Издательство
"Лучшее Решение"

Сайт публикации
педагогических материалов
www.лучшийпедагог.рф

Серия "Сборники статей, опубликованных на сайте-СМИ www.лучшийпедагог.рф"

Сборник экспресс-публикаций педагогического опыта

период публикаций:
с 01.04.2024г. по 15.04.2025г.

12+

УДК 37.01

ББК 74.0

Л876

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Серия сборников статей, опубликованных на сайте-СМИ www.лучшийпедагог.рф

Сборник экспресс-публикаций педагогического опыта

ISBN 978-5-9908210-9-1

Период публикаций: с 01.04.2024г. по 15.04.2025г.

В сборнике представлены статьи разных авторов на педагогическую / образовательную тематику.

Сборник будет интересен воспитателям, педагогам и администраторам дошкольных и средних образовательных учреждений, а также активным родителям.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта лучшийпедагог.рф

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте лучшийпедагог.рф, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления.

Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов без ссылок на сайт www.лучшийпедагог.рф запрещено!

Статьи сборника (за период с 01.04.2024г. по 15.04.2025г.):

Название статьи и ссылка на страницу сайта лучшийпедагог.рф	Автор(ы)
Творческое развитие детей через уроки ИЗО и технологии в начальной школе	Гречанова Елена Викторовна
Особенности применения мультимедийной презентации на уроках в начальных классах	Поздеева Татьяна Владимировна
Эффективные методы развития критического мышления в начальной школе	Антошкина Дарья Константиновна
Приобщение воспитанников дошкольного возраста к здоровому образу жизни	Нюйблом Виктория Андреевна
Психолого-педагогические рекомендации по игровой деятельности детей с задержкой психического развития	Глебова Милена Дмитриевна
Комплексное использование пальчиковых игр в развитии мелкой моторики младших дошкольников	Гордеева Юлия Владимировна
Организация виртуального общения воспитателя ДОУ с родителями дошкольников	Титова Анна Николаевна
Конспект физкультурного досуга для детей старшего дошкольного возраста Герои Отечества	Нюйблом Виктория Андреевна
Использование народных загадок как средство обогащения словаря старших дошкольников	Зендрикова Юлия Ивановна
Формы проведения нетрадиционных уроков истории	Чечурова Алла Сергеевна
Игры на формирование грамматического строя речи у дошкольников с тяжелым недоразвитием речи	Благирева Ирина Васильевна
Роль игр в развитии дошкольников	Журавлева Марина Александровна
Важность предмета труд (технология) в современном образовании	Диденко Ольга Сергеевна
Изучение фразеологических оборотов в рамках патриотического воспитания младших школьников	Шилова Екатерина Максимовна
Как провести идеальный урок?	Трейгер Елена Владимировна
Обучение детей с ОВЗ географии и английскому языку в средней общеобразовательной школе	Авдеева М.Г., Гаршина Е.И., Носаль А.М.
Здоровьесбережение как одно из направлений работы воспитателя специальной школы-интерната	Паламарчук Светлана Анатольевна
Применение современных образовательных технологий на уроках английского языка	Смелова Ольга Анатольевна
Совершенствование методики преподавания дисциплины "Трудовое право" в системе СПО	Багаева Виктория Юрьевна
Особенности памяти у детей дошкольного возраста с ЗПР	Щепочкина Гулнара Матилаевна
Образовательная технология "дебаты" в обучении в школе	Гречаниченко Марина Борисовна
Особенности использования интернет-коммуникации в английском языке	Бадаева Евгения Владимировна

Развитие координационных способностей дошкольников с нарушением зрения с помощью подвижных игр	Блинова Ольга Викторовна
Использование сенсорных игр для развития детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)	Никитина Евгения Сергеевна
Использование нестандартных форм проведения уроков физической культуры	Огородников Сергей Иванович
Использование балансиров в работе инструктора по физической культуре ДОУ	Куклина Ольга Геннадиевна
Развитие образной речи дошкольников	Евишкина Ираида Васильевна
Стихотворение "Русский Бог"	Белокриницкая Татьяна Александровна
Формирование патриотических чувств у старших дошкольников через знакомство с произведениями живописи	Мельник Елена Евгеньевна
Образовательные конструкторы беспилотных летательных аппаратов: разновидности и практика использования	Мельник Оксана Александровна
Особенности тифлопедагогического сопровождения детей 3-4 лет с нарушением зрения в ДОУ	Золотова Наталья Сергеевна
Полифония в классе аккордеона ДМШ	Гуржи Сабина Джаббаровна
Развитие читательской грамотности на уроках английского языка	Павлова Елена Андреевна
Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе "Путешествие по сказкам"	Рыченкова Татьяна Павловна
Клубный час в ГПД 1 класса "Дружба - чудесное слово!"	Калакуцкая Татьяна Константиновна
Урок "Молекулярная физика и термодинамика" по дисциплине ОУДп.03 Физика	Солдатенкова Елена Александровна
Развитие инженерного образования на уроках технологии (труда) в 5-7 классах	Зайцева Елена Юрьевна
Основные элементы флорбола и использование их в игровой практике	Чучин Артем Игоревич
Юный исследователь: "Почему муха не падает с потолка?"	Леонтьева Анна Анатольевна
Развитие функциональной грамотности на уроках английского языка в 7-8 классах	Иванова Светлана Борисовна
Проектная деятельность - одно из важнейших средств повышения мотивации и эффективности учебной деятельности	Попова Ольга Владимировна и Стешина Оксана Геннадьевна
Начинающий педагог вокального объединения	Кашаева Эльвира Римовна
Методические рекомендации для родителей "Как помочь ребенку с нарушением внимания?"	Иванов Дмитрий Сергеевич
Управление вниманием и интересом в обучении ИТ через разработку игр на Python с Pygame	Субботин Дмитрий Александрович

Формирование читательской и математической грамотности на уроках биологии	Первушина Ксения Александровна
Организация индивидуальной работы с учащимися, имеющими затруднения в обучении	Ворошилова Жанна Анатольевна
Антисептики и дезинфицирующие средства в медицине	Липатова Елена Курмангазаевна
Конспект открытого урока музыки по программе "Музыка" во 2 классе "Картинки с выставки"	Романова Елена Михайловна
Современный дошкольник	Абросимова Ольга Евгеньевна и Редькина Аляна Сергеевна
Методическая разработка "Конспект по речевому развитию "Ай да ложки"	Полыгина Наталья Юрьевна
Патриотическое воспитание в школе на уроке физической культуры	Гуняева Полина Олеговна
Современные требования к уроку английского языка для повышения качества образования	Сальникова Кристина Викторовна
Конспект открытого занятия в группе раннего возраста группы "Заболела кукла Маша"	Семенова Ирина Олеговна

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Творческое развитие детей через уроки ИЗО и технологии в начальной школе

Автор: Гречанова Елена Викторовна

ГБОУ СОШ № 704 Московского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Уроки ИЗО и технологии в начальной школе не просто обучают детей навыкам рисования или конструирования — они способствуют полноценному развитию творческой личности, формируя у детей уверенность, креативность и желание исследовать окружающий мир. Интеграция искусства в образовательный процесс создает целостный подход к развитию ребенка, обеспечивая ему возможность самовыражения и подготовки к жизни в современном обществе, где креативность и инновации становятся всё более важными.

Ключевые слова: творческое развитие детей, уроки ИЗО, уроки технологии, начальная школа.

Творческое развитие детей является одной из важнейших задач образовательной системы, особенно в начальной школе. Уроки изобразительного искусства (ИЗО) и технологии (труда) играют ключевую роль в формировании творческой личности ребенка. Эти дисциплины не только способствуют развитию художественных навыков, но и помогают детям развивать креативное мышление, моторные навыки и уверенность в своих силах.

Уроки ИЗО создают пространство для самовыражения. В процессе рисования, лепки и создания различных художественных объектов ученики могут передавать свои эмоции, идеи и впечатления. Это не только развивает их художественные способности, но и помогает научиться видеть мир вокруг через призму творчества. Важно отметить, что занятия ИЗО стимулируют фантазию ребенка, позволяя ему экспериментировать с цветом, формой, текстурой и материалами. Каждый урок становится для детей уникальным опытом, где они могут пробовать разные техники и выражать свои чувства в визуальной форме.

С другой стороны, уроки технологии помогают детям овладеть навыками, необходимыми для создания различных изделий. Здесь они изучают основы работы с материалами, осваивают механизмы и инструменты, что, в свою очередь, развивает их техническое мышление. Создание моделей, конструирование и работа над проектами способствуют не только развитию моторики, но и умению планировать, ставить цели и доводить начатое до конца. Важно, что занятия технологией расширяют представление детей о том, как можно применять свои творческие идеи на практике, превращая их в конкретные объекты.

Комбинация уроков ИЗО и технологии способствует всестороннему развитию ребенка. Совмещая художественное восприятие и технические навыки, дети учатся мыслить креативно, рассматривая задачи с разных сторон. Например, при создании предметов искусства, использующих технологию (например, изготовление декоративных изделий), у детей возникает возможность интегрировать свои художественные задумки с практическими навыками работы с материалами и инструментами.

Творческое воспитание не ограничивается только созданием продуктов труда или искусства. Оно также формирует у детей навыки работы в команде, умение слушать и понимать мнения других, а также критически воспринимать как свои собственные работы, так и работы сверстников. Коллективная работа над проектами развивает социальные навыки, способствует формированию дружеских отношений и взаимопомощи, что также является важной составляющей их эмоционального развития.

Кроме того, в процессе обучения дети сталкиваются с различными культурными контекстами и традициями, что расширяет их кругозор и формирует уважение к культурному разнообразию. Уроки могут включать элементы изучения искусства и ремесел других стран, что помогает детям осознать богатство различных культур и вдохновляет их на создание собственных уникальных работ.

Важно, чтобы преподаватели хорошо осознавали значимость творческого подхода в обучении и стремились создать для детей положительную и поддерживающую атмосферу. Это значит, что в классе должен царить дух эксперимента, где ошибка воспринимается как возможность для обучения, а не как неудача. Нельзя не упомянуть о том, как они способствуют развитию эстетического восприятия у детей. Эстетическое чувство формируется через взаимодействие с искусством и дизайном, где дети учатся ценить красоту в разных её проявлениях. Уроки, предназначенные для изучения различных стилей и направлений в живописи, скульптуре или графическом дизайне, позволяют детям научиться различать художественные тенденции и применять эти знания в своей практике. В результате они не только развивают свой вкус, но и получают навыки критического мышления, которые иначе были бы сложно сформировать.

Кроме того, интеграция технологий в уроки художественного творчества открывает новые горизонты для самовыражения. Современные программы для рисования, анимации и 3D-моделирования позволяют детям экспериментировать с новыми формами искусства, не имея полного контроля над традиционными методами. Эти инструменты могут помочь ученикам воплотить свои идеи в жизнь и увидеть результаты своего труда даже в цифровом исполнении. Таким образом, технологические инновации обогащают учебный процесс, создавая условия для разнообразия форматов, которые могут быть интересны и увлекательны для детей.

С другой стороны, потихоньку развиваясь в области дизайна и технологий, дети начинают осознавать важность проектной работы, что играет ключевую роль в их образовании. Проектное обучение — это мощный подход, который позволяет объединить навыки из разных областей. Например, создание выставки самодельных работ требует от детей не только художественного таланта, но и организационных способностей, умения работать в команде и навыков презентации. Это все очень важные навыки, которые пригодятся им в будущем как в личной, так и в профессиональной жизни.

Кроме того, уроки ИЗО и технологии могут стать отличной основой для изучения других предметов. Научные эксперименты можно оформлять в виде проектов, создавая модели или визуальные презентации. Это помогает детям связать теорию с реальной практикой, а также увидеть, как искусство и наука переплетаются, создавая многогранные практики. Этот междисциплинарный подход делает обучение более увлекательным и значимым: дети начинают осознавать, что знания, полученные на уроках искусства, могут быть полезны в самых разных сферах их жизни.

Критическое восприятие и самооценка — еще одни важные аспекты, которые развиваются в процессе уроков. Дети учатся анализировать свою работу и работы своих сверстников, что помогает им видеть не только свои достижения, но и области, которые требуют улучшения. Этот процесс формирования самокритики и анализа является частью формирования уверенности в себе и способности принимать конструктивную критику. Умение видеть развитие своих навыков и накапливать опыт, несмотря на неудачи, помогает детям психически готовиться к реалиям взрослой жизни.

На уровне индивидуального развития уроки ИЗО и технологии могут значительно повысить личностную мотивацию. Когда дети видят, что их работы получают положительное внимание, а их творческие идеи реализуются, у них возникает высокая самооценка и желание продолжать творить. Награда в виде сертификатов за участие в конкурсах или выставках создает стимул для дальнейшего роста и экспериментов. На этом этапе важно поддерживать детей и предлагать им различные возможности для участия в соревнованиях и выставках, что еще больше вдохновляет их развивать свои таланты.

Необходимо отметить, что уроки искусства и технологий помогают также сформировать ответственность у детей. Работая над проектами, они учатся планировать свое время, организовывать процесс работы, учитывать сроки и распределять обязанности в команде. Эти навыки, взятые с самых ранних этапов, станут основополагающими в будущих образовательных и рабочих проектах, где организационные навыки и ответственность играют ключевую роль.

Параллельно с развитием индивидуальных качеств, важно не забывать о том, что занятия формируют у детей эмоциональную интеллигенцию. Искусство является мощным носителем эмоций, и, взаимодействуя с различными материалами и техниками, дети учатся выражать свои чувства, переживания и мысли. Им становится легче говорить о сложных темах, разбираясь в своих эмоциях и эмоциях окружающих. Это позволяет развивать эмпатию и понимание, что особенно важно в условиях современного общества, где взаимодействие и понимание между людьми становятся все более актуальными.

В заключение стоит подчеркнуть, что уроки ИЗО и технологии в начальной школе — это не только место для творчества, но и основа для всестороннего развития личности. Они обеспечивают возможность не только для художественного самовыражения, но и способствуют формированию ключевых жизненных навыков. Участие в различных творческих проектах и экспериментах обогащает детей новыми знаниями, навыками и опытом, что становится важной частью их образовательной и социальной жизни, подготавливая их к будущему в мире, полном вызовов и возможностей.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Особенности применения мультимедийной презентации на уроках в начальных классах

Автор: Поздеева Татьяна Владимировна

ГБОУ Школа № 203, Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье автор пишет об особенностях использования мультимедийной презентации на уроках в начальной школе, ведь применение мультимедийной презентации в учебном процессе позволяет более активно, по сравнению с обычными занятиями, организовать познавательную деятельность, увеличить объём информации, сообщаемой ученику на уроке, воздействовать на такие психологические процессы, как восприятие, мышление, запоминание, а также позволяет привести к активации умственной деятельности младших школьников.

Ключевые слова: младший школьник, учебная мотивация, мультимедийная презентация.

Применение учителем мультимедийных презентаций на уроках значительно улучшает качество образовательной деятельности, в том числе и повышает учебную мотивацию младших школьников. Использование мультимедийных презентаций повышает интерес учащихся к изучаемому предмету за счет возможности включения в презентацию аудиовизуальных средств и интерактивных игр.

На сегодняшний день современное общество уже неразрывно связано с процессом информатизации. Одним из основных направлений процесса информатизации является информатизация в сфере образования, т.е. использование средств новых информационных технологий в системе образования.

Рассмотрим достоинства применения мультимедийных презентаций на уроках в начальной школе:

- мультимедийная презентация структурирует и иллюстрирует учебный материал;

- задает направление самостоятельной учебной работы;

- может включать интерактивные задания и дидактические игры.

Важно отметить, что продолжительность непрерывного применения технических средств обучения на уроке установлена "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Также хочется добавить, что после использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, необходимо проводить комплекс упражнений для профилактики утомления глаз, а в конце урока - физические упражнения для профилактики общего утомления.

Перечисленные выше достоинства обеспечивают развитие у младших школьников учебной мотивации. Также использование мультимедийных презентаций помогает младшим школьникам

систематизировать полученные знания, усвоить базовые знания по учебному предмету, сформировать навыки самоконтроля.

При использовании на уроке мультимедийных технологий структура урока не изменяется (в нем сохраняются все основные этапы урока).

При разработке мультимедийной презентации следует учитывать следующие требования:

- слайд должен содержать небольшое количество слов;

- цветовая гамма должна состоять не более чем из двух пастельных цветов;

- размеры элементов слайда должны быть подобраны с учетом размера класс, расстановки парт;

- звуковое сопровождение слайдов не должно носить резкий, раздражающий характер;

- высокое качество иллюстративных элементов.

Таким образом, при учете учителем всех вышеперечисленных особенностей применения мультимедийных презентаций на уроках в начальной школе будет происходить всесторонне развитие младших школьников как личности. Также важно отметить, что при корректном использовании мультимедийных презентаций на уроке повышается учебная мотивация учащихся за счет возможности включения в презентацию аудиовизуальных средств и интерактивных игр, которые повышают у младших школьников интерес к изучаемой теме и учебному предмету в целом.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Эффективные методы развития критического мышления в начальной школе

Автор: Антошкина Дарья Константиновна

ГБОУ СОШ № 704 Московского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Развитие критического мышления в начальной школе — это задача, которая требует комплексного подхода и использования различных методов. Открытые вопросы, проектная деятельность, ролевые игры, изучение литературы и критический анализ информации — все эти методы помогают формировать у детей не только способность к анализу, но и уверенность в своём мнении. Внедрение таких практик в образовательный процесс поможет подготовить учащихся к более сложным вызовам, с которыми они столкнутся в будущем, обучая их анализировать информацию, видеть её многогранность и принимать осознанные решения.

Ключевые слова: развитие критического мышления, начальная школа.

Развитие критического мышления у школьников — это важная задача, которая стоит перед современным образованием. В начальной школе, когда дети начинают осваивать основы учебного процесса и формируют когнитивные навыки, внедрение методов, способствующих развитию критического мышления, может оказать длительное влияние на их способность анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения.

Критическое мышление — это неотъемлемая часть образовательного процесса, которое помогает детям не просто запоминать факты, но также анализировать и оценивать их, осмысливать и применять на практике. Развивать критическое мышление можно через различные методы, подходы и активности, интерактивные способы обучения, которые могут быть внедрены в повседневную практику в классе.

Одним из эффективных методов является использование вопросов открытого типа. Важно не ограничиваться простыми вопросами, на которые можно ответить "да" или "нет". Вместо этого учитель может задавать вопросы, требующие развернутого ответа, например: "Почему мы считаем, что определенное утверждение верно?". Такие вопросы побуждают детей рассуждать, строить логические связи и объяснять свою точку зрения. Это не только развивает самостоятельное мышление, но и укрепляет уверенность детей в том, что их мнение имеет ценность.

Внедрение проектной деятельности также играет ключевую роль в развитии критического мышления. Когда учащиеся работают над проектами, они сталкиваются с необходимостью собирать информацию, анализировать её и использовать для решения конкретных задач. В процессе работы над проектами дети учатся работать в команде, обсуждать идеи, выдвигать гипотезы и аргументировать свои решения, что способствует не только развитию критического, но и креативного мышления.

Интерактивные игры и ролевые занятия — это ещё одна область, которая может значительно способствовать развитию критического мышления. Дети, вовлечённые в игровой процесс, могут

анализировать различные сценарии, принимать решения и оценивать последствия своих действий. Ролевые игры могут быть связаны с историческими событиями, социальными ситуациями или даже вымышленными сценариями, где ученики становятся на место персонажей и рассматривают их действия и мотивацию.

Чтение и обсуждение литературных произведений также является мощным инструментом для развития критического мышления. Учителя могут задавать вопросы о мотивах героев, о том, какие альтернативные решения могли бы быть выбраны, и как бы изменился результат, если бы действовать по-другому. Такие обсуждения развивают аналитическое мышление и позволяют детям видеть разные точки зрения, формируя более широкий взгляд на мир.

Кроме того, важно не только развивать критическое мышление, но и учить детей, как правильно обрабатывать и оценивать информацию. В условиях информационного переизбытка, особенно в эпоху цифровых технологий, детям нужно объяснять, как различать надежные источники информации от ненадежных. Занятия могут включать анализ новостей, поиск фактов и развенчивание мифов, что поможет детям научиться критически подходить к тому, что они читают и слышат.

Также нельзя забывать о создании атмосферы, в которой учащиеся будут чувствовать себя свободно, высказывая свои мысли и идеи. Открытость к обсуждению, уважение мнений других и создание безопасной среды для выражения своих взглядов и время для рефлексии помогут детям развить уверенность в собственном мышлении и повысить их инициативность.

Важно отметить роль педагогов в этом процессе. Учителя должны обладать не только знаниями по своей предметной области, но и навыками ведения диалога, поддержки творческой инициативы и разработки заданий, которые пробуждают интерес к обучению. Поэтому подготовка учителей к реализации методов, способствующих критическому мышлению, является ключевым элементом успешного обучения. Это могут быть специализированные курсы повышения квалификации, семинары и мастер-классы, которые дают педагогам инструменты и технологии для интеграции критического мышления в их повседневную практику.

Кроме того, современная образовательная среда должна быть направлена на междисциплинарное обучение. Например, задание, связанное с исследованием экологических вопросов, может объединять знания из наук, математики, искусства и социальной науки, что позволит детям увидеть взаимосвязи между различными областями знаний. Такой подход помогает учащимся развивать аналитические навыки, улучшает их способность делать выводы на основе различных источников информации и помогает видеть проблему с разных стороны.

Важным аспектом является также использование технологий в обучении. Век цифровых технологий предоставляет массу ресурсов, которые можно использовать для развития критического мышления. Например, учащиеся могут участвовать в онлайн-дискуссиях или обсуждениях, где знакомятся с разнообразными мнениями и учатся конструктивно оспаривать их. Важно научить детей безопасно использовать интернет и подойти критически к источникам, на которые они опираются. Это учит их не только оценивать информацию, но и понимать, как её создание и распространение влияет на общественное мнение.

Также стоит отметить значимость проектного метода, который может стать основным инструментом в процессе обучения критическому мышлению. Проектная работа по актуальным вопросам предоставляет возможность детям работать в группах, учиться взаимодействовать, планировать и реализовывать свои идеи. Участвуя в таких проектах, дети развивают не только аналитические способности, но и личные качества, такие как сотрудничество, коммуникабельность, ответственность и тайм-менеджмент.

Дополнительно, разнообразие методов оценки знаний может способствовать развитию критического мышления. Традиционные тесты часто не отражают глубину понимания учащимися

темы. Использование формативного и суммарного оценивания, включая самооценку и взаимную оценку, способствует рефлексии и пониманию собственных сильных и слабых сторон. Это помогает детям осознать, как можно улучшить свои навыки и переходить к более сложным подходам к анализу.

Межкультурное обучение также имеет значительное значение в контексте критического мышления. Изучение других культур, традиций и стилей жизни помогает детям расширить свои горизонты, привнося новые идеи, которые могут быть использованы для обсуждений и анализа. Понимание культурного разнообразия не только способствует расширению кругозора, но и помогает развивать эмпатию и уважение к другим людям.

Не стоит забывать о роли навыков визуализации и представления информации, как компонентов критического мышления. Дети могут использовать графики, диаграммы и карты для представления своих идей. Это не только поможет в организации информации, но и способствует лучшему пониманию сложных понятий. Визуальные формы представления помогут им анализировать и сравнивать данные, делая процесс обучения более наглядным и увлекательным.

Критическое мышление также предполагает активное использование технологий. В современном мире дети приучаются к использованию цифровых инструментов на раннем этапе, и это создает уникальные возможности для развития их аналитических навыков. Использование образовательных приложений, онлайн-ресурсов и интерактивных платформ может углубить понимание предметов и навыков, необходимых для критического мышления. Например, дети могут участвовать в онлайн-дискуссиях, исследовать различные точки зрения и проводить виртуальные исследования, что сделает процесс обучения более захватывающим и динамичным.

Еще один важный аспект в развитии критического мышления – это способность формулировать и ставить вопросы. Учителям и родителям следует поощрять поддерживать детей в задавании вопросов, как простых, так и комплексных. Умение задавать правильные вопросы способствует глубже проанализировать информацию, а также развивает креативность. Дети, которые активно интересуются окружающим миром, учатся не только находить ответы, но и искать пути к их нахождению, что является важным элементом критического мышления.

Социальное взаимодействие и работа в группе также играют ключевую роль в процессе формирования критического мышления. Работая в командах, дети сталкиваются с разнообразными мнениями и подходами. Это не только вызывает интерактивное обсуждение, но и учит демократическому подходу к принятию решений. Дискуссии помогают им развивать умение отстаивать свою позицию, обращая внимание на аргументацию и факты. Такой опыт учит детей уважать разные точки зрения и находить компромиссы, что значительно усиливает их способность мыслить критически и логически.

Также стоит отметить роль эмоционального интеллекта в развитии критического мышления. Способность понимать свои эмоции и эмоции других людей позволяет детям анализировать ситуации с разных сторон. Эмоциональный интеллект помогает в принятии наиболее взвешенных решений, так как не позволяет принимать решения, основываясь лишь на импульсивных реакциях. Учитывая, что коммуникация и взаимодействие с окружающими — важная часть жизни, развитие этого аспекта эволюционирует в параллели с критическим мышлением, создавая сбалансированные, обдуманные личности.

Семья также играет важную роль в формировании у детей критического мышления. Родители могут поддерживать критический подход, задавая вопросы о том, что их дети читают или смотрят, и поощряя обсуждения мнений и взглядов, которые отличаются от их собственных. Совместное чтение книг, обсуждение фильмов или новостей — это возможности для анализа и формирования собственного мнения. Когда дети видят, как их родители примут различные точки зрения, они учатся открытости и уважению к мнению других.

Поддержка родителей в формировании навыков критического мышления не может быть переоценена. Способы, которыми родители вовлекают своих детей в обсуждение тем, поощряют аналитическое поведение и сочетают домашнюю практику с учебной программой, делают обучение более целостным. Примеры из жизни, обсуждения, игры на развитие логики и вопросов, совместные чтения и критический анализ прочитанного - всё это создает положительную атмосферу для развития критического мышления. Когда родители активно участвуют в процессе обучения, дети гораздо более заинтересованы и способны развивать свои навыки, что в конечном итоге приносит пользу как для их личного развития, так и для общества в целом.

В заключение можно сказать, что критическое мышление — это не однократный процесс, а продолжающееся развитие навыков на протяжении всей жизни. Удачно сформированные критические навыки в раннем возрасте обеспечивают крепкую основу для дальнейшего обучения, позволяя детям более уверенно воспринимать мир и решать проблемы с использованием анализа и логики. Поэтому образовательные учреждения, семьи и сообщество в целом должны работать за единым столом, чтобы обеспечить детям необходимые инструменты для успешного будущего. Всесторонний подход к развитию критического мышления в начальной школе создает условия для формирования не только образованных, но и ответственных граждан, готовых к активному участию в жизни общества.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Приобщение воспитанников дошкольного возраста к здоровому образу жизни

Автор: Нюйблом Виктория Андреевна

ГБДОУ Детский сад №15 Кировского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье раскрывается классификация физкультурно-досуговых мероприятий и непосредственно их организация. Данные рекомендации разработаны для педагогов детского сада.

Физкультурный досуг должен проводиться в дошкольном учреждении 1-2 раза в месяц в каждой возрастной группе. Проведение спортивно-досуговых мероприятий проводится, начиная с возраста 3-4 лет. Предпочтительное время для проведения мероприятий вечернее 16-17 часов, и в те дни, когда нет занятий физкультурой. Во время каникул занятия могут проводиться и в первую половину дня. Физкультурно-досуговые мероприятия могут проводиться и в помещении, и на воздухе, продолжительность мероприятий должна составлять 20-40 минут, в зависимости от возраста детей. Не следует проводить занятия продолжительное время, так как переутомление детей отрицательно сказывается на эмоциональном и физическом здоровье детей. А также, может сформировать у ребенка непринятие физкультурных мероприятий в будущем и наложить отпечаток на отношение ребенка к спорту в будущем.

В ходе любого физкультурно-досуговых мероприятий производится решения сразу нескольких задач, которые способствуют развитию ребенка. Но одновременно ставится основная задача мероприятия, которая будет определять тематику, содержание мероприятия и будут определяться методы работы.

Классификация мероприятий:

1. По задаче

Формирование здорового образа жизни. Формирование интереса к физкультуре и спорту, к личным к спортивным событиям нашей мира. Развитие творческой активности, инициативы, навыков работы в команде. Демонстрация спортивных достижений.

2. По двигательному содержанию:

- Комбинированный. Строится на основе сочетания разных видов физических упражнений: гимнастики, подвижных и спортивных игр, спортивных упражнений.

- На основе спортивных игр (проведение между параллельными группами чемпионата по футболу, баскетболу, хоккею и т.д.). Такой праздник можно организовать в том случае, если дети достаточно хорошо владеют техникой игры и знакомы с ее правилами.

- На основе спортивных упражнений. Такие праздники организуются на основе объединения нескольких сезонных видов спорта (например, ходьба на лыжах, катание на санках зимой или

катание на велосипеде, роликах, самокатах летом). В содержание праздника могут быть включены спортивные упражнения одного вида (например, плавание).

- На основе подвижных игр, аттракционов, забав. Это наиболее распространенный вид праздника. Он не требует сложного инвентаря, специально оборудованной площадки (его можно провести на полянке или утрамбованной дорожке). Универсальность праздника заключается в том, что к участию в нем можно привлечь детей всех возрастов и взрослых.

- Интегрированные. В содержание этих праздников наряду с двигательными заданиями включаются элементы познавательной, изобразительной деятельности, театра.

3. По методам проведения мероприятия можно разделить на следующие группы:

Игровые. Соревновательные. Сюжетные. Творческие.

4. По месту проведения.

5. По возрастному составу детей.

6. По виду инвентаря, пособий, которые используются для проведения мероприятия.

7. В зависимости от сезона – осенние, зимние, весенние, летние.

Организация и методика проведения физкультурно-досуговых мероприятий

Подготовка к мероприятию включает в себя: Составление сценария, распределение ролей, оформление площадки и зала, подготовка спортивной формы.

Начало мероприятия. В назначенный для проведения мероприятия день с утра уже должна быть создана атмосфера ожидания всеобщего веселья. Праздник необходимо начинать в определённое заранее время, не допускать нарушение режима дня детей. Поэтому как правило выбирается время 16-17 часов дня. Длительность мероприятия зависит от возраста участников: 20-30 минут если детям 3-4 лет, 40–45 минут для детей 4–5 лет, 60 если детям 6–7 лет. При составлении сценария мероприятия учитываются следующие требования: обеспечение постепенного повышения психической и физической нагрузки, чередование физических нагрузок с эмоциональными разрядками, чередование массовых заданий и индивидуальных, оценка деятельности каждого ребенка с учетом его особенностей и возможностей, сочетание знакомых для детей и вызывающих у них положительные эмоции игр и заданий с включением новых атрибутов.

Следует уделять особое внимание подбору музыки. Подведение итогов. Важная часть мероприятия - радость от участия, общения детей, и их совместной деятельности. Хорошее впечатление от мероприятия создается при его правильном организационном завершении, подведении итогов. Это позволит сформировать у детей стойкий интерес к занятиям физкультурой и физическими упражнениями, к своим достижениям в спорте, что является одним из условий формирования мотивации здорового образа жизни ребенка.

Физкультурные праздники физкультурно-досуговые мероприятия являются важной формой организации досуга детей. А также они являются весьма эффективным средством для обучения детей физической культуре, формирования у детей желания занимать спортом. Физкультурно-досуговые мероприятия требуют подготовки со стороны сотрудников дошкольных учреждений и родителей. Физкультурно-досуговые мероприятия должны быть частью образовательных программ дошкольных учреждении. Формирование у детей положительного отношения к занятиям спортом, является основой для формирования здорового ребенка в будущем, здорового и полноценного члена общества.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Психолого-педагогические рекомендации по игровой деятельности детей с задержкой психического развития

Автор: Глебова Милена Дмитриевна

ГБОУ Школа № 203, Санкт-Петербург

Аннотация: Сюжетно-ролевая игра изучается как решение образовательных и воспитательных проблем, выявляя такие факты, как неразвитость сюжетов, недостаточная координация и нечеткие правила игры у детей с ЗПР.

Ключевые слова: дети с ЗПР, игровая деятельность.

Дети с ЗПР демонстрируют когнитивные трудности, такие как неадекватное внимание, плохая успеваемость и плохое общение. Они могут демонстрировать отклонения от нормы в различных видах деятельности. Недостаточное развитие произвольной сферы - основная причина школьной дезадаптации. Для коррекции этих особенностей необходима специальная работа, учитывающая сильные и слабые стороны ребенка. Среди диагностических игр и заданий - «Домик», «Графический диктант», «Сравни картинки».

Конструирование из цветных кубиков - эффективный способ развития свободной активности, особенно у детей. Процесс предполагает обучение работе по шаблону, начиная с образца дома, который нужно воспроизвести из деталей. Ребенок должен внимательно изучить дом, затем самостоятельно построить его, соблюдая определенную последовательность и очередность сборки для достижения поставленной цели.

Ребенок должен правильно определять условия построения блока (размер, форма, цвет), чтобы реализовать программу. Сформированная цель, модель и план действий недостаточны без постоянной обратной связи и исправления ошибок. Ребенок должен сверять результаты с эталоном на протяжении всего процесса и оценивать точность конечного результата.

Анализируйте ошибки вместе с ребенком, выявляя их причины. Попросите их исправить ошибки. Конструирование по наглядной модели развивает свободную активность. Усложняйте условия деятельности, чтобы улучшить саморегуляцию. Предложите аналогичную работу с рисунком дома, затем строительство по словесному описанию и, наконец, собственный дизайн. Похвалите за хорошие идеи.

Конструктивная деятельность позволяет использовать различные виды конструкторов, от простых до сложных, в зависимости от начального уровня развития ребенка.

Разрезные картинки, мозаика и кубики могут использоваться для создания сложных изображений, а пазлы помогают сформировать систему регуляции деятельности. Аналогичные приемы можно применять в таких продуктивных видах деятельности, как рисование, аппликация и лепка. Одно из упражнений, «Графический диктант», предполагает воспроизведение геометрического узора и

продолжение его самостоятельно или на слух, когда взрослый диктует последовательность действий.

Мы используем различные оценочные панели для развития свободной активности и саморегуляции в группе детей старшего возраста. Учителя, дети и родители оценивают участие в повседневной деятельности: занятиях, приеме пищи и прогулках.

Символы отображают оценку в течение дня, а родители получают результаты. Один ребенок получает награду «Звезда недели», что способствует успешной подготовке к школе.

Таким образом, дети с ЗПР демонстрируют когнитивные трудности, такие как неадекватное внимание, плохая успеваемость и проблемы с восприятием. Они могут демонстрировать отклонения от нормы в различных видах деятельности, в том числе рассеянность и плохое общение. Недостаточное развитие произвольной сферы является основной причиной школьной дезадаптации. Для коррекции этих особенностей необходима специальная работа с учетом сильных и слабых сторон ребенка, чтобы предотвратить отсутствие интереса к учебе и проблемы с готовностью к школе.

Диагностические игры и задания оценивают развитие и мыслительные процессы. Конструирование из цветных кубиков развивает свободную активность, саморегуляцию и навыки решения проблем. Учителя, дети и родители оценивают участие в повседневной деятельности с помощью символов, а награда «Звезда недели» способствует успешной подготовке к школе.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Комплексное использование пальчиковых игр в развитии мелкой моторики младших дошкольников

Автор: Гордеева Юлия Владимировна

ГБДОУ «Детский сад № 107» Невского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Статья посвящена комплексному использованию пальчиковых игр в развитии мелкой моторики младших дошкольников. В статье рассматриваются особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста, а также роль пальчиковых игр в этом процессе. Автор описывает различные методы и приёмы использования пальчиковых игр для развития мелкой моторики, координации движений и речи у младших дошкольников. Статья может быть полезна педагогам, психологам и родителям, которые интересуются вопросами развития мелкой моторики и координации движений у детей.

Ключевые слова: пальчиковые игры, мелкая моторика, младшие дошкольники, координация движений, развитие речи.

Проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста становится год от года все более актуальной. Это связано с обширным комплексом факторов, который включает в себя, в частности, слишком ранее знакомство детей с гаджетами, информационным пространством, низким уровнем мотивации родителей самостоятельно заниматься со своими детьми. Непосредственно сама мелкая моторика представляет собой сложную, комплексную систему, которая формируется на стыке взаимодействия нервной, мышечной и костной систем ребенка, она также включает в себя непосредственную работу зрительных анализаторов. Основным каналом мелкой моторики выступают тонкие движения пальцев и кистей рук.

Обновленные требования ФГОС ДО и ФОП ДО также выстраиваются вокруг необходимости формирования и развития мелкой моторики дошкольников, начиная с младшей группы ДОО. В соответствие с логикой программных образовательных нормативных документов процесс развития мелкой моторики должен выстраиваться в определенной логике, которая включает в себя интеграцию процесса развития мелкой моторики во все образовательные области и виды деятельности детей.

К числу сложностей, с которыми сталкивается система дошкольного образования в системе изучаемой проблемы, относится недостаточный уровень подготовленности педагогов к вопросам методов и технологий развития мелкой моторики дошкольников. Нередко выявляется ситуация, когда процесс развития мелкой моторики носит спорадический, несистемный характер, например, процесс развития мелкой моторики включается только в образовательный процесс, но не используется во вне-учебном процессе, например, в свободной детской деятельности.

Современная система дошкольного образования предлагает множество технологий, инструментов и подходов к развитию мелкой моторики дошкольников. Однако их эффективность носит неравнозначный характер, в частности, для проведения некоторых из них дошкольным педагогам необходимо обладать специальными навыками и знаниями в области физической культуры и

здоровьесберегающих технологий. Нередко можно столкнуться с ситуацией, когда данное направление работы включается в календарно-тематический план по проведению здоровьесберегающих технологий, но фактически оно не реализуется и не проводится.

Для решения выявленной проблема предлагается необходимым, чтобы работа по развитию мелкой моторики детей 3-4 лет в условиях дошкольного образования проводилась с помощью методов и средств, которые могут быть достаточно легко освоены педагогами. В противном случае, указанный процесс будет протекать малоэффективно и не позволит достичь необходимо уровня развития мелкой моторики у младших дошкольников.

Одним из основных инструментов развития мелкой моторики у дошкольников являются пальчиковые игры, которые активно применяются в современных дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО). Они позволяют на основе принципа постепенного усложнения освоить полный спектр движений кистей рук и пальцев, в том числе с помощью использования различных предметов, например, специальных массажных мячиков.

В рамках данной статьи будет рассмотрен потенциал использования пальчиковых игр как инструмента развития мелкой моторики у воспитанников ДОО в возрасте 3-4 лет. На основании реализованного теоретического анализа исследуемой проблемы было проведено практическое исследование по апробации развития мелкой моторики младших школьников средствами пальчиковых игр.

Пальчиковые игры построены на смене движений кистей и пальцев рук, их напряжение чередуется с их расслаблением, иногда включается их растяжение. Таким образом, работа с пальчиковыми играми выстраивается на следующих принципах:

- проведение пальчиковых игр в соответствие с возрастными и физическими особенностями детей;

- получение отклика и обратной связи от детей в ходе проведения пальчиковых игр;

- использование принципа постепенного усложнения;

- комплексное проведение пальчиковых игр не только в образовательной деятельности, но и в свободной деятельности детей.

В настоящее время выделяется несколько типом пальчиковых игр, которые могут использоваться в работе по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста:

- игры с разнообразным конструктивным материалом;

- игры с природным материалом (песком, водой и т. д.);

- игры, связанные с нанизыванием бусин;

- пальчиковые игры, сопровождаемые различным фольклорным материалом;

- предметные упражнения и задания;

- пальчиковые игры, связанные с выкладыванием различного материала.

Использование в образовательной практике ДОО подобных пальчиковых игр способствует не только развитию мелкой моторики младших дошкольников, но оказывает благотворное влияние на развитие психических процессов, а также на речевое развитие.

На основе анализа литературы был разработан комплекс пальчиковых игр, который включает в себя разнообразные задания и упражнения, в том числе, такие широко известные, как:

1. «Сорока-ворона». Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук. Описание: взрослый водит пальцем по ладошке ребёнка и говорит слова: «Сорока-ворона кашу варила, деток кормила». Затем загибает каждый пальчик ребёнка, начиная с большого, приговаривая: «Этому дала, этому дала...»

2. «Ладушки». Цель: развитие умения соотносить свои движения с текстом. Описание: ребёнок выполняет движения руками в соответствии с текстом песни «Ладушки-ладушки», сопровождая их речью.

- «Кулачок». Цель: развитие силы пальцев рук. Описание: ребёнок сжимает пальцы в кулак, затем разжимает их, повторяя упражнение несколько раз.

3. «Коза рогатая». Цель: развитие подвижности пальцев рук. Описание: ребёнок вытягивает указательный палец и мизинец, остальные пальцы сжаты в кулак. Затем он шевелит вытянутыми пальцами, имитируя рога козы.

4. «Зайка». Цель: развитие гибкости пальцев рук. Описание: ребёнок сгибает и разгибает пальцы, изображая зайчика.

Представленный выше комплекс пальчиковых игр по итогам его реализации способствует системному развитию ребенка младшего дошкольного возраста, по итогам его реализации улучшается не только развитие мелкой моторики и потенциал восприятия образовательного материала.

Эмпирическое исследование проводилось на базе младшей группы детского сада, в нём приняли участие 20 детей в возрасте от 3 до 4 лет, воспитанники младшей группы ГБДОУ «Детский сад №107» Невского района Санкт-Петербурга. Исследование включало три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе была проведена диагностика уровня развития мелкой моторики с использованием методик: «Домик» (Н.И. Гуткина), «Дорожки» (Л.А. Венгер) и «Обведи фигуры» (А.Л. Венгер). Полученные результаты свидетельствует о преимущественно низком и среднем уровне развития мелкой моторики детей в возрасте 3-4 лет (воспитанников младшей группы), что актуализировало необходимости практической апробации использования пальчиковых игр в работе по развитию мелкой моторики дошкольников.

Формирующий эксперимент проводился в течение восьми недель на протяжении которых пальчиковые игры проводились в рамках специально организованных занятий по 15-20 минут, а также были интегрированы в свободную деятельность воспитанников младшей группы. Важно отметить, что работа была организована не спорадически, а в соответствие в четко поставленным планом, который был интегрирован в общее недельное календарно-тематическое планирование младшей группы. Таким образом, процесс интеграции пальчиковых игр в привычных распорядок занятий как для воспитанников, так и для педагогов носил комфортный и органичный характер.

Реализация формирующего эксперимента актуализировала еще одну проблему, которая стоит достаточно остро перед педагогами дошкольного образования в аспекте развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста, это их подготовка и обладание специальными навыками и знаниями. Зачастую при подготовке дошкольных педагогов в средних профессиональных и высших учебных заведениях данной проблеме уделяется недостаточное внимание. Поэтому педагогу при выходе на работу в ДОО приходится самостоятельно осваивать данные навыки в рамках самообразования, что не всегда удается организовать эффективным образом. Поэтому одним из перспективных направлений может стать подготовка педагогов в

рамках краткосрочного повышения квалификации, как в очном, так и в дистанционном форме. Особое внимание необходимо уделить практическим аспектам развития мелкой моторики, выработки правильной техники выполнения пальчиковых игр и пальчиковой гимнастики. Для этих целей педагогам необходимо углубить и расширить свои знания в области физиологии и развития мышления детей дошкольного возраста, в частности младших дошкольников.

По итогам реализации формирующего эксперимента был проведен контрольный эксперимент, который включал в себя проведение повторной диагностики, проведенной на этапе констатирующего эксперимента. Были проведены те же диагностические методики.

По итогам проведения диагностики контрольного эксперимента было выявлено, что уровень развития мелкой моторики детей 3-4 лет из числа воспитанников экспериментальной группы значительно улучшился, тонкие движения кистей и пальцев рук воспитанников стали более уверенными, скоординированными, скорость выполнения ряда заданий сократилось.

Необходимо отметить, что по итогам проведения формирующего эксперимента также значительно возрос интерес воспитанников к самостоятельному использованию пальчиковых игр в свободной деятельности, все чаще дошкольники выбирали именно этот вид деятельности.

По итогам анализа результативности проведенного эмпирического исследования были определены перспективные шаги по развитию данного направления работы. Важным ее аспектом является привлечение родителей к процессу развития мелкой моторики у детей 3-4 лет. Для этой цели были разработаны специальные консультации для родителей, а также банк и картотека пальчиковых игр с инструкциями по их проведению в домашних условиях в совместной детско-родительской деятельности. Таким образом, процесс развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста будет носить непрерывный характер.

Также предлагается проведение очных встреч и консультация родителей, на которых будут обсуждаться вопросы результативности самостоятельной работы по развитию мелкой моторики детей 3-4 лет с помощью пальчиковых игр. Представляется целесообразным провести часть мероприятий в формате мастер-классов, в рамках которых педагог сможет продемонстрировать наглядные приемы проведения пальчиковых игр и предложить их практически отработать родителям. Родители, которые испытывают определенные трудности при проведении пальчиковых игр дома, смогут получить индивидуальные рекомендации и консультации от педагога.

Таким образом, по итогам проведенного эмпирического исследования была подтверждена эффективность проведения работы по проведению работы по развитию мелкой моторики детей 3-4 лет средствами пальчиковых игр. Важным аспектом данной работы является привлечение родителей воспитанников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: Контур, 2016. 56 с.
2. Гаврилина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2018. 192 с.
3. Гризик Т.И. Ловкие пальчики: Пособие для детей 3–4 лет. М.: Просвещение, 2017. 56 с.
4. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. СПб: Издательский дом «Литера», 2016. 284 с.
5. Жукова О.К. Развитие руки: просто, интересно, эффективно. // Дошкольное воспитание. 2016. №11. С. 34-37.
6. Пименова Е.П. Пальчиковые игры. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. 228 с.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Организация виртуального общения воспитателя ДОУ с родителями дошкольников

Автор: Титова Анна Николаевна

ГБДОУ Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Организация виртуального общения между воспитателями и родителями в дошкольных образовательных учреждениях открывает новые возможности для сотрудничества и взаимодействия. С учетом разнообразия подходов и форматов, можно создать поддерживающую атмосферу, способствующую развитию детей и укреплению отношений между всеми участниками процесса.

Ключевые слова: виртуальное общение, воспитатель ДОУ, родители дошкольников, дистанционное дошкольное образование.

В современном обществе всё более актуальной становится тема виртуального общения между воспитателями дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) и родителями дошкольников. Этот формат взаимодействия открывает новые горизонты для обмена информацией, поддержки развития детей и повышения уровня вовлеченности родителей в образовательный процесс. В данной статье мы рассмотрим ключевые аспекты организации такого общения, его преимущества и возможные трудности.

Изначально стоит отметить, что виртуальное общение предоставляет уникальные возможности для воспитателей. Современные технологии, такие как мессенджеры, социальные сети, видеозвонки и специализированные платформы, позволяют воспитателям не только быстро передавать информацию, но и формировать удобное и доступное пространство для обсуждения вопросов, которые интересуют родителей. Например, воспитатель может создать группу в мессенджере, где будет делиться новостями, расписанием мероприятий и полезными материалами, что значительно снижает вероятность недопонимания и дефицита информации.

Одним из главных преимуществ виртуального общения является возможность гибкого подхода к общению. Родители могут задавать вопросы в удобное для них время, а воспитатель, в свою очередь, может ответить на них, когда у него появится возможность. Такой формат позволяет родителям быть более вовлечёнными в процесс обучения и воспитания своих детей, а также дает им возможность делиться своими переживаниями, предложениями и рекомендации, которые могут быть полезны для всей группы.

Однако, несмотря на множество положительных аспектов, виртуальное общение имеет и свои слабые стороны. К примеру, отсутствие общения лицом к лицу может затруднить понимание эмоциональных состояний и намерений собеседника. Воспитатели должны быть особенно внимательными к тому, как они формулируют свои сообщения, чтобы избежать недоразумений.

Кроме того, детям может быть сложно адаптироваться к тому, что родители взаимодействуют с их воспитателем через экран, вместо того чтобы общаться непосредственно.

Чтобы организовать эффективное виртуальное общение, воспитатели могут использовать ряд стратегий. Прежде всего, важно установить чёткие правила общения, чтобы все участники процесса понимали, как и когда лучше всего делиться информацией. Например, можно оговорить, что сообщения будут просматриваться в определённые часы и ответы на них будут даваться в это же время. Это нужно, чтобы избежать ситуации, когда одним родителям быстро отвечают, а другие ждут слишком долго. Это способствует созданию прозрачности и справедливости в общении. На необходимости соблюдения границ нужно несколько раз акцентировать внимание в начале организации такого общения. Виртуальное общение может создать иллюзию постоянной доступности, что не всегда удобно и здорово. Воспитатели должны установить четкие рамки для общения, определив, когда и как они готовы отвечать на вопросы, чтобы избежать выгорания и наладить баланс между профессиональной и личной жизнью.

Также стоит обратить внимание на разнообразие форматов. Воспитатели могут организовывать виртуальные встречи, где родителям будет представлена информация о программе обучения, а также можно рассмотреть вопросы, которые интересуют всю группу. Видеозвонки могут помочь создать более личное общение, давая возможность видеть и слышать друг друга, что особенно важно для создания доверительных отношений.

Не менее важным является использование визуального контента. Фотографии и видео с мероприятий образовательного процесса могут способствовать лучшему пониманию того, что происходит в детском саду, а также служить прекрасным способом для родителей увидеть достижения своих детей. Кроме того, воспитатели могут делиться полезными материалами, такими как статьи о развитии детей, рекомендации по воспитанию и методы игры, что будет полезным для родителей.

Каждая образовательная среда уникальна, что требует адаптации подходов к взаимодействию. Воспитатели могут проводить опросы среди родителей, чтобы понять, какие форматы общения наиболее удобны и полезны для них. Это поможет создать индивидуальные решения, которые позволят учесть мнения и предпочтения всех участников.

Виртуальное общение также дает возможность вовлекать родителей в процесс обучения. Например, воспитатели могут предложить родителям участвовать в онлайн-занятиях, где они смогут увидеть методы работы с детьми, а также задать вопросы о воспитании и обучении. Это не только способствует лучшему пониманию программы, но и укрепляет связь между воспитателями и семьями. Родители будут чувствовать себя более включенными в образовательный процесс и станут активными партнерами в развитии своих детей.

Другим важным аспектом является использование технологий для создания интерактивных материалов. Например, воспитатели могут разрабатывать онлайн-курсы, вебинары или обучающие видеоролики, которые родители могут просматривать в удобное для них время. Такие ресурсы способны дать родителям глубокое понимание того, как поддерживать обучение детей дома, а также предложить новые идеи для совместных активностей.

Также стоит уделить внимание созданию виртуального сообщества родителей. Социальные сети и мессенджеры могут быть использованы для создания групп, где родители смогут делиться опытом, спрашивать советы и поддерживать друг друга. Это взаимодействие может стать ценным ресурсом не только для родителей, но и для воспитателей, которые получат обратную связь и рекомендации по улучшению процессов.

Второй ключевой момент – это техподдержка для родителей. Не все семейные представители могут быть уверены в своих технических навыках или иметь доступ к интернету. Поэтому важно организовать краткие обучающие сессии, которые помогут родителям разобраться с

необходимыми инструментами для участия в виртуальном общении. Это может включать в себя обучение основам пользования платформами для видеозвонков, обмена сообщениями и работы с образовательными ресурсами.

Более того, содержание общения также должно быть разнообразным и интересным. Воспитатели могут использовать элементы игры, викторины или конкурсы в виртуальном формате, что сделает взаимодействие более увлекательным. Проведение тематических мероприятий, где родители и дети могут участвовать вместе, будет отличным способом поощрить семейные связи.

Наконец, не стоит забывать о важности обратной связи. Воспитатели должны регулярно спрашивать родителей о том, как проходит виртуальное общение, что можно улучшить и какие темы им интересны. Это не только поможет оптимизировать взаимодействие, но и покажет родителям, что их мнение важно и имеет значение в образовательном процессе.

В заключение можно сказать, что организация виртуального общения между воспитателями ДОУ и родителями дошкольников играет ключевую роль в создании позитивной образовательной среды. Этот формат общения способствует более тесному взаимодействию, поддерживает развитие детей и углубляет родительскую вовлеченность в образовательный процесс. Однако успех будет зависеть от внимательного подхода и использования различных стратегий для преодоления потенциальных трудностей. Но виртуальное общение - это только один из инструментов, которые будут способствовать общему благополучию детей, родителей и воспитателей. Важно сохранить баланс между технологиями и человеческим общением, и тогда виртуальное взаимодействие будет комфортным и полезным для всех сторон.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Конспект физкультурного досуга для детей старшего дошкольного возраста "Герои Отечества"

Автор: Нюйблом Виктория Андреевна

ГБДОУ Детский сад № 15 Кировского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Конспект досугового мероприятия по физической культуре способствующего нравственно-патриотическому развитию воспитанников.

Цель: Развивать физические качества детей, способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности. Дать представление детям о героях Отечества, воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, расширить представление о защитниках Отечества, воспитывать уважение к людям, прославивших свою Родину в процессе физкультурно-досуговой деятельности.

Реализация ФГОС областей: физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

1. Способствовать обогащению опыта в двигательной деятельности (подвижные игры, эстафеты), развивать крупную моторику обеих рук, выполнять основные виды движения, не наносящие ущерба организму (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Развивать координацию движений в прыжках, различных видах перемещений; скорость преодоления дистанции; силу мышц верхнего плечевого пояса, ног;

2. Способствовать обогащению активного словаря за счет включения слов: «богатыри», «застава», «булава», «фронт», «тыл», «марш-бросок»;

3. Формировать первичные представления об Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа;

4. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

5. Развивать предпосылки ценностно- смыслового восприятия и понимания художественных произведений о героях России.

Оборудование: свисток; музыкальный центр; USB-флеш-накопитель с музыкой: «Победный марш»; «Марш лейб-гвардии Егерского полка»; «Летчики, на аэродром!» Авторская компиляция игры М. Раухвергера; «Богатырская сила»; 4 конуса; 2 костюма богатыря (сапоги, плащ, кольчуга, щит, шлем, меч); гусеница (сшитая в замкнутое кольцо ткань) 2 шт.; мешочки с песком (на каждого ребёнка); тоннель 2 шт.; мячи (d 12 см) 12 шт.; сумка 2шт.; картинки «мина» 20 шт.; палки гимнастические 2 шт; мячи (d 20 см) 2 шт.; ключи 3 шт.; сундук.

Предварительная работа: Беседы о Родине; придумывание названия команды и девиза; рассматривание альбомов, книг, иллюстраций на тему «Герои Отечества».

Ход мероприятия

Под музыкальное сопровождение «Победный марш» дети входят в зал в колонне по одному и строятся в одну шеренгу.

Инструктор ФК: Здравствуйте ребята! Давайте сегодня вместе отправимся в поход по истории нашего Отечества и познакомимся с людьми, которые прославили Родину, совершили героические поступки и остались навечно героями в памяти людей. А как вы думаете, кто такие герои? (Ответы детей). И начнем мы наше путешествие с представления команд (название и девиз команды)! Молодцы! Настало время разминки!

Разминка проводится под авторскую компиляцию игры М. Раухвергера; "Лётчики, на аэродром!" (Приложение 1)

Инструктор ФК: С древних времён на Руси почитались люди, которые стояли за правое дело, жертвуя собой, защищали землю-матушку, трудились во славу Родины. О них слагались песни, поэмы, легенды. Во многих русских былинах воспевались подвиги людей, обладавших недюжинной силой. Кто же эти люди? (Богатыри)

В зал входит Богатырь.

Богатырь: Здравствуйте добры молодцы да красны девицы! Я богатырь Добрыня Никитич, хочу поведать Вам о том, как Родину нашу богатыри охраняли: стояли на заставе (границе). Мимо нас зверь проскользнуть не мог, ни птица, а тем более враг не пройдёт. А каких богатырей вы знаете? (Дети называют имена) Нам, богатырям, всегда помогали в борьбе с врагами земли русской такие качества как храбрость, сила, отвага, любовь к родной земле.

Вот собрались две дружинушки богатырские на турнир, чтобы через несколько столетий, мы вспомнили про дела ратные, про честь богатырскую, про удаль молодецкую, чтобы люди добрые прислушались, чтобы молодцы призадумались — ведь веками не меркнет слава русская.

Подготовил я для вас три задания, проверить какие вы сильные и смелые! Команда, которая наберёт больше побед получит от меня заветный дар, он вам пригодится!

Задание № 1 «Собери богатыря в дорогу».

Описание эстафеты: В каждой дружине выбирается богатырь (капитан команды), его следует собрать в дорогу. Участники по сигналу добегают до ориентира, берут любую часть богатырского гардероба (сапоги, плащ, кольчуга, щит, шлем, меч) возвращаются в свою команду, передают эстафету следующему. Богатырь одевается. Побеждает команда, которая первая собрала богатыря в дорогу.

Задание (игра) № 2 «Чура».

Описание: По сигналу первый участник каждой команды ведет палкой мяч до конуса и обратно, передаёт эстафету следующему игроку. Побеждает команда, которая первой закончит эстафету.

Задание № 3 «Перетягивание каната».

Описание: Команды держат канат двумя руками, по команде (1-2-3!) начинают тянуть на себя канат. Побеждает команда, которая перетянет соперников на свою сторону.

Богатырь подводит итоги и прощается с участниками.

Инструктор ФК: Всё дальше и дальше уходят от нас суровые годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, в которой наш народ сражался с немецко-фашистскими захватчиками.

В зал входит герой Великой Отечественной Войны.

Герой: Одна из самых героических страниц нашей истории - Великая Отечественная война. В этом году Россия отметила 774 года со дня Победы в этой войне. Никто не забыт, ничто не забыто! Каждый день Великой Отечественной Войны на фронте и в тылу- это подвиг людей, доказательство их верности Родине. И сейчас нельзя не вспомнить тех, о ком говорят: «Их подвиг бессмертен». Среди защитников Родины в годы войны было много детей и подростков, которые совершали совсем не детские подвиги.

Герой: А я ребята пришел к вам с заданиями, проверить какие отважные защитники в вашем детском саду!

Задание № 1 «Гусеница танка».

Описание эстафеты: Участники команд строятся друг за другом в «гусеницу», по сигналу начинают движение до ориентира (одновременным перемещение рук и ног), разворачиваются в «гусенице» и выполняют движение к финишу. Побеждает команда, первая выполнившая задание.

Задание № 2 «Меткий стрелок».

Описание эстафеты: Каждый участник команды выполняет движение вперед с мешочком в руках до ограничительной линии, выполняет остановку, принимает исходное положение и выполняет метание мешочка в тоннель (тоннель стоит вертикально), возвращается в свою команду, передаёт эстафету следующему участнику. Побеждает команда забросившая в тоннель наибольшее количество мешочков.

Задание № 3 «Минное поле».

Описание: Перед командами на полу разложены кружочки с изображением мины (рисунком вниз, 20 кружочков на 15 из которых изображена мина). По сигналу ребёнок берёт один любой кружок и возвращается в свою команду, передаёт эстафету следующему участнику. Побеждает команда, которая соберёт больше кружочков с изображением мины.

Герой подводит итоги и прощается с участниками.

Инструктор ФК: С тех пор прошло немало лет. Нам выпало счастье жить под мирным небом. На страже мира, счастья и покоя стоит солдат Российской Армии. Прежде чем стать настоящим солдатом, защитником, он принимает присягу на верность служения Родине.

В зал входит солдат Российской Армии.

Солдат: Здравствуйте будущие Защитники Отечества! Каждый солдат армии клянётся служить честно, выполнять все приказы и исполнять устав Вооружённых сил. А это значит, что солдат должен быть сильным, закалённым, здоровым, крепким, выносливым. А для этого он должен заниматься физической подготовкой, закаляться и овладеть воинским мастерством. И достигается всё это благодаря занятиям, тренировкам, упорному труду. Но наше с вами спокойствие каждый день охраняют люди героических профессий. Назовите их. (Дети перечисляют профессии)

Будущие защитники готовы к выполнению заданий? Тогда начнем нашу подготовку!

Задание № 1 В парах «Выносливый солдат».

Команды перестраиваются в пары, между головами участников- мячик, руки за спиной. По сигналу пары начинают движение вперёд (боком), обегают ориентир и возвращаются в свою команду. Побеждает команда, не уронившая мячи и финишировавшая первой.

Задание № 2 «Марш-бросок».

Первый участник бежит с сумкой до стола, берёт один предмет (соответствующий военной тематике), возвращается в свою команду и передаёт сумку следующему. Побеждает команда, в сумке у которой не будет лишних предметов.

Задание № 3 «Юные разведчики».

Перед командами на полу лежат два гимнастических мата. Первый участник с кеглей (гранатой) в руках ползёт по-пластунски по матам, обегает ориентир и возвращается в свою команду. Передаёт кеглю следующему участнику. Побеждает команда, первая выполнившая задание.

В зал входят Богатырь и Герой ВОВ.

Инструктор ФК: А сейчас настало время подвести итоги! У команды (Название команды) выигранных даров больше, а это значит…

Герои: Подождите! Мы за вашу отвагу дарим вам сундук с сокровищами!

Инструктор ФК: Ребята, а как же нам его открыть? (Ответы детей)

Инструктор ФК: А вы помните, герои сказали нам, что их дары могут пригодиться? Давайте попробуем открыть их, может быть там будет подсказка? Смотрите! Тут есть ключи, они наверняка помогут открыть сундук с сокровищами! Если мы объединим наши усилия, сплотим команды вместе и полученными ключами попробуем открыть сундук. Ведь работа в команде может помочь нам!

Капитаны команд открывают сундук, каждый участник получает приз. Под музыкальное сопровождение уходят из зала.

Приложение 1. Ход игры (разминки):

Дети слушают диктора и выполняют предложенные действия:

1. «Летчики, на аэродром!» Дети присаживаются;

2. «Заводим моторы!» Дети, сидя на корточках (обязательное условие, чтобы было чередование двигательной активности и отдыха), делают «моталочку» согнутыми в локтях руками;

3. «В полет!» Дети изображают полет самолета (летают) и выполняют бег в колонне по одному;

4. «Внимание, посадка!» Дети присаживаются на корточки, руки на коленях;

5. Далее выполняются подражательные движения военных профессий: «Солдаты» - марш в колонне по одному; «Моряки» - сгибание-разгибание рук перед собой с круговыми движениями; «Пограничники» - ползание по-пластунски; «Танкисты» - «моталочка» руками с поворотами вправо-влево.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Использование народных загадок как средство обогащения словаря старших дошкольников

Автор: Зендрикова Юлия Ивановна

ГБДОУ Детский сад № 4 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В данной статье рассмотрена народная загадка как одно из основных возможных средств развития и обогащения речи и активного словаря детей старшего дошкольного возраста. Использование различных приемов при отгадывании народных загадок может повлиять не только на развитии речи детей старшего дошкольного возраста и их активного словаря, в частности, но и обеспечит полноценное, гармоничное и всестороннее развитие личности старших дошкольников, формируя такие ценные личностные качества, как самостоятельность, умение доказывать свою точку зрения, продуктивно общаться со сверстниками и взрослыми.

Понятие народные загадки, их особенности, значение для развития речи детей.

С древнейших времен загадки были своего рода «окошком», открывавшим ребенку окружающий мир. Они учили «смотреть в корень», видеть взаимосвязи между предметами и явлениями, находить схожее в различном и отличия в одинаковом. В загадках мир поэтизирован, предстает необычным, удивительным, наделенным душой, чувствующим, действующим, говорящим с человеком.

Загадка – это краткое иносказательное описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде прямого или скрытого вопроса с целью испытать отгадывающего на сообразительность. Загадки отличаются четкостью построения фразы, лаконичностью, образностью. Знание загадок воспитывает поэтическое чувство. Дети учатся нестандартности мышления, умению отыскивать сходство между самыми отдаленными, внешне несходными вещами. Педагоги активно используют загадки в работе с детьми. Это – неизменная составляющая многих занятий в детском саду. При этом задача педагога состоит не только в том, чтобы помочь детям узнать и запомнить, как можно больше загадок, сколько в том, чтобы научить разгадывать самые разные загадки и придумывать свои.

Многогранны и велики развивающие возможности загадок. Как логическая задача загадка учит анализировать, выделять существенные признаки, сопоставлять их, делать вывод, проверять себя. Как произведение устного народного творчества знакомит с жизнью и бытом наших предков. Как литературное произведение вводит детей в мир художественных образов, знакомит с различными речевыми конструкциями, выразительными средствами родного языка.

Вместе с тем развивающий потенциал загадок определяется заложенными в них возможностями и формами работы с ними. Главная причина того, что дети любят загадки в следующем: загадки в концентрированной, почти символической форме отражают детский опыт познания действительности. Для ребенка мир полон таинственных предметов, непонятных событий, непостижимых форм. Само присутствие ребенка в мире – тайна, в которую ему еще предстоит проникнуть, загадка, которую необходимо отгадать с помощью вопросов, прямых и наводящих.

Этот процесс познания зачастую происходит в форме неожиданного открытия. Отсюда, то удовольствие, которое ребенок получает от самого поиска и от ожидающего его сюрприза.

Ребенок учится не только, и не столько усваивая для себя сумму информации, сколько находя связи между предметами, тонкие аналогии. Он учится лучше всего, когда совершает свои открытия.

Загадки принято считать необходимым атрибутом детей дошкольного детства. Однако опытные педагоги и наблюдательные родители знают, что «взаимоотношения» с загадками у детей складываются непросто. Иногда прямое и подробное описание знакомого детям предмета не ассоциируется у них с отгадкой, а иногда ответ находится моментально, почти без усилий. Вопросы о том, как дети догадались, ставят их в тупик. Это является следствием непредсказуемого сочетания свойств самой загадки и способностей ребенка. Чтобы содействовать включению этого механизма, а также возникновению у ребенка ощущения загадочности и желания разгадать загадку, необходимо обращать внимание детей на выразительные средства языка, в частности на лексическое богатство текстов загадок.

Загадки нельзя разделить на простые и сложные, ориентируясь только на их восприятие детьми. Вместе с тем строение загадок дает принципиальную возможность распределить их по группам, внутри которых могут быть использованы единые способы разгадывания и виды работы с ними. Можно выделить группы:

- загадки – описания, в которых приводятся простая совокупность признаков и характерные для загадочного предмета действия;

- загадки, содержащие ключевой признак, свойственный только данному объекту;

- загадки, в которых описание дается через отрицание;

- загадки, в тексе которых содержатся разного рода подсказки;

- загадки, содержание которых не несет прямого указания на загаданный предмет (загадки, построенные с использованием сравнений метафор);

- загадки, отражающие изменение загаданного объекта со временем;

- загадки, имеющие несколько отгадок;

- загадки – шутки;

- загадки – задачи;

- рисунки – загадки и другие.

Традиционно сложны для детей народные загадки, созданные народной мудростью как особый вид фольклора. Они повествуют о незнакомых современным детям орудиях труда и предметах быта, содержат устаревшие слова и словосочетания.

Тайный условный язык этих загадок заставляет рассуждать, пристально всматриваться в прошлое нашего народа, его традиции и при этом находить поэзию в самых простых вещах. В.В. Митрофанова пишет: «Ни для каждого жанра, кроме загадки не представляет интереса простой сучок в бревне или доске, заслонка русской печи, оконное стекло, ледяная сосулька, свисающая с крыши, ковш в воде, иголка, ножницы и так прочее. А загадка умеет включить этот будничный мир мелочей в яркую систему образов».

Народные загадки дают представление не только о быте, но и о культуре наших предков, о его истории. Внимание детей обращается на близкие и дорогие им понятия: семья, дом, Родина, родная природа, человеческие взаимоотношения, интерес к родному языку. Это определяет духовное развитие детей. Педагогическая направленность народных загадок очевидна, все выше перечисленные особенности, характеристики и признаки загадки определяют ее богатые дидактические возможности.

К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой часто применяли жанр для обучения детей чтению, для их развития и воспитания.

Автор «Родного слова» К.Д. Ушинский, писал, что он помещал загадки в учебник для того, чтобы доставить уму ребенка полезное упражнение. В «Азбуке» Л.Н. Толстого широко использованы загадки, отражающие быт крестьянина, русскую природу. В наше время возможности загадки для развития детей возрастают в связи с тем, что загадка, бывшая некогда фольклорным жанром, стала жанром литературным.

Современные психологи и педагоги, изучающие процесс речевого развития детей отмечают снижение экспрессивности и эмоциональной выразительности их речи. Однако А.М. Леушина в своих работах показывает, что в старшем дошкольном возрасте у детей все же возникает стремление использовать новые красивые слова и образные выражения: эпитеты, сравнение, аллегории, метафоры, гиперболы, которых так много в народных загадках. Это проявляется в желании «говорить красиво» в попытках заимствовать отдельные литературные формы и выражения в собственных высказываниях.

Большой вклад в изучение данного вопроса внесла О.Н. Сомкова. По ее мнению, в старшем дошкольном возрасте складываются идеальные условия для успешного овладения ребенком различными языковыми средствами.

В своей работе «Развитие выразительности речи у детей дошкольного возраста» О.Н. Сомкова отмечала что: «Понимание и использование детьми старшего дошкольного возраста языковых средств выразительности – это важнейшее условие дальнейшего своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. Даже временная задержка в развитии этих сфер личности ребенка – дошкольника является невосполнимой потерей и препятствием для самореализации его сущностных сил».

Целью исследования О.Н. Сомковой была проверка гипотезы о том, что при создании необходимых педагогических условий детям старшего дошкольного возраста будет доступно освоение и сознательное использование в речи образных сравнений, метафор, эпитетов, многозначных слов. В качестве литературного материала был выбран хорошо известный и интересный для детей жанр фольклора – загадка. С этой целью были отобраны три разных типа загадок об одном и том же предмете.

О.Н. Сомкова считала, что использование загадок помогает преодолеть страх и нерешительность детей перед сложными языковыми формами. Принимая привычную, естественную и интересную для них задачу – отгадать загадку, дети с удовольствием включаются в работу и прилагают максимум усилий для выполнения задания. В этих условиях восприятие и расшифровка иносказания являются естественной деятельностью, без которой невозможно правильно отгадать загадку и обосновать ответ.

Исследование позволило сделать вывод о возможности освоения детьми новых языковых средств при создании ряда условий. Важнейшими из них являются: использование интересного для детей литературного материала, постепенность и последовательность ознакомления детей со средствами языковой выразительности, наличие интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми.

О большой роли фольклорных произведений, в частности загадок, в развитии речи детей писала О.В. Акулова в исследовании, посвященном «Ознакомлению дошкольников с произведениями устного народного творчества как средством развития выразительности речи».

Она отмечала, что такие черты сказок, загадок, пословиц как увлекательность, динамизм, образность близки психологическим особенностям детей, их способу мыслить.

В своих исследованиях О.В. Акулова и О.Н. Сомкова отмечали, что ознакомление с загадками способствует воспитанию интереса к родному языку, его выразительности, меткости и образности. Речь становится более точной по смыслу, также развивается умение использовать в самостоятельных высказываниях разнообразные средства лексической выразительности.

Интересны опыт практической работы по использованию загадок как средства обогащения словаря детей имеется у воспитателей дошкольных учреждений.

Воспитатель высшей категории ДОУ № 19 Калининграда С. Пухова считает, что при отгадывании загадок необходимо приучать детей не просто отгадывать загадку, но обязательно доказывать, что отгадка правильна. Для этого следует вызывать у детей интерес к процессу доказательства, к рассуждению, к подбору фактов и доводов. Можно организовать соревнование: «Кто правильнее докажет?», «Кто полнее и точнее докажет?», «Кто интереснее докажет?». Детям потребуется богатый словарный запас, умение самостоятельно пользоваться словами текста загадки.

Когда ребенок пропускает в своем доказательстве, какой либо признак, воспитателю следует задать вопросы дискуссионного характера, раскрывающие односторонность его отгадки.

Если ребенок доказывает ответ, опираясь на один признак, то необходимо показать несостоятельность доказательства. Тогда ребенок обратит внимание и на другие признаки, что сделает ответ более полным и точным.

Чтобы менялись содержание и способы доказательства, можно предлагать разные загадки об одном и том же предмете, явлении. Это активизирует словарь детей, показывает, как они понимают переносный смысл слов, образных выражений, какими способами доказывают, подтверждают отгадку.

Развивая у детей навыки описательной речи, следует проводить анализ языка загадки. После того как дети отгадают загадку необходимо спросить: «Что особенно понравилось и запомнилось в загадке?», « Что в ней не понятно?», «Похоже ли, удачно ли обрисован предмет в загадке, какими словами?», «Какие слова передают движения, звуки, запахи, цвет?». Необходимо также выяснить, как понимают дети то или иное слово, выражение, оборот, с чем сравнивается предмет.

Для активизации словаря широко используются разные приемы работы с загадками: отгадывание готовых загадок и объяснение отгадки; придумывание загадок о предметах, различающихся и близких по внешнему виду. Интересны загадки-присказки. Отгадкой для них является последнее слово четверостишия, умышленно недосказанное. Это не только развивает словарь, но и вырабатывает у детей чувство рифмы.

Воспитатель высшей категории С.В. Лаханова детского сада № 1 «Аленушка» г. Асино Томской области используя народные загадки в воспитании и обучении дошкольников, прежде всего формирует у них любовь к родному языку. В данной своей работе она применяет загадки во всех режимных моментах, нередко начинает занятие с загадки и побуждает детей не просто назвать отгадку, но и обосновать свой ответ.

Родь загадок по мнению воспитателя С.В. Лахановой трудно переоценить в организации досуга детей – это различные конкурсы, викторины, развлечения.

Исследования, посвященные вопросу о возможностях использования народных загадок для обогащения словаря старших дошкольников, а также опыт работы воспитателей дошкольных учреждений свидетельствуют о большом интересе психологов и педагогов к данной теме, ее актуальности.

Опыт работы педагогов демонстрирует их стремление использовать в общении с детьми разнообразные приемы работы с народной загадкой для обогащения словаря старших дошкольников. Важнейшую задачу при этом воспитатели видят в воспитании интереса к родному языку, в формировании понимания его красоты и образности, в развитии умения осознавать ценность фольклорных произведений.

На основе выше сказанного можно сделать следующие выводы:

1. Работа взрослых по ознакомлению детей с народными загадками способствует воспитанию понимания лексического богатства художественных текстов, позволяет почувствовать красоту родного языка. Они насыщены словами, которыми мы редко пользуемся в повседневной жизни. Это: метафоры, яркие эпитеты, сравнения, многозначные слова. Важно обращать на них внимание детей и объяснять их значение.

2. Народные загадки обогащают словарный запас детей. Ребенок начинает понимать, что слово часто имеет не одно значение, а несколько, что оно может употребляться и в прямом, и в переносном смысле. Они развивают поэтических слух, ведь многие из них строятся по стихотворному принципу.

3. Выбранная педагогом миниатюра должна соответствовать возможностям детей. Только в этом случае будет реализован развивающий потенциал загадки. Психологи установили, что работу с загадкой можно начинать с трехлетнего возраста, постоянно усложняя ее содержание и вид. Опыта у детей с каждым годом становится все больше, пополняются их знания об окружающем мире, а значит, расширяется и круг загадок. Ребенку старшего дошкольного возраста уже вполне по силам замысловатые по содержанию и непросты с точки зрения лексики народные загадки.

4. Работа с загадками является своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей умственные силы ребенка. Отгадывание загадок приучать детей к четкой логике, рассуждению и доказательству, обогащает словарный запас эпитетами, сравнениями, метафорами. При этом особая роль отводится народным загадкам, способствующим воспитанию у старших дошкольников понимания лексического богатства художественных текстов, позволяющим почувствовать красоту родного языка.

Задачи и содержание словарной работы в дошкольном возрасте.

Развитие лексической стороны речи занимает одно из самых важных мест в общей системе по развитию речи.

Слово – основная лексическая единица, в которой можно выделить звуковой состав, морфологическую структуру и наличие значения.

Ф.А. Сохин отмечал, что в дошкольном возрасте «закладываются основы будущей речи, будущего общения с помощью осмысленно произносимых и понимаемых слов».

Особенность словарной работы в дошкольном учреждении состоит в том, что она связана со всей воспитательно-образовательной работой с детьми. Речевое развитие происходит в процессе предметной, познавательной деятельности, игр, общения.

Различают активный и пассивный словарь.

Активный словарь – слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет в повседневной речи.

Пассивный словарь – слова, которые говорящий на данном языке понимает, но в речи не употребляет. Пассивный словарь значительно больше активного, сюда относятся слова, о значении которых человек догадывается по контексту, которые появляются в сознании лишь тогда, когда он их слышит. Перевод слов из пассивного словаря в активный представляет собой специальную задачу.

Развитие словаря понимается как длительный процесс овладения словарным запасом, накопленным народом в процессе его истории. Особенности развития детского словаря достаточно полно изучены в физиологии, психологии, психолингвистике.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т.е. овладение значениями слов. Остановимся кратко на характеристике каждой из сторон.

Количественный рост словаря в дошкольном возрасте – период быстрого обогащения словаря. Его рост находится в зависимости от условий жизни и воспитания, поэтому в литературе данные о количестве слов дошкольников одного и того же возраста очень разнятся между собой. Первые осмысленные слова появляются у детей к концу первого года жизни. В 1 год малыш активно владеет 10-12 словами, а к 7 годам его активный словарь увеличивается до 4000 слов.

Говоря о качественной характеристике словаря, следует иметь в виду постепенное овладение детьми социально закрепленным содержанием слова, отражающим результат познания. Этот результат познания закрепляется в слова, благодаря чему осознается человеком и передается в процессе общения другим людям. Индивидуальные различия в словаре наблюдаются и в эти возрастные периоды. По словам Д.Б. Эльконина, различия в словаре «более велики, чем в какой-либо другой сфере психического развития».

Особенно быстро увеличивается число существительных и глаголов, медленнее растет число используемых прилагательных. Это объясняется, во-первых, условиями воспитания (взрослые мало внимания обращают на знакомство детей с признаками и качествами предметов), во-вторых, характером имени прилагательного как наиболее абстрактной части речи. Третью часть всех слов составляют глаголы.

Значения детских слов динамичны. Л.С. Выготский показал, что на разных этапах за значением слова стоят различные формы обобщения. Если на ранних этапах развития ребенка в значениях слов преобладают эмоционально-образные компоненты, то постепенно с возрастом увеличивается роль компонентов логических. У ребенка в 3-5 лет центральное место занимает процесс овладения четкой предметной отнесенностью слов и их конкретными значениями, а в 5-6 лет – системой так называемых житейских понятий, но в которых по-прежнему доминируют эмоционально-образные, наглядные связи.

Таким образом, в своей конкретно-отнесенной форме значение слова возникает раньше понятия и является предпосылкой его становления. Понятие, обозначенное словом, будучи обобщенным образом действительности, растет, ширится, углубляется по мере развития ребенка по мере того как расширяется и становится разнообразнее сфера его деятельности, увеличивается круг людей и предметов, с которыми он вступает в общение. В ходе слов его развития речь ребенка перестает быть зависимой от чувственной ситуации.

Особенности развития словаря старших дошкольников.

К старшему дошкольному возрасту дети овладевают лексикой и другими компонентами языка настолько, что усваиваемый язык действительно становится родным. Здесь должно

«заканчиваться, в основном, формирование ядра словаря». Вместе с тем «семантическое и, частично, грамматическое развитие остаются еще далеко не завершенными».

Уточнение смыслового содержания слов еще только набирает силу. Это связано с усвоением новых знаний о мире и с зарождением эстетического отношения к слову и речи в целом. Сначала дети неосознанно используют метафоры в своей речи. (Ребенок смотрит, как готовят пюре: «Почему картошку долбишь? Почему ты расталкиваешь картошку? Я видел: ты ее сейчас толкала!»).

Словарь дошкольников активно обогащается за счет слов, «придуманных» ими («улиционер», «углазилась», «копатка»). Словотворчество составляет важнейшую особенность детской речи. Факты, собранные психологами, педагогами, лингвистами, свидетельствуют о том, что период от двух до пяти отличается активным словотворчеством детей. Причем новые слова построены по законам языка на основе подражания тем формам, которые они слышат от окружающих взрослых. Словотворчество является показателем освоения морфологических элементов языка, с которыми связано количественное накопление слов и развитие их значений.

Важная задача воспитания и обучения состоит в учете закономерностей освоения значений слов, в постепенном их углублении, формировании умений отбора слов в соответствии с контекстом высказывания.

Итак, содержание словарной работы опирается на постепенное расширение, углубление и обобщение знаний детей о предметном мире.

По мере развития познавательных возможностей детей все большее место в словарном работе занимает содержание, связанное с ознакомлением с жизнью людей, их трудом и отношениями.

В старшем дошкольном возрасте словарь детей пополняется названиями широкого круга профессий, работающих на строительстве (крановщик, каменщик, маляр, электрик), в колхозе (тракторист, доярка, комбайнер), в ателье по шитью одежды (портной, закройщик, швея) и т.д. Помимо названий трудовых действий и их качеств, в словарь детей этого возраста вводятся названия трудового оборудования (у повара – кастрюли, весы, ножи, сковородки, у дворника – скребок, шланг, лопата и т.д.); названия разных видов техники, облегчающей и ускоряющей труд (картофелечистка, электромясорубка, овощерезка, пылесос, стиральная машина, микроволновая печь, экскаватор, подъемный кран, трактор, бульдозер, снегоочиститель и так далее). Кроме того, детям старшего дошкольного возраста показывают отношения людей к технике, к труду, вводят соответствующий словарь: старательно, слаженно, дружно, умело, бережно и так прочее.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста накоплен значительный объем знаний и соответствующий словарь, что обеспечивает их свободное общение со взрослыми и сверстниками. Этот словарь характеризуется разнообразием тематики, в нем представлены все части речи, что позволяет сделать речь ребенка в конце дошкольного детства содержательной, достаточно точной и выразительной.

Методы и приемы работы по использованию загадок для обогащения словаря детей.

Издавна загадка как одно из действенных средств воспитания и обучения детей. Она занимает достойное место в системе средств воспитания ребенка дошкольного возраста, как в семье, так и в детском саду. Загадка рассказывает обо всем: жизни людей и мире вещей, природе и труде, об играх и забавах. Использование методов и приемов в процессе обучения загадок заключается в том, что она по существу, связана со всеми видами деятельности ребенка. Обучение детей отгадыванию загадок имеет следующие основные направления:

1. Уточнение и понимание смысла известных детям слов.

2. Расширение запаса синонимов и антонимов.

3. Активизация употребления слов в речи (особенно таких категорий, как прилагательные и глаголы), формирование умения правильно сочетать слова во фразах и по смыслу.

При обучении детей отгадыванию и придумыванию загадок используются следующие методы и приемы работы.

Наглядные методы:

- наблюдение (осмотр, экскурсии, рассматривание натуральных предметов);

- показ картин, фотографии, кино – и видеофильмов;

- рассматривание картин, игрушек.

Словесные методы:

- беседы на интересные детям темы;

- разговоры воспитателя с детьми;

- высказывания детей из личного опыта;

- чтение журналов, энциклопедических статей, познавательной и художественной литературы;

- проблемные ситуации.

Практические методы:

- дидактическая игра;

- словесная игра;

- игра-драматизация;

- инсценировка;

- подвижная игра;

- игра-фантазия;

- обследование предметов;

- моделирование;

- проблемно-поисковая деятельность.

Обучение детей отгадыванию загадок требует большого терпения и подготовительной работы. Отгадывание загадки начинается не с их загадывания, а с восприятия умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в разнообразных связях и зависимостях, в красках, звуках, движении и изменении.

Развитие всех психических процессов дошкольника является основой при отгадывании загадки, а предварительное ознакомление с предметами и явлениями, о которых пойдет речь, является главным условием, обеспечивающим понимание и правильное отгадывание загадки.

Необходимы также знания, специально подводящие детей к отгадыванию. Для этого необходимо организовывать наблюдения детей за повадками животных, за трудом взрослых, за изменениями природы, за обыденной жизнью. Большое значение для закрепления полученного опыта играют дидактические игры и игровые занятия.

И конечно помимо фактических знаний детям необходимо знание языка. Каждое действие, признак предмета, предмет и любое явление имеют языковое обозначение. Для их освоения необходимо всевозможное побуждение ребенка к высказываниям – на прогулке, в группе, дома.

Педагог является посредником между загадкой и детьми. Они слушатели и только от педагога зависит, как дети примут загадку. Основная задача воспитателя во время загадывания загадок – обеспечить полноценное восприятие детьми загадки.

Ю.Г. Илларионова, считает, что загадка – это своеобразная логическая загадка, в своей методике она предлагает соблюдать последовательность мыслительных действий, которые совершаются при отгадывании:

1. Произвести анализ, выделить в загадке признаки неизвестного объекта.

2. Произвести синтез, то есть сопоставить и объединить эти признаки, найти возможные связи.

3. Соотнеся признаки и выявленные связи, сделать вывод, то есть отгадать загадку.

Анализ загадки помогает понять ее, быстрее отгадать и приноровит детей внимательно относиться к слову, запомнить образные характеристики. После того как дети отгадывают загадку мы спрашивали: «Нравится ли загадка?», «Какие слова и выражения кажутся непонятными?», «Удачно ли обрисован предмет в загадке?», «Какими словами обрисован?», «Какие слова передают движения, звуки, запахи, цвет?». А также выяснили, как понимают дети то или иное выражение, оборот, с чем сравнивается предмет и так далее.

Структура загадки требует специфических языковых средств, поэтому мы обращали внимание и на построение загадки: «Какими словами начинается загадка? Как кончается? «О чем в ней спрашивается?». Подобные вопросы развивают у детей чуткость к языку, помогают замечать выразительные средства в загадках, развивают речь ребенка. Важно, чтобы дети не только запоминали образные выражения загадки, но и сами создавали словесный образ предметов, то есть пытались находить и свои варианты описаний.

Таким образом, анализ загадки помогает не только лучше понимать и быстрее отгадывать ее, но и приучает детей внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить их, употреблять в своей речи и самим создавать точный, яркий образ.

Дети при отгадывании могут делать ошибки:

1. Не дослушав загадку до конца, торопятся с ответом, делают поспешные выводы.

2. Выделяют второстепенные объекты, пропуская главный признак.

3. Подстраиваются под отгадку, пропускают один из названных признаков, заменяя его своим.

Необходимо приучать детей не просто отгадывать загадку, а уметь доказать правильность отгадки. У детей следует вызывать интерес к самому процессу (к доказательству, рассуждению, к подбору факторов и доводов).

Ю.Г. Илларионова предлагает организовать соревнование «Кто интереснее докажет?». Лучше придерживаться тематического плана, повторять загадки по несколько раз, предлагать план доказательства путем последовательной постановки вопроса в соответствии со структурой загадки. Если ребенок ошибся, пропустил в доказательстве какую – либо связь или признак, можно задать вопросы, раскрывающие односторонность его отгадки. Если дошкольник для доказательства использует только один признак, воспитатель должен показать несостоятельность доказательства, тогда ребенок обратит внимание на другие признаки и ответ станет более доказательным.

Ю.Г. Илларионова предлагает использовать разные загадки об одном и том же предмете или явлении. Это активизирует словарь детей, показывает, как они понимают переносный смысл слов, образных выражений, какими способами доказывают, подтверждают отгадку. Обучая детей сравнивать загадки об одном и том же предмете или явлении, можно опираться на систему Е. Кудрявцевой, которая более детально рассмотрела данный аспект и предложила использовать дидактические игры. Она также считает необходимым учить детей осознанно выделять и запоминать различные признаки загаданного. Если нет полного и правильного анализа материала загадок, то будет затруднено или станет невозможным их отгадывание и сравнение.

Для отгадывания загадок с отрицательными сравнениями целесообразно научить дошкольников применять прием перегруппировки признаков.

Е. Кудрявцева считает, что ребенок может выделять группу признаков, имеющихся у загаданного предмета или явления. Так, загадка: «Жидко, а не вода, бело, а не снег» после перегруппировки признаков будет иметь следующий вид: жидко, бело; не вода, не снег. Сознательное отношение детей к отгадыванию загадок, к подбору доказательств развивает самостоятельность и организованность мышления. Это бывает особенно при разгадывании и объяснении тех загадок, содержание которых можно трактовать по-разному. В таких случаях Ю.Г. Илларионова рекомендует не добиваться от детей традиционной отгадки, а видя правильный ход их рассуждений, подчеркнуть возможность разных ответов и поощрить их.

Ю.Г. Илларионова рекомендует использовать загадки как средство проверки и закрепления знаний в занимательной форме, например, во время детской деятельности. Так, чтобы сделать обычный процесс для детей привлекательным, мы загадывали загадки о разных предметах и явлениях, затем спрашивали: «О чем загадка?».

Методисты советуют использовать загадки как в начале, в процессе деятельности, а также по завершении ее. Загадка может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Это прием помогает конкретизировать представления детей о характерных свойствах предмета или явления.

Таким образом, загадки помогают детям понять, как, емко и красочно, используя языковые средства можно по-разному сказать об одном и том же.

Учитывая, что мышление дошкольника в основном наглядно-образное и активные действия ребенка на занятии являются неотъемлемой его частью, особое место в работе с детьми играет наглядный материал. Он помогает решить проблему обогащения ребенка знаниями об окружающей действительности. Развивает сенсорику, поднимает эмоциональный настрой. Наглядный материал также помогает ребенку лучше освоить игровое действие. С их помощью воспитатель решает проблему обогащения ребенка знаниями об окружающей действительности, развивает сенсорику и поднимает эмоциональный настрой занятия. Например, при проведении беседы с детьми, о каком – либо явлении или природе, наглядное пособие дает образ предмета,

богаче, красочнее, жизненнее. Увиденная отгадка лучше запомнится ребенку во всех ее подробностях, если ребенок будет ее рассматривать в момент наибольшей заинтересованности, выискивая те, признаки, по которым он узнавал предмет.

Таким образом, чтобы активизировать речевое общение между детьми, их инициативные высказывания, вопросы, рассказы из личного опыта, непроизвольную ситуативную речь, инициировать самодеятельные лингвистические эксперименты и языковые игры в области придумывания загадок, подбирается конкретный языковой материал, игровые задания, используется практическая деятельность.

Отгадывание загадок приучает детей к четкой логике, рассуждению и доказательству, развивает словарный запас и обогащает детскую речь, то есть это своеобразная умственная гимнастика, которая не только мобилизует, но и тренирует умственные способности ребенка.

Большая заслуга К.Д. Ушинского в том, что он обосновал принципиальную важность в обучении и воспитании детей устного народного творчества. Народные игры, сказки, загадки, прибаутки, пословицы, тщательно отобранные в соответствии с возрастом детей, это не только средство патриотического воспитания, но и путь развития чутья к звуковым краскам родного языка.

Опыт работы воспитателей дошкольных учреждений, психологов и педагогов по этой теме, вызывают большой интерес, так как возможности использования народных загадок для обогащения словаря детей являются актуальными и на сегодняшний день.

Формирование словаря осуществляется в тесном единстве с познанием окружающего мира и развитием мышления. Словарная работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию дошкольников. Она проводится в каждой группе на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, их психического развития в целом, а также текущих воспитательных задач. У детей старшего дошкольного возраста накоплено достаточно знаний, умений, развит соответствующий словарь, что и обеспечивает их свободное общение с детьми и взрослыми и позволяет сделать речь ребенка в конце дошкольного детства содержательной, достаточно точной и выразительной.

Таким образом, конкретный языковой материал, игровые задания и практическая деятельность используется чтобы активизировать речевое общение между детьми, направлять из инициативные высказывания, умения задавать вопросы, рассказывать что-то из личного опыта, придумывать загадки.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Формы проведения нетрадиционных уроков истории

Автор: Чечурова Алла Сергеевна

ГБОУ СОШ № 478, Санкт -Петербург

Аннотация: В этой статье автор описывает возможности использования текстов литературных произведений при изучении исторических событий. Каждый учитель стремится разнообразить собственные уроки, найти ту самую «изюминку», которая поможет его ученикам не только изучать исторические события, но и думать, размышлять, анализировать, оценивать, развиваться. Что из вышеперечисленного важнее? Думается – всё. Поэтому нетрадиционным урокам истории, создающим условия для развития, быть.

Ключевые слова: урок исторического чтения, историческое мышление, нетрадиционный урок.

Почему современные дети не любят читать? Этот вопрос на сегодняшний день является едва ли не определяющим в судьбе целого поколения. В век информационных технологий уходят на второй план чувства, мысли, отношения. Важнее «знать» и «быть в курсе», а для этого у наших детей есть компьютер и интернет.

Казалось бы, какая связь существует между уроками истории и чтением художественной литературы? Поразмышляем… Чтобы ответить на этот вопрос нужно вспомнить о том, что современный учитель истории и обществознания использует развивающий потенциал системы исторического образования, который связан с переходом от изучения фактов к их осмыслению и сравнительно – историческому анализу. Цель учителя – формирование и развитие исторического мышления обучающихся. В таком контексте особое значение приобретает развитие навыков поиска информации, работа с различными типами источников объяснения и оценивания исторических фактов и явлений, определение собственного отношения к наиболее важным событиям и личностям в истории.

Использование художественной литературы в процессе обучения истории позволяет нам формировать общекультурные компетенции:

· извлечение необходимой информации из источников (учебник, художественное произведение, историческая монография);

· отделение главной информации от второстепенной;

· критическое оценивание достоверности полученной информации;

· составление собственного суждения по изучаемой проблеме;

· подбор аргументов «за» и «против» к выдвинутому тезису.

Таким образом, мы убеждаемся в том, что использование художественных произведений на уроках истории способствует развитию обучающихся и формирует у них историческое мышление, т.е. позволяет достичь поставленной перед педагогом цели.

В настоящее время существует большое количество разнообразных форм проведения нетрадиционных уроков истории, которые способствуют духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и правовому воспитанию. Хотелось бы остановиться на такой форме, как урок исторического чтения, который, по моему глубокому убеждению, имеет место быть как в 5, так и в 11 классе. Как показывает практика, уроки исторического чтения надолго остаются в памяти у учеников, следовательно, это как раз та самая форма, которая позволяет нам учить и воспитывать, обращаться к внутреннему миру ребенка, ненавязчиво прививая важнейшие общечеловеческие ценности и нормы жизнедеятельности в обществе.

Использование такой формы проведения урока, как урок исторического чтения, дает учителю простор для творчества. Подбор системы заданий для такого урока проводится на основе познавательных возможностей воспитанников. Ученые выделяют три возможных уровня работы с текстом:

· воспроизводящий (выписка основных понятий, выводов, ответы на поставленные вопросы, требующие уточнения и пересказа текста);

· преобразующий (анализ текста, выделение основной идеи, анализ, сравнение полученной информации с теоретическим материалом, самостоятельная постановка вопросов по тексту);

· творческо-поисковый (задания, требующие осмысления и сопоставления противоположных точек зрения, самостоятельной выявление линий сравнения, обсуждение дискуссионных проблем, сочинение).

Для проведения уроков исторического чтения требуется предварительная подготовка. Во-первых, перед летними каникулами называется произведение, с которым необходимо познакомиться. Во-вторых, за месяц до проведения урока учитель еще раз напоминает обучающимся о списке летнего чтения, называет произведение и дату предполагаемого урока (внеурочного занятия). Это время необходимо ребятам для того, чтобы, используя памятку, еще раз перечитать (освежить в памяти) изучаемое произведение. С 5 класса, проводя подобные уроки, мы с ребятами обращаемся к данной памятке:

Памятка ученикам для подготовки к уроку

1. Кто автор произведения? В какое время он жил? Когда была написана книга? Когда была издана?

2. При прочтении текста:

· обязательно делать закладки с пометками (незнакомое слово; возник вопрос; подумать; спорно; NB);

· закладка может иметь название (например, «Описание внешности», «Описание события» и т.п.).

3. Читать произведение ВДУМЧИВО, ОСМЫСЛЕННО.

После предварительной подготовки проводится само мероприятие (СО – БЫТИЕ), которое позволяет учителю не только решать образовательные и воспитательные задачи, но и способствует развитию образного мышления, пониманию сущности изучаемой эпохи (колорит, специфика исторических явлений), расширению кругозора.

Мероприятие можно проводить в той форме, которая в большей степени позволит вам достичь поставленных целей и задач, и, кроме того, будет пробуждать ваших учеников творить, созидать, открывать новое. В своей работе я неоднократно проводила уроки исторического чтения по следующему плану:

Класс	Произведение	Мероприятие
5	«Одиссея», «Илиада»	Игра «Ахейцы и троянцы»
6	«Айвенго»	Рыцарский турнир
7	«Князь Серебряный»	Уроки вдумчивого чтения
8	«Мария - Антуанетта»	Уроки вдумчивого чтения
9	Произведения о гражданской войне. «Убиты под Москвой», «Сашка», «В списках не значился».	Урок-реконструкция, Урок-память
10	«Борис Годунов»	Круглый стол

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Игры на формирование грамматического строя речи у дошкольников с тяжелым недоразвитием речи

Автор: Благирева Ирина Васильевна

ГБДОУ Детский сад № 23 Московского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье автор пишет о нарушениях грамматического строя речи у детей с тяжелым нарушением речи, о путях их коррекции.

Ключевые слова: грамматический строй речи, игры на формирование грамматического строя речи.

При тяжелом недоразвитии речи (ТНР) у детей дошкольного возраста формирование грамматического строя речи происходит с большими трудностями, чем овладение активным и пассивным словарем. Это обусловлено тем, что грамматические значения всегда более абстрактны, чем лексические, а грамматическая система языка организована на основе большого количества языковых правил.

Грамматические формы словоизменения, словообразования, типы предложений появляются у детей с ТНР, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической системы языка, семантических и формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Игра – единственная форма деятельности ребенка, которая во всех случаях отвечает его организации. Никогда она не предъявляет ему требований, которые он не мог бы выполнить, и вместе с тем она требует от него некоторого напряжения сил, связано с бодрым, жизнерадостным самочувствием, а бодрость и радость – залог здоровья. Игра возникает у ребенка не самопроизвольно. Для ее возникновения нужен целый ряд условий, наличие впечатлений от окружающего мира, наличие игрушек, общение со взрослым, в котором игровые ситуации занимают значительное место.

Любая игра способствует воспитанию не одного, а нескольких качеств, требует участия различных органов и психических процессов, вызывает разнообразные эмоциональные переживания. Игра учит жить ребенка и трудиться в коллективе, воспитывает организаторские способности, волю, дисциплинированность, настойчивость и инициативу. Использование игр и игровых приемов в процессе формирования грамматического строя речи дошкольников с ТНР является важным компонентом коррекционной работы.

Игры закрепляют навыки словоизменения и словообразования, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь, являются эффективным средством закрепления грамматических навыков. Формирование правильной речи происходит при условии правильной организации предметной деятельности, повседневного общения детей со сверстниками и

взрослыми, специальных речевых занятий и упражнений, направленных на усвоение и закрепление трудных грамматических форм.
Благодаря игре, её динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей, предоставляется возможность много раз упражняться в повторении нужных грамматических категорий. Таким образом, грамматические категории можно отрабатывать, используя различные виды игр:

- настольно-печатные;
- дидактические;
- сюжетно-ролевые;
- компьютерные игры.

При отборе материала для игр и игровых упражнений важно организовать его таким образом, чтобы дети не просто запоминали ту или иную грамматическую форму, но и в практическом плане освоили правило словоизменения. Материал должен давать широкую ориентировку в типах изменения слов, помочь эти типы выделить и дифференцировать. Таким образом, широкое использование дидактических игр и упражнений является наиболее эффективными методами в формировании грамматического строя речи. Интерес, вызванный у детей, и положительные эмоции способствовали успешному усвоению грамматического строя речи.

Пути коррекции нарушений грамматического строя речи у детей с тяжелым недоразвитием речи.

Логопедическая работа по формированию грамматического строя речи заключается в развитии у детей навыков использования в речи грамматических категорий существительного, глагола, прилагательного, но единицей связной речи является предложение, представляющее собой словесное оформление мысли. Здоровый ребёнок усваивает грамматическую и морфологическую системы языка, овладевая различными типами предложений. Это естественный процесс. А.Н. Гвоздев (1961) указывал, что овладение родным языком в основном протекает в виде усвоения предложений разных типов. Именно в предложениях формируются отдельные грамматические категории с их внешним морфологическим выражением.

Руководствуясь этим, мы попытались создать систему игр и упражнений, способствующих развитию связной речи у детей 5-6 лет. В основу предлагаемой системы положена работа по формированию структуры предложения (простого). Материал предлагается детям в доступной игровой форме, представляет собой систему и хорошо усваивается. Кроме того, разработанная система игр и упражнений отвечает основным требованиям современных программ обучения и воспитания дошкольников, развивает самостоятельную творческую и речевую активность детей.

Работа по развитию связной речи начинается с формирования структуры простого двусоставного предложения по модели «предмет – действие». На этом этапе работы дети с нарушениями речевого развития испытывают трудности в подборе нужного глагола. Их предикативный словарь беден и включает лишь глаголы, обозначающие самые распространённые действия (спит, ест, сидит, ходит, бегает, смотрит, одевается, слушает, гуляет, играет, стоит). Между тем, глаголы имеют особое значение при переходе ребёнка к фразовой речи. Известный логопед-практик Л.Н. Ефименкова подчеркивает то, что глагол – основа предложения.

Г.А. Волкова считает, что при формировании лексического строя речи у детей с общим недоразвитием речи должное внимание следует уделять развитию предикативного словаря, так как предикат отражает отношение объекта к действительности. Предикат – это основа фразы и основа внутренней речи.

Многие логопеды-практики пробуют создать свою систему работы над формированием и пополнением глагольного словаря. Наиболее полно этот раздел логопедической работы изложен в книге Жуковой Н. С. Мастюковой Е.М., Филичевой Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников». Время, прошедшее с момента издания книги, выявило у этого пособия один

недостаток в методическом плане – пассивное восприятие материала ребёнком, что возможно объясняется изменением подходов к методике обучения и воспитания дошкольников.

В книге Л.Г. Парамоновой «Стихи для развития речи» (2004) имеется речевой материал, насыщенный различными глаголами.

Интересную методику по формированию фразовой речи и закреплению грамматических категорий существительного и глагола предлагает Л.Н. Ефименкова. Но данный материал предназначен для работы с младшими школьниками и требует адаптации для использования в детском саду.

В книге Н.В. Новотворцевой «Учимся читать» (1998) приведены игры и упражнения, которые целесообразно использовать для закрепления навыка согласования глагола и существительного.

Но для успешной работы нужна полноценная система, включающая упражнения, игры, текстовый и картинный материал. Такая система будет обеспечивать не пассивное восприятие и утомительные тренировки, а активное, творческое участие ребёнка. То есть, необходим материал, который позволял бы решать учебно-познавательные задачи и был доступен для дошкольника. Безусловно, самой интересной деятельностью ребёнка является игра. Именно поэтому целесообразно использовать на занятиях различные варианты игр. Игры должны обеспечивать максимальную двигательную активность ребёнка, манипулирование руками и мыслительно-познавательную деятельность. Необходимы на занятиях фланелеграф или магнитная доска, так как эти приспособления избавляют ребёнка от пассивного восприятия картинного материала, учат самостоятельно манипулировать картинкой, перемещая её с одного игрового поля на другое, и при этом комментировать, проговаривать свои действия, ориентироваться на плоскости и создавать из частей (предметных картинок) целостную (сюжетную) картину.

В данной методике представлены игры, которые способствуют формированию глагольного словаря и развитию навыка употребления глагола в предложении.

Далее представлены разнообразные игры, которые помогают формировать грамматический строй речи дошкольников с ТНР.

Игра «Что делают предметы?»

Цели:

- Знакомить детей со словами, обозначающими действия предметов;

- Закреплять умение распознавать графические символы действий;

- Закреплять в речи согласование существительных с глаголом;

- Закреплять порядок следования слов в предложении по модели «предмет – действие» (□→).

Оборудование:

1. Большое и малое игровые поля (фланелеграфы, различающиеся по цвету, или магнитные доски);

2. Картинки-символы действий: стоит, идёт, сидит, лежит и т.д.;

3. Картинки с изображением предметов.

Описание игры:

Логопед объясняет детям, что они ежеминутно совершают действия. «Что ты делаешь?» – спрашивает логопед ребёнка. «Сижу, стою и т.д.» – отвечают дети.

На большое игровое поле переносятся картинки-символы действий. Логопед поясняет, что каждый предмет в данный момент производит какое-нибудь действие. «Вот книга. Что она делает?» – «Книга лежит». На игровое поле наклеиваются изображение книги и символ соответствующего действия. Другие предложения дети составляют по аналогии: Стол стоит. Часы идут и т.д.

Игра «Кто что делал, расскажи…»

Цели:

- Учить детей отвечать на вопросы: Кто (что) это? Что он (она) делает?

- Совершенствовать умение грамотно строить предложения по модели «предмет – действие» (□ →);

- Закреплять навык согласования существительного с глаголом.

Оборудование:

1. Три игровых поля, различающихся по цвету;

2. Картинки-символы с изображением действий: стоит, идёт, прыгает, лежит, бежит, сидит, едет, летит и т.д.;

3. Картинки с изображением одушевлённых и неодушевлённых предметов: девочки, собаки, самолёта, машины, жука, черепахи, корабля и т.д.

Описание игры: На одном игровом поле – картинки с изображением одушевлённых и неодушевлённых предметов, на другом – картинки-символы действий. Работа проводиться на третьем игровом поле. Детям предлагается выбрать предмет, правильно задать вопросы «Кто (что) это? ,Что он (она) делает?» и определить максимально возможное количество действий для выбранного предмета при помощи картинок-символов с изображениями действий с другого игрового поля. Например: Что это? – Это машина. Машина что делает? – Машина стоит, едет.

Игра «Найди нужный предмет»

Цели:

- Учить детей называть действие предмета;

- Закреплять навык согласования существительного с глаголом;

- Совершенствовать умение грамотно строить предложения по модели «предмет – действие» (□ →).

Оборудование:

1. Три игровых поля, различающихся по цвету;

2. Картинки-символы действий, картинки с изображением предметов (стол, собака, самолёт, коты, девочки, мальчик, стулья, медведь, птицы, машина, автобусы, дерево, женщина, жираф, велосипед, мячи).

Описание игры: На одном игровом поле – картинки-символы действий, на другом - картинки с изображением предметов. На третьем игровом поле из данных картинок и символов составляются схемы предложений. Например: Стол стоит. Ребёнок подбирает к данному действию все возможные предметы, которые могут совершать данное действие и составляет предложения: Мальчик стоит. Стулья стоят и т.д.

Игра «Что происходит?»

Цели:

- Совершенствовать умение согласовывать в числе глагол с существительным, изменяя их окончания;

- Совершенствовать умение грамотно строить предложения по модели «предмет – действие» (□ →);

- Активизировать глагольный словарь.

Оборудование:

1. Картинки с изображениями одного и нескольких предметов (стол – столы; медвежонок – медвежата; мяч – мячи; слон – слоны; куст – кусты; дождь – дожди; бык – быки; грач – грачи);

2. Картинки-символы действий: стоит, спит, лежит, трубит.

Описание игры: Логопед предлагает детям посмотреть, что происходит на игровом поле. Он наклеивает картинку с изображением стола и символ действия «стоит», а затем составляет предложение «Стол стоит». Рядом прикрепляется картинка, изображающая несколько столов, и символ действия «стоит». Дети, опираясь на рисунки, составляют предложение «Столы стоят». Далее дети самостоятельно строят предложения по предлагаемым картинкам, изменяя окончания существительного и глагола. Затем без опоры на символ действия.

Игра «В зоопарке»

Цели:

- Совершенствовать умение согласовывать в числе глагол с существительным;

- Активизировать глагольный словарь;

- Закреплять навык составления простого нераспространенного предложения без опоры на схему.

Оборудование:

1. Игровое поле (фланелеграф, магнитная доска);

2. Картина «Зоопарк», составленная из отдельных, вырезанных по контуру предметных картинок (зебра, обезьяна, лисица, заяц, тигр, лама).

Описание игры: Логопед предлагает детям отправиться в «зоопарк» и понаблюдать за тем, что делают животные. Дошкольники рассматривают картину, называют животных, а логопед определяет действия животных: Зебра брыкается. Обезьяна кривляется. Заяц пугается. Тигр отдыхает. И т.д.

Сначала педагог выясняет, название каких действий запомнили дети. Уточняется значение глаголов брыкается, кривляется, лягается. Затем детям предлагается самостоятельно определить, что делает каждое животное. Логопед помогает детям, указывая на нужную картину. Далее педагог предлагает дошкольникам представить, что животных стало много, и просит назвать их действия ещё раз, употребив глаголы во множественном числе.

Игра «Кто как передвигается?»

Цели:

- Расширять предикативный словарь;

- Совершенствовать умение называть действие, которое может производить данный предмет;

- Закреплять структуру простого предложения;

- Развивать умение опираться на полученные знания и наблюдать.

Оборудование:

1. Игровое поле (фланелеграф, магнитная доска);

2. Изображение леса, пруда; картинки с изображениями животных, насекомых, обителей водоемов.

Описание игры:

На игровом поле создается картина леса и водоема. Здесь же размещаются картинки с изображениями животных, птиц, обитателей водоема. Дети распределяются на две команды и отправляются «на прогулку в лес». Они, как настоящие натуралисты, должны уметь наблюдать за жизнью животных и понимать ее. Каждому участнику игры предлагается выбрать (найти) животное, назвать его и определить, как оно передвигается. Например: Это улитка. Она ползёт и т.д.

После того, как основное задание будет выполнено, логопед предлагает детям быстро снять с игрового поля всех животных, которые ползут (летят, скачут, плывут т. д.), сопровождая свои действия словами.

Игра «Кто больше?»

Цели:

- Пополнять предикативный словарь;

- Закреплять навыки согласования существительного с глаголом.

Оборудование:

1. Игровое поле (фланелеграф или магнитная доска);

2. Картинки с изображением одушевлённых и неодушевлённых предметов.

Описание игры: Картинки размещаются на игровом поле. Детям предлагается выбрать картинку и назвать как можно больше действий, которые способен произвести предмет, изображённый на

ней. Например: Берёза растёт, зеленеет, шумит, качается, сохнет и т.д. Выигрывает ребёнок, который набрал наибольшее количество фишек (фишка даётся за каждое названное действие).

Игра «Найди ошибки»

Цели:

- Уточнять и пополнять предикативный словарь;

- Закреплять у детей навыки согласования глагола с существительным;

- Формировать умение находить лишние звено в цепочке предметов, объединённых одним символом действия.

Оборудование:

1. Игровое поле (фланелеграф, магнитная доска);

2. Картинки с изображениями одушевленных и неодушевлённых предметов: бабочки, самолета, неба, вороны; рыбы, моря, плота, лебедя, поезда, дороги, велосипеда, автобуса; человека, дождя, земли, слона.

3. Картинки-символы действий: летит, плывет, едет, идет.

Описание игры: Логопед составляет на игровом поле цепочку из картинок, т. е. подбирает нужные предметы к картинке-символу действия, но при этом умышленно ошибается. Дети хором произносят получающиеся предложения, проверяют педагога, находят ошибку, убирают лишнее изображение и объясняют почему.

Игра «Кто кого?»

Цели:

- Закреплять конструкцию простого предложения;

- Закреплять у детей навыки согласования глагола с существительным.

Оборудование:

1. Два игровых поля, отличающихся по цвету;

2. Картинки с изображением лисы, зайца, девочек, кукол, собаки, кошки, мальчиков, машинок;

3. Изображение условного знака – символа действия (стрелки →).

Описание игры: На одном игровом поле – картинки, расположенные парами: лиса-заяц, куклы-девочки, собаки-кошки, мальчиков-машинок и условные знаки - символы действий. Логопед предлагает детям выбрать любую пару картинок, расположить на свободном игровом поле и составить с ними предложение. Слово действие необходимо заменить стрелкой. Например: Лиса-заяц. Лиса ловит зайца. Лиса → зайца. Куклы-девочки. Девочки играют в куклы. Девочки → куклы.

Игра «Необычные цветы»

Цели:

- Развивать предикативный словарь;

- Закреплять дифференциацию предметов по способу действия;

- Закреплять конструкцию простого предложения по модели «предмет – действие»;

- Закреплять у детей навыки согласования глагола с существительным.

Оборудование:

1. Игровое поле, на котором представлены цветы с крупными лепестками. В центре цветов изображены символы действий: светит, скачет, катится, летает, плывёт.

2. Цветные лепестки, на которых изображены предметы: мяч, зайцы, рыба, машины, солнце, лампы, свеча, лягушка, кузнечик, хлопушка, лошадь, фонарь, корабли, самолёт, луна, птицы.

Описание игры: Дети садятся вокруг игрового поля, выбирают картинку с действием, а затем прикрепляют лепестки с изображением предметов, способных производить данное действие. Дети объясняют подбор картинок, грамотно составляя предложение.

Игра «Угадай задуманное слово»

Цели:

- Развивать предикативный словарь;

- Закреплять умения узнавать птицу или животное по характерым действиям;

- Закреплять у детей навыки согласования глагола с существительным;

- Закреплять конструкцию простого предложения по модели «предмет – действие».

Оборудование:

1. Игровое поле (фланелеграф, магнитная доска);

2. Картинки с изображением птиц и животных.

Описание игры: Картинки с изображением различных птиц и животных располагаются на игровом поле. Логопед предлагает угадать птицу или животное по названиям действий. Например: бегает, клюёт, кукарекает (петух). Ребёнок, правильно определивший птицу или животное, берёт картинку с его изображением себе. Выигрывает тот, кто получит большее количество картинок.

Игра «Собери друзей»

Цели:

- Пополнять и уточнять предикативный словарь;

- Закреплять структуру простого предложения;

- Закреплять у детей навыки согласования глагола с существительным;

- Расширять представления детей об окружающем мире.

Оборудование:

1. Два игровых поля, отличающихся по цвету;

2. Картинки с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей водоёма.

Описание игры: Картинки с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей водоёма располагаются на одном игровом поле. На втором – четыре картинки действий: ползёт, летит, плывёт, скачет. Детям предлагается выбрать картинки с изображением животных, передвигающихся одинаково, но не опасных друг другу. Объяснить свой выбор и составить предложения.

Игра «Едем, плаваем, летаем»

Цели:

- Развивать предикативный словарь;

- Закреплять дифференциацию предметов по способу действия;

- Закреплять структуру простого предложения;

- Закреплять у детей навыки согласования глагола с существительным.

Оборудование:

1. Два игровых поля, отличающихся по цвету;

2. Картинки с изображением самолёта (символа полёта); машины (символа передвижения); кораблика (символа плавания).

3. Картинки с изображением предметов: ласточки, бабочки, утки, лягушки, жука, рыбы, самоката, лодки, велосипеда, коляски, тачки.

Ход игры: Логопед напоминает детям, что предметы могут передвигаться различными способами, комментирует картинки-символы движения. Затем детям предлагаются картинки с изображением предметов, которые они должны распределить по рядам соответственно: все летающие – в первый, все плавающие – во второй, передвигающиеся – в третий. Одновременно дети составляют предложения: Ласточка летает. Коляска едет и т.д.

Игра «Волшебный мешочек»

Цели:

- Развивать предикативный словарь;

- Закреплять у детей навыки согласования глагола с существительным;

- Закреплять конструкцию простого предложения по модели «предмет – действие».

Оборудование: Мешочек, в котором находятся предметные картинки: мяч, зайцы, рыба, машины, солнце, лампы, свеча, лягушка, кузнечик, хлопушка, лошадь, фонарь, корабли, самолёт, луна, птицы, велосипед, самолёт, жуки, бабочки.

Описание игры: Дети по очереди из мешочка достают картинки. К названию предмета, изображённого на выбранной картинки ребёнок подбирает действие, которое может совершать данный предмет. Составляет предложение. Например: Мяч катится. Зайцы прыгают и т.д.

Игра «Назови правильно»

Цели:

- Пополнять и уточнять предикативный словарь;

- Закреплять структуру простого предложения;

- Закреплять у детей навыки согласования глагола с существительным;

Оборудование: Игровое поле (настольная игра), составленное из 20-ти небольших сюжетных картинок.

Описание игры: Каждый ребёнок выбирает себе столбик картинок. Затем дети по очереди называют предмет, изображённый на картинке и действие, которое он совершает (Например: Солнце светит.) Если действие названо правильно, ребёнок закрывает картинку фишкой. Если ребёнок затрудняется ответить, он пропускает ход, оставляя клетку незакрытой. Побеждает тот, кто первым дойдёт до нижней картинки и закроет все картинки фишками.

Игра «Сочиним стихотворение»

Цели:

- Пополнять и закреплять предикативный словарь;

- Закреплять конструкцию простого предложения по модели «предмет – действие»;

- Закреплять согласование существительного с глаголом.

Оборудование: Предметные картинки с изображением животных и птиц: утки, лягушки, льва, коровы, кота, поросёнка, козлёнка, петуха.

Описание игры: Логопед предлагает детям сочинить стихотворение о том, как подают голос животные. Педагог называет и показывает животное, а дети добавляют слово – название действия.

Утка …крякает, а лягушка …квакает,

Лев …рычит, а корова … мычит,

Кошка …мяукает, поросёнок …хрюкает,

Козлёнок …мекает, а петух …кукарекает.

Можно предложить детям повторить весь текст целиком по картинкам с изображениями животных и птиц, предъявляемым по очереди. Демонстрация картинок облегчает воспроизведение текста.

Игра «Сколько?» (логопедическая мозаика на базе игрового набора «Дары Фрёбеля»)
Направление: развитие словоизменения и словообразования в экспрессивной речи; согласование числительного с существительным.
Содержание совместной деятельности: Логопед кладет на ладошку ребенка 3-5 кружков синего

цвета
- Спелые сливы в корзинку положи. Не ленись, не зевай! Сколько слив? Посчитай!
Ребенок выкладывает круги на стол, одновременно проговаривая: Одна слива, две сливы и т.д.

Упражнение «Где (что?) лежит?» (логопедическая мозаика на базе игрового набора «Дары Фрёбеля»)
Направление: развитие словоизменения и словообразования в экспрессивной речи; моделирование фразы с предлогом.
Содержание совместной деятельности: Задача: развивать практические навыки ориентации на плоскости и в моделировании предлогов.

1) С помощью карты-схемы ребенок выкладывает с помощью набора дуб, ель, березу. Ребенок произносит предложение и размещает плоды и гриб на карте-схеме.
- Желудь лежит под дубом. Шишка лежит под елкой.
Гриб растет под березой.

2) С помощью карты-схемы ребенок выкладываетпредметы, произносит предложение, употребляя предлог на.
- Кастрюля и миска стоят на столе. Подушка и одеяло на кровати.

Игра «На рынке»

Цель игры: правильное употребление окончания существительных во мн. и ед.числе в Род.п., ед.числе в Род.п.

Правила: взрослый выбирает число и предмет. Ребенок четко проговаривает сочетание числа и предметов.
- Один волк – много волков.

«Логопедические карточки»

Игра «Сосчитай до пяти»
Цель игры: работа над изменением грамматической формы слова.

Ребенку предлагается посчитать «стекляшечки» (фигурки овощей, фруктов, цветов и т.д.). Например: одно яблоко, два яблока…, пять яблок. Для усложнения задания можно добавит признак предмета: одно зеленое яблоко, два зеленых яблока…, пять зеленых яблок.

Игра «Полочка» (по Е.О. Лиманской)

Цель игры: развитие словоизменения и словообразования в экспрессивной речи; моделирование фразы с предлогом
Ход игры: логопед просит ребенка разложить картинки-предметы на полочки: «Положи барабан на верхнюю полку слева,
положи шарик на нижнюю полку между кроной и носорогом и т.д.». «Назови предмет, который находится между…, справа от …, слева от … над…, под …».

«Осенние листья» (лото)

Цель: расширить словарь по теме «Осень. Деревья», научить правильно употреблять существительные в родительном падеже.
Оборудование: осенние листья березы, дуба, клена и липы, наклеенные на одну большую карточку, и на отдельные карточки.

Ход. Игра проводится после знакомства с осенними листьями на прогулке. Перед ребенком лежит большая карточка. Рядом сложены в стопку маленькие. Он берет одну маленькую карточку и определяет, лист какого дерева у него оказался: «Это лист клена» и т. п. Затем ищет такой же лист на большой карточке и накладывает на него маленькую. Неговорящего ребенка просят найти и показать лист клена, березы и т.д.

«Один - много»

Цель: научить образовывать множественное число имен существительных.
Оборудование: мяч.
Ход. Взрослый называет овощ в единственном числе и бросает мяч ребенку. Ребенок называет его во множественном числе и возвращает мяч взрослому. Например: «Огурец - огурцы, помидор - помидоры, репа - репы».

«Поваренок»

Цель: активизация словаря по теме, обучение правильному употреблению существительных в винительном падеже.
Оборудование: картинки с изображением овощей или натуральные овощи.
Ход. Взрослый просит ребенка «приготовить» для него угощение (щи или салат). Ребенок выбирает нужные овощи для блюда, называет их. Затем объясняет, как он будет готовить это «угощение» (брать, мыть, чистить, резать, варить).

«Кошкин дом»

Цель: активизировать словарь по теме, развить понимание предлогов в, на, из, под.
Оборудование: игрушечный дом, игрушка «Кошка» или картонные дом и кошка.
Ход. Взрослый рассказывает ребенку, что в этом доме живет кошка. Он показывает, как кошка вошла в дом, вышла из дома, залезла на крышу, села под окном. Потом просит ребенка проделать те же действия. Если малыш затрудняется, ему помогают. Затем говорящему ребенку предлагают прокомментировать свои действия.

"Два и две"
Цель: познакомить ребенка с числительными два и две, научить употреблять их в речи.
Оборудование: зеркало.
Ход: Взрослый объясняет ребенку перед зеркалом, что у него два глаза. Затем он предлагает малышу подумать, чего у него еще два. Ребенок показывает и называет части тела. Взрослый исправляет все допущенные малышом при подборе слов ошибки.

«Помоги маме найти своих детенышей»

Цель: закрепить словарь существительных по теме, формировать навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: картинки с изображением домашних животных и их детенышей.

Ход. Взрослый раскладывает на столе картинки с изображением детенышей, себе же оставляет изображения взрослых животных. Взрослый показывает ребенку картинку например, собаки и говорит: «Собачка плачет, она потеряла своих детей. Кто ее дети? Покажи и назови». Ребенок ищет подходящую картинку и называет детенышей собаки. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему. Игра продолжается до тех пор, пока все мамы не найдут своих детенышей.

«Из чего сделано?»

Цель: образование относительных прилагательных.

Ход игры: Педагог - ребёнок
Варенье из клубники - это какое варенье? Клубничное варенье. Сок из апельсина- это какой сок? Апельсиновый сок.
Компот из яблок – это какой компот? Яблочный компот.
Дом из кирпича - это какой дом? Кирпичный дом.
Ваза из стекла - это какая ваза? Стеклянная ваза.
Стол из дерева - это какой стол? Деревянный стол и т.д.

«Чей, чья, чьё?»

Цель: образование притяжательных прилагательных.
Ход игры: Педагог Ребёнок
Хвост лисы-это чей хвост? Лисий хвост.
Уши зайца-это чьи уши? Заячьи уши.
Лапы медведя-это чьи лапы? Медвежьи лапы.
Платье мамы-это чьё платья? Мамино платье.
Платок бабушки-это чей платок? Бабушкин платок и т.д.

Игра «Кто самый наблюдательный»
Цель: закрепление форм винительного падежа.
Ход игры: Дети должны посмотреть, что находиться вокруг, и назвать больше предметов полными предложениями. Первый ребенок называл в единственном числе, а второй повторял во множественном числе.
Речевой материал:
- Я вижу стол, окно, стул …
-Я вижу столы, окна, стулья…

Игра «Подскажи Незнайке»
Цель: Закрепление форм творительного падежа.
Оборудование: предметные картинки или игрушки.
Ход игры:
Воспитатель: Наш Незнайка решил построить дом для своих друзей. Помогите ему узнать чем он будет выполнять работу.
Пилить (пилой);
Стучать… ., строгать… ., сверлить…., резать…., копать… ., подметать… .,
А когда дом для друзей был построен, Незнайка решил отдохнуть, и придумал для вас загадки.

- Дополните предложение и повторите его полностью.
- Знайка рисует (что? чем)
- Пончик намазывает (что? чем)
- Винтик грозит (кому чем)
- Доктор Пилюлькин ставит (кому? что? чем)
- Поэт Цветик пишет (кому? что? чем)
- Синеглазка стирает (кому? что? чем)

Игра «Закончи предложения»
Цель: формирование навыков на сопоставление глаголов единственного числа в трех лицах: 1, 2 и 3-м.
Ход игры: Воспитатель начинал говорить предложения в 1-м лице, потом обращался к первому ребенку, и он отвечает во 2-м лице, и к третьему, он отвечает в 3-м лице:
Я иду. – Ты (идешь). – Он (идет)
Я стою. – Ты (стоишь). – Он (стоит)
Я иду гулять. – Ты (идешь гулять). – Он (идет гулять)
Я строю дом. – Ты (строишь дом). – Он (строит дом)
Я сплю. – Ты (спишь). – Он (спит).

Базой для формирования различных навыков и умений в области языка является развитие функции словоизменения и словообразования. Достаточно высокий уровень сформированности словообразовательных и словоизменительных навыков является тем условием, которое во многом определяет способность к овладению письменной речью и орфографией.

Таким образом, можно сделать вывод, что проблема нарушения грамматического строя речи часто встречается в структуре речевого дефекта у детей с общим недоразвитием речи, и является актуальной. Усвоение ребёнком грамматического строя речи имеет большое значение, так как только грамматически правильно оформленная речь может быть понятна собеседнику и может служить для него средством общения со взрослыми и со сверстниками. Усвоение грамматических норм языка способствует тому, что речь ребёнка начинает выполнять наряду с функцией общения функцию сообщения, когда он овладевает монологической формой связной речи. Овладение грамматически правильной речью оказывает влияние и на мышление ребёнка. Он начинает мыслить более логично, последовательно, обобщать, отвлекаться от конкретного, правильно излагать свои мысли. Анализ литературных данных показал, что недостаточная сформированность грамматического строя речи является одним из наиболее ярких проявлений общего недоразвития речи.

На основе изученной психолого-педагогической литературы посвящённой проблеме нарушения грамматического строя речи у детей, имеющих общее недоразвитие речи, был проведен констатирующий эксперимент, направленный на исследование функций словоизменения и словообразования у детей, имеющих общее недоразвитие речи и нормально развивающихся детей. При решении проблемы изучения уровня сформированности грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи и у дошкольников с нормальным речевым развитием принимались во внимание психологические и речевые предпосылки овладения грамматикой, особенности овладения функциями словоизменения и словообразования при нарушенном и нормальном речевом развитие.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. Высшее. И среднее педагогическое учеб. заведений. - 3е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2009.

2. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя у дошкольников: Пособие для логопедов и
воспитателей. - СПб.: Детство-пресс, 2007.

3. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей. - 2е изд., испр. и доп. М.: МозаикаСинтез, 2008.

4. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. - М.: Сфера, 2008.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Роль игр в развитии дошкольников

Автор: Журавлева Марина Александровна

МБОУ СОШ № 1, г. Королёв

Аннотация: Статья посвящена значению игровых мероприятий в всестороннем развитии дошкольников. Рассматриваются основные аспекты, влияющие на эмоциональное, социальное и когнитивное развитие детей в возрасте от трех до семи лет. Подчеркивается, что игры способствуют развитию ключевых навыков, таких как коммуникация, креативность, морфологические и лексические способности. Приводятся примеры различных типов игр – дидактических, ролевых и подвижных, а также их влияние на взаимодействие детей между собой. В заключение акцентируется внимание на необходимости интеграции игр в образовательный процесс для достижения гармоничного развития личности дошкольника.

Ключевые слова: дошкольники, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, словесные игры.

Дошкольный период - очень важный этап на пути к созданию личности. На данном этапе закладываются основные ценности: личные, семейные, культурные, духовные и т.д. Также идет первичная социализация, знакомство с миром. Ребенок усваивает базовые моральные и нравственные принципы, что такое «хорошо», что такое «плохо».

Основным видом деятельности у детей от трех до семи лет, это игра. Игры оказывают влияние на физическое, когнитивное, эмоциональное и социальное развитие.

Большой вклад в изучении возрастной психологии в целом и в психологии детей дошкольного возраста в частности, сделали такие выдающихся учёные, как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Я. Лурия и т.д.

Для дошкольников характерно сенсорное развитие, то есть он познает окружающий мир исходя из органов чувств. Для него все, что они видит, слышит, ощущает, может быть не совсем понятно, поэтому дети в возрасте от 3 до 7 так часто и много задают вопросы. В этот момент для ребёнка взрослый становиться авторитетом.

Все психические процессы, которые необходимы для получения и обработки информации из внешнего мира, работают в полную силу, развиваются различные виды мышления, памяти, восприятия, внимания. Особую роль для дошкольника играет воображение, через которое формируются многие представления о мире.

Все качества, которые присущи дошкольнику, развиваются, в том числе через игры. Игры помогают детям развивать креативность и мечтательность, создавая свою собственную реальность. В процессе игры происходит познавательное, культурное, социальное и физическое развитие — дети воспроизводят ситуации, отражающие взаимодействие людей в обществе, и укрепляют свои представления о жизни.

Улучшаются волевые качества, развивается умение планировать и организовывать свою деятельность, что важно для интеллектуального роста. Совместные игры сближают детей, учат находить общий язык, общаться и поддерживать контакт. Первые друзья у детей появляются именно в играх. То есть идет социальное развитие у дошкольников. Дети проживают такие эмоции как радость, восторг, удивление, волнение. Вместе с этим речь детей становится более богатой и структурированной.

Для развития ребенка существует несколько видов игр: сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные и т.д.

Суть сюжетно-ролевой игры заключается в практике ребенка, то есть проецируется его реальная жизнь в обществе. Приведу пример такой игры. Игра «Автобусный экспресс». Цель данной игры заключается в проверке знаний детей по видами транспорта, закреплении детьми навыков хорошего поведения в общественном транспорте, правил ПДД.

В начале воспитатель спрашивает, какие виды общественного транспорта знают дети (воздушные, наземные, подземные). В ходе самой игры воспитатель распределяет роли среди группы детей: шафер, кондуктор, пассажиры. Все они садятся в воображаемый автобус. Попутно воспитатель объясняет правила поведения в автобусе.

Можно смешивать виды игр. Например, сюжетно-ролевые с дидактическими. Возьмем игру, описанную ранее, «Автобусный экспресс». В ходе игры, ребенок в роли кондуктора, объявляет остановку «Зоопарк». Все пассажиры выходят из автобуса. Воспитатель показывает карточки с изображением животных. Просит их назвать. После дети называют детенышей животных (Лев - львенок, слон – слоненок и т.д.).

Таким образом, дидактические игры способствуют развитию таких мыслительных операций, как анализ, мысленное разложение целого на части или выделение из целого его сторон. А также сравнение, установление сходства и различия между предметами.

Словесные игры играют большую роль в развитии речевого аппарат ребенка, формируется активный и пассивный словарный запас. Для проведения словесных игр не нужно создавать особую атмосферу занятия, также не требуется специального оборудования.
В словесные игры можно играть где угодно: дома, в детском саду, на прогулке, по дороге, сидя в очереди, в транспорте. Отличным примером служат игры в «Слова», знакомая всем с детства, а также «Съедобно – несъедобно», «Испорченный телефон», «Угадай, кто позвал?».

И самые любимые игры детей - это подвижные. Такие игры, направленные на здоровье детей. Развивается выносливость, координация движений, активизируется дыхание, кровообращение и обменные процессы. Также благодаря подвижным играм дети учатся действовать в соответствии с правилами, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир. Примерами таких игр служат «Море волнуется раз», «Жмурки», «Волк и овцы», «Горячая картошка», «Чай-чай - выручай».

Таким образом, игры играют ключевую роль в развитии дошкольников, обеспечивая комплексный подход к формированию их умственных, социальных и эмоциональных навыков. Через игровую деятельность дети не только осваивают новые знания и умения, но и развивают креативность, критическое мышление и способность к сотрудничеству. Игры помогают создать комфортную и мотивирующую среду, способствующую самовыражению и самостоятельности. Учитывая эту важность, воспитатели и родители должны активно интегрировать игровые элементы в образовательный процесс, что будет способствовать гармоничному развитию детей и подготовит их к дальнейшему обучению.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка М.: Эксмо, 2005, 509.

2. Евдокишина О.В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста // МНКО. 2015. №2 (51).

3. Лурия, А.Р., Юдович Ф.Я. Речь и развитие психических процессов у ребенка. М.: Изд-во Акад. пед-х наук РСФСР, 1956. 96с.

4. Трофимова Л.И. ИГРА И РОЛЬ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ // Вестник науки. 2023. №12 (69).

5. Эльконин Д.Б. Психология развития человека. М.: Аспект Пресс, 2001. 460 с.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Важность предмета труд (технология) в современном образовании

Автор: Диденко Ольга Сергеевна

МОУ «Илёк-Пеньковская СОШ»

Аннотация: Статья посвящена историческому и современному значению предмета «Труд» (Технология) в российской школе. Рассматривается эволюция целей и задач трудового обучения с дореволюционных времён до наших дней. Подчеркивается важность предмета для формирования трудолюбия, развития практических навыков и политехнического кругозора учащихся. Особое внимание уделяется современным модулям предмета, таким как робототехника, 3D-моделирование и компьютерная графика, демонстрирующим актуальность и многогранность «Труда» в подготовке к будущей профессиональной деятельности и жизни.

Ключевые слова: труд, технология, робототехника, 3D-моделирование, прототипирование, растениеводство, черчение, животноводство.

В нашей стране «Ручной труд» начал преподаваться с 1884 года. Целями и задачами воспитания в дореволюционной школе было воспитание трудолюбия, развитие мышц руки, глазомера, ознакомление со свойствами материалов и различными инструментами. Обучение носило ремесленный характер и давало учащимся знания и умения.

Ровно, как и 140 лет назад трудовое обучение очень важный этап в жизни каждого человека. Полученные знания и умения в рамках изучения предмета в будущем помогут девочкам стать хорошими хозяйками, хранительницами семейного очага. А мальчики станут опорой в семье, хорошими профессионалами своего дела.

Предмет труд (технология) воспитывает в детях выносливость, воображение, настойчивость, ответственность, инициативу, уважительное отношение к труду других людей.

С раннего возраста мы приучаем детей к выполнению какой-то работы. Родители способствуют воспитанию трудолюбия у ребенка, через домашние дела. В школе дети учатся сотрудничать с одноклассниками во время выполнения общественно полезного дела.

Участвуя в совместных семейных, классных делах ребёнок учится работать в коллективе, правильно распределять обязанности, своё время, заботиться о близких, стремится быть полезным окружающим.

Изучение инвариантного модуля «Производство и технологии» способствует развитию политехнического кругозора и технологической терминологии учащихся в области техники и технологии. Ребята знакомятся с базовыми технологическими понятиями. В данном модуле важную роль играет дополнительная поисковая деятельность. Важно научить учащихся находить, выбирать и анализировать нужную информацию.

Модуль «Технологии обработки конструкционных материалов» предполагает изучение материалов и их свойств, знакомство с инструментами, приёмами работы, технологиями

обработки материалов, техникой безопасности. При изучении этого модуля дети создают проект, результатом которого становится какое-то проектное изделие.

Изучение инвариантного модуля «Робототехника» даёт возможность ученикам познакомиться с современными цифровыми технологиями, научиться конструировать, программировать робототехнические модели, объединить знания о технике, технических устройствах, программировании полученных в рамках изучения других предметов.

«3Д-моделирование, прототипирование, макетирование» модуль, направленный на изучение мира трёхмерной графики и 3Д-технологий. Изучая модуль, учащиеся расширяют своё представление о моделировании и сфере его применения. Очень важно, что дети формируют навыки работы с 3д-программами, 3д-оборудованием. Учатся создавать новые модели, макеты.

В рамках изучения инвариантного модуля «Компьютерная графика. Черчение», обучающиеся знакомятся с основными видами и областями применения графической информации. Дети приобретают следующие умения: читать и выполнять чертежи, работать в графических редакторах, создавать с их помощью тексты и рисунки, выполнять и оформлять сборочные чертежи не только на бумажном носителе, но и с использованием систем автоматизированного производства. Приобретаемые навыки способствуют формированию грамотности и графической культуры у учеников.

Помимо обязательных модулей, у обучающихся есть возможность изучать такие модули как:

- «Автоматизированные системы» - на уроках изучается автоматизация технологического процесса на производстве и в быту, принципы управления автоматизированными системами, их практическая реализация на примере простых технических систем. Результатом обучения является проект, имитирующий работу автоматизированной системы.

- «Животноводство» - знакомство с элементами выращивания сельскохозяйственных животных, лечением животных, заготовкой корма, производство животноводческих продуктов и их хранение, с цифровыми технологиями в животноводстве. В рамках изучения модуля возможны экскурсии на сельскохозяйственные предприятия.

- «Растениеводство» - рассматриваются такие темы как: земледелие, почвы, инструменты для обработки почв, сельскохозяйственная техника, культурные и дикорастущие растения, сохранение природной среды. Важно дать возможность детям самостоятельно вырастить растение, научиться ухаживать за почвой, растениями.

Проектная деятельность на уроках труда позволяет учащимся научиться проектировать, моделировать, изготавливать изделия, анализировать, оценивать получившийся результат, работать на различном оборудовании. Учатся находить и выбирать нужную информацию из дополнительных источников информации.

При выполнении творческих проектов дети развивают своё воображение, применяют полученные знания не только на уроках труда, но и на уроках других предметов.

На мой взгляд, самое важное в предмете труд это профориентация. В каждом модуле учащиеся знакомятся с профессиями. Уроки, на которых ребята погружаются в мир профессий, в будущем помогут им определиться с выбором профессии. Во время таких уроков ребята примеряют роли различных профессий: продавца, строителя, инженера, архитектора, швеи, повара и т.д. Знакомятся с новыми профессиями.

На уроках труда применяются современные образовательные технологии. Особое внимание уделяется использованию информационно-коммуникативной технологии. Презентации и электронные образовательные ресурсы сегодня являются непосредственным помощником в

проведении урока. Это позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, мотивировать к изучению предмета.

Обновление предмета требует от педагога современного подхода в обучении, знание новых технологий, умение работать с новым оборудование.

Важность предмета труд (технология) неоценима. Мы учим детей созидать что-то новое. Воспитываем творческого человека, уверенного в себе и своих силах. Учебный предмет охватывает все важные сферы жизни человека.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Изучение фразеологических оборотов в рамках патриотического воспитания младших школьников посредством реализации проекта

"Герой, чье имя носит мой класс"

Автор: Шилова Екатерина Максимовна

МАОУ СОШ №73 имени Александра Васильевича Молчанова, г. Краснодар

Аннотация: Данная методическая разработка посвящена изучению фразеологических оборотов как эффективного инструмента патриотического воспитания младших школьников. В работе рассматриваются особенности фразеологии русского языка, её роль в формировании языковой культуры и идентичности учащихся.

Методические рекомендации включают разнообразные игровые и творческие задания, направленные на активное освоение фразеологических единиц, их значение в культурном контексте и патриотическую направленность. Особенное внимание уделяется интеграции фразеологии в учебный процесс: разработаны уроки, которые способствуют не только осмыслению языка, но и формированию чувства гордости за свою страну и её историю. Также предлагаются примеры использования фразеологизмов для создания проектных работ и групповых обсуждений, что способствует развитию критического мышления и коммуникативных навыков:

1. Разработка проекта «Герой, чье имя носит мой класс».

2. Разработка проекта «Учитель – наставник в патриотическом воспитании школьников».

3. Изучение пословиц и поговорок. Учащиеся обсуждают смысл пословиц, подбирают синонимичные или противоположные по смыслу пословицы и фразеологизмы к ним, поясняют конкретные исторические условия, в которых русский народ их создал.

4. Составление тезисов к сочинениям-миниатюрам на основе пословиц и поговорок.

Выведение определения «фразеологическая единица», подбор синонимичных значений к фразеологическим оборотам.

5. Классификация фразеологизмов. Учащиеся выделяют и классифицируют по общему признаку фразеологические обороты и паремии в художественном тексте, определяют их значение в контексте рассматриваемого текста, обозначают эмоциональную и экспрессивную окраску.

6. Реконструирование художественных текстов с помощью фразеологизмов. Учащиеся дополняют предложения изученными фразеологизмами, заменяют устойчивые словосочетания фразеологизмами и наоборот.

Результативность методической разработки определена следующими показателями:

1. Участие в краевом конкурсе «Лучшая креативная разработка в воспитании обучающихся» в 2022 году (приказ №673 от 06.12.2022).

2. Победа в конкурсе «Воспитание в классе – 2023» в номинации «Классный руководитель – воспитатель патриота и гражданина будущей России» (приказ от 03.03.2023 №60-л).

3. Методическая разработка включена в муниципальный банк результативного педагогического опыта 24 марта 2023 года (№ 8).
Методическая разработка предназначена для учителей начальных классов, педагогов-психологов и всех заинтересованных в вопросах патриотического воспитания и развития языковой компетенции школьников.

Гражданско-патриотическое воспитание является актуальным направлением, стоящим перед современной образовательной организацией, так как именно школьный возраст является самой благодатной порой для привития чувства любви к Родине, формирования духовно- нравственных качеств личности, воспитания чувства достоинства, ответственности, совести и чести.

Необходимость патриотического воспитания сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы учреждений всех уровней. Патриотическое воспитание должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта. Патриотическое воспитание является приоритетным направлением государственной политики.

Актуальность изучения фразеологических оборотов в рамках патриотического воспитания младших школьников проявляется в нескольких важных аспектах:

1. Языковая идентичность.

Фразеологизмы отражают уникальность языка и культуры. Их изучение помогает детям осознать свою языковую идентичность, что является важным элементом патриотического воспитания.

2. Историческая связь.

Многие фразеологизмы связаны с историческими событиями и личностями. Зная их значение и происхождение, школьники погружаются в контекст истории страны, что укрепляет их связь с родиной и её культурным наследием.

3. Формирование ценностей.

Фразеологизмы часто передают моральные и этические нормы. Используя их в уроках, педагоги могут формировать у детей такие ценности, как мужество, честь, ответственность, что способствует развитию патриотической позиции.

4. Эмоциональное восприятие.

Фразеологические обороты обладают выразительной силой. Они помогают детям лучше воспринимать и осмысливать патриотические темы, создавая эмоциональную связь с историей и культурой своего народа.

5. Развитие критического мышления.

Работа с фразеологизмами развивает аналитические способности и критическое мышление. Это важно для формирования активной гражданской позиции и способности осмысливать сложные патриотические вопросы.

6. Мотивация к обучению.

Интеграция фразеологических оборотов в патриотическое воспитание делает уроки более увлекательными и интересными, что способствует повышению мотивации к обучению и вовлеченности учеников.

7. Воспитание будущих граждан.

Знакомство детей с фразеологизмами, отражающими духовные и культурные ценности, формирует у них чувство гордости за свою страну и ответственность за ее будущее. Это создает основу для воспитания сознательных и патриотично настроенных граждан.

Таким образом, изучение фразеологических оборотов в контексте патриотического воспитания является актуальным и необходимым. Оно способствует формированию языковой культуры, углублению знаний о родине и воспитанию чувств ответственности и гордости у младших школьников.

Деятельность педагога: учитель знакомит учеников с героем, чье имя носит класс, рассказывает о его достижениях и значимости.
Деятельность обучающихся: ученики слушают информацию, задают вопросы и выражают свои мысли о герое.

Изучение фразеологических оборотов.

1. Поиск фразеологизмов.

Задание: Найти фразеологизмы, описывающие качества героя. Например, "гордиться до небес", "идти в ногу со временем".

Деятельность педагога: Объясняет значение каждого фразеологизма, показывает их употребление в контексте.

Деятельность обучающихся: Ученики работают в группах, обсуждают найденные обороты, записывают значения и используют их в предложениях.

Творческие задания.

2. Создание плаката.
Задание: Создать плакат о герое с использованием данных фразеологических оборотов.
Деятельность педагога: Предоставляет примеры и помогает в организации работы.
Деятельность обучающихся: Делают групповой плакат, выбирая фразеологизмы и создавая визуальные элементы.

3. Сочинение рассказа.
Задание: Написать короткий рассказ о герое с использованием фразеологизмов.
Деятельность педагога: Помогает отредактировать и подготовить тексты к итоговому представлению.

Деятельность обучающихся: Пишут и читают своим одноклассникам свои рассказы.
Обсуждение и рефлексия.

4. Дискуссия.

Задание: Обсудить, как фразеологизмы помогают передавать эмоции и характер героя.
Деятельность педагога: Устраивает обсуждение, задает наводящие вопросы.
Деятельность обучающихся: Делятся мнениями и выводами об использовании фразеологизмов.

5. Предложение тем презентаций в рамках реализации методической разработки.

6. Создание проекта «Герой, чье имя носит мой класс».

7. Создание проекта «Учитель – наставник в патриотическом воспитании школьников».

Изучение фразеологических оборотов в рамках патриотического воспитания младших школьников играет важную роль, способствуя формированию языковой культуры и пониманию ценностей, связанных с родиной. Вот несколько аспектов, раскрывающих эту роль:
Углубление знаний о языке.

Фразеологизмы — это неотъемлемая часть языка, и их изучение помогает детям лучше понимать структуру и выразительность русского языка. Они учат тому, как язык отражает культуру и менталитет народа. Связь с историей и культурой.

Фразеологические обороты часто имеют исторические корни и привязаны к значимым событиям и личностям. Изучая их, школьники могут погружаться в исторический контекст, связанный с патриотизмом, что способствует формированию уважения к истории своей страны.

Эмоциональное восприятие.

Фразеологизмы часто передают эмоции и чувства, что позволяет детям лучше понимать патриотическую составляющую. Например, выражения, описывающие героизм или благородство, помогают создать эмоциональную связь с историческими личностями и событий.

Развитие критического мышления.

Работа с фразеологизмами развивает умение анализировать и интерпретировать текст. Это способствует формированию критического мышления, необходимого для осознания сложных патриотических тем.

Формирование ценностей.

Обсуждая фразеологические обороты, связанные с доблестью, честью и преданностью, педагоги могут прививать детям важные ценности. Это создает основу для формирования гражданской позиции и чувства ответственности за свою страну.
Участие в проектной деятельности.

Изучение фразеологических оборотов может стать частью проектной деятельности, где школьники исследуют, создают и презентуют свои проекты о героях, чье имя носит их класс. Это развивает не только знание языка, но и навыки работы в команде, выступления на публике.

Таким образом, изучение фразеологических оборотов становится ключевым элементом патриотического воспитания, обогащая знания учеников, развивая их критическое мышление и формируя эмоциональную связь с историей и культурой своей страны.

Список литературы:

1. Виноградов В.В. Фразеология русского языка. М: Наука, 1986.
2. Ломов К.С. Фразеология и её место в учебном процессе. М: Просвещение, 1997.
3. Роговская Н.А. Патриотическое воспитание средствами русского языка. М: Учитель, 2005.
4. Губенко Н.Н., Фомичева О.А. Уроки русского языка: Фразеологизмы как средство формирования патриотичности. Вестник образования, 2010, № 4.
5. Барышева И.В. Воспитание гражданственности и патриотизма в начальной школе. М: Астрель, 2012.
6. Хомяков А.И. Фразеологические единицы и их роль в патриотическом воспитании школьников. Научный вестник, 2015, № 12.
7. Шнурко О.В. Использование фразеологических оборотов на уроках русского языка как способ формирования патриотической позиции. Учебно-методическое пособие. Красноярск, 2018.
8. Козлов С.А. Патриотическое воспитание младших школьников через изучение фразеологии. Педагогика и психология, 2019, № 3.
9. Соловьева Т.В. Роль фразеологизмов в формировании культурной идентичности учащихся. Вопросы языкознания, 2020, № 1.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Как провести идеальный урок?

Автор: Трейгер Елена Владимировна

МОУ Гимназия № 46

Аннотация: В данной статье рассматриваются основные аспекты проведения успешного урока английского языка. Автор приводит различные виды деятельности, подходы и инструменты, которые способствуют активизации учебного процесса и повышению мотивации учеников.

Идеальный урок: миф или реальность?

Как сделать урок безупречным? Какой формат является лучшим для учеников: онлайн или офлайн? Каждый из нас время от времени задается этими вопросами. Данная тема особенно актуальна в наше время, когда онлайн-обучение становится все более распространенным, а занятия в классе отходят на второй план. Мы всегда стремимся провести каждое занятие безукоризненно, однако, как бы тщательно не был подготовлен урок, всегда что-то может пойти не по плану.

Например, тема оказалась немного сложнее для некоторых учеников, и вы потратили на объяснение больше времени, чем рассчитывали, или же ученик задержался, в результате чего вы не успели полностью отработать материал, а иногда на пути и вовсе могут встать технические проблемы. Знакомые ситуации? Да, мы можем продумать урок до мелочей, однако предугадать все, к сожалению, невозможно. Но не стоит расстраиваться раньше времени! У меня есть несколько советов для вас, как сделать урок максимально продуктивным и полезным для учеников.

Любой урок, к какому бы виду он не относился, имеет свою структуру. Поэтому прежде всего, идеальный урок должен иметь четкую структуру. А какую смотрите на слайдах.

Введение новой лексики. Предварительно проверьте все ли слова знакомы ученикам, например, попросив их сопоставить термины со значением слов.

Некоторые ученики могут стесняться задавать вопросы во время урока. Таким образом вы избежите какого-либо недопонимания в дальнейшем. Данный пункт не должен занимать слишком много времени, как и предыдущие.

Основная часть урока. В эту часть входят объяснение нового материала, формирование знаний и развитие навыков. В начале урока ученики еще полны сил, они внимательны и сконцентрированы, поэтому новая информация усваивается без проблем. Любое введение нового материала должно заканчиваться контролем понимания.

Отработка материала на упражнениях. Данный этап особенно важен для лучшего усвоения и закрепления новой информации, если речь идет об уроках с новой лексикой или грамматикой.

Общение. В конце урока важно научить учеников применять ту или иную структуру в речи или обсудить полученные из текста идеи. Так, на уроке обсуждаются самые разные темы и одновременно развиваются разговорные навыки. Даже если ученик знает все слова и правила, но не владеет этим материалом в речевой деятельности, то цель урока не может считаться достигнутой.

Домашнее задание. Проработав материал самостоятельно после занятия, ученик лучше усвоит новую информацию. Учитель должен не только озвучить задание, но и дать необходимые пояснения о приемах его выполнения. Контроль знаний является не менее важным этапом, который позволит ученикам всегда быть в тонусе и не расслабляться.

Залог идеального урока прост! Он заключается в планировании и тщательной подготовке. Почему планирование урока так важно? Это поможет вам:

• Исходя из цели и характера урока выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения;

• Правильно распределить время урока;

• Систематически организовать повторение ранее изученного материала;

• Предугадать большинство сложностей, которые могут возникнуть у ваших учеников, и быть готовыми практически ко всему.

Таким образом, при правильно спланированном уроке, ваши ученики будут активно демонстрировать свой потенциал на каждом занятии, а результат не заставит себя долго ждать.

Но! Не забывайте, что на уроке главное - это ваши ученики! Если вдруг у них возник вопрос не по плану, но он очень важен для них, не бойтесь немного отойти от плана. Умение слышать вашего ученика и реагировать на его потребности - высший пилотаж педагога!

Изучение иностранных языков носит комплексный характер: это развитие языковых навыков (чтение, письмо, говорение, понимание на слух) и изучение языковых систем (лексика, грамматика, произношение). Современная коммуникативная методика позволяет использовать весь полученный на занятии материал для развития навыков коммуникации, речи. Важно помнить о следующих нюансах.

Новизна. В формировании языковых навыков необходимо постоянно менять языковые ситуации.

Новизна должна проявляться в организации всех элементов урока, ведь разнообразие играет важную роль системе обучения. Учитель должен использовать различные формы и методы обучения, которые повышают уровень активности студентов и их мотивацию к учебной деятельности.

Чем можно мотивировать ученика, чтобы он активно принимал активное участие и был заинтересован? Важными аспектами являются следующие пункты:

- эмоциональность и выразительность речи учителя;

- оригинальность;

- живой темп урока;

- познавательный интерес;

- разнообразие приемов обучения (например, работа в парах, соревнования командами, битвы, настольные игры). Работа в парах и группах необходима для обучения студентов сотрудничеству, взаимодействию, умению распределять роли, формированию коммуникативных навыков;

- уместное и правильное использование технических средств;

- ясность.

Также детям нравится примерять на себя различные профессии. Так они учатся общаться, расширяют знания о мире и изучают язык в интересном контексте. Мы подготовили подборку игр, чтобы во время увлекательного занятия дети могли легко учить новые слова и пополнять словарный запас английского. Игры подходят для занятий в дошкольном учебном учреждении и индивидуально, они будут интересны детям от 3 лет.

Задания требуют подготовки реквизита, изготовление которого не занимает много времени. Для большей реалистичности вы можете добавить звуковые эффекты: музыку в кафе, пожарную сирену, шум на рынке.

Важно, чтобы ключевая лексика игры была знакома юным ученикам.

Примеры:

At the cafe

Лексические темы: food, colours, service, ordering dishes.

Реквизит: стойка, например, из столика или картонной коробки;

паста из нарезанных толстых ниток для вязания;

оливки, зелень, грибы, сыр, помидоры из фетра;

пластмассовые баночки с соусами;

сделанная из коробки и лотка из-под яиц;

игрушечный кассовый аппарат или его аналог из картонной коробки;

деньги или кредитная карточка для оплаты.

Еда в контейнерах раскладывается на столе. Дети по очереди делают заказ еды и с тарелками садятся за столики. Затем они меняются ролями. Если возраст и уровень учащихся позволяют, рассадите гостей за столами и добавьте роли официантов.

On the bus

Лексические темы: bus parts, action verbs, announcements, numbers, using public transport.

Реквизит: раскрашенная картонная коробка в качестве фасада автобуса;

стульчики для пассажиров;

билеты и деньги или гаджеты для оплаты проезда. Например, мобильный телефон, игрушечные пассажиры (для занятия один на один).

Игра начинается с песни-танца The Wheels on the

Bus. Водитель занимает свое место, а пассажиры постепенно заполняют салон автобуса. Далее водитель объявляет остановки и напоминает об оплате за проезд. Затем учащиеся меняются местами. При желании добавьте роль кондуктора.

Fire emergency

Лексические темы: emergency, firefighting equipment, action verbs.

Реквизит: дом, нарисованный на картонном листе, с липучками на окнах;

изображение огня из фетра;

огнетушитель из обмотанной скотчем пластиковой бутылки с распылителем;

каска пожарного;

гидрант и шланг (опционально).

Игра по методике TPR. Учитель объявляет, что начался пожар и включает звук сирены. Далее описывает действия пожарных, которые следуют инструкциям.

Пожарная машина подойдет даже для полнейших новичков в изучении английского, так как большинство значений слов понятно по жестам или при демонстрации предметов.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Обучение детей с ОВЗ географии и английскому языку в средней общеобразовательной школе

Авторы: Авдеева М.Г., Гаршина Е.И., Носаль А.М.

ГБОУ СОШ № 494 Выборгского района Санкт-Петербурга

Согласно отчету Всемирной организации здравоохранения в 2023 году около 10% детей (1 миллион) имеют ограниченные возможности здоровья. Среди детей с ОВЗ большинство имеют проблемы со зрением, слухом, нарушениями опорно–двигательного аппарата и сердечно-сосудистой системы. По прогнозам специалистов, число детей с ОВЗ в России будет увеличиваться. Это связано с рядом причин, включая увеличивающийся процент детей рожденных от матерей, имеющих хронические заболевания.

Школьные предметы, такие как «иностранный язык» и «география» являются частью всего образовательного процесса. Эти предметы способствуют личностному развитию ребенка с ОВЗ. Дают ему возможность путешествовать по миру, по странам изучаемого языка, расширяют кругозор, формируют мировоззрение и открывают мир своего «я».

В своей работе мы используем разные методы и приемы ФГОС. Наши обучающиеся также задействованы во внеурочной деятельности, которая называется «Зрительный марафон в клубе путешественников». В рамках, которой мы с детьми посещаем спектакли, выставки, музеи и просматриваем видеофильмы. Также ребята принимают активное участие в дистанционных конкурсах и предметных неделях.

Программа для детей с ОВЗ не предлагает сокращения тематических разделов. Однако объем изучаемого материала претерпевает существенные изменения. Значительно изменен объем изучаемого материала. За счет освободившегося времени более детально отрабатывается материал по чтению, развитию устной речи.

Основная цель изучения английского языка и географии с детьми с ОВЗ — развивающая, не знания, а развитие. На уроках необходимо развивать у учащихся память, речь, восприятие, мышление, кругозор.

Работая с детьми с нарушениями здоровья, мы считаем необходимым подчеркнуть, что существует целый ряд проблем в обучении таких детей иностранному языку (в частности, английскому). Например, с проблемой усвоения лексического материала на уроках английского языка учениками сталкиваются многие учителя.

На наших уроках, с такими детьми мы больше внимания отводим коррекции внимания путём выполнения различных видов упражнений, коррекции и развития связной устной речи посредством работы с текстом, коррекции и развития связной письменной речи при работе над письменными упражнениями, коррекции и развития памяти, различных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения и конкретизации).

Дети с ОВЗ особенно утомляемы и в целях предупреждения чрезмерной утомляемости таких детей, крайне важно отойти от однообразия в планировании учебных занятий. Для успешного

выполнения учебных заданий необходимо привлекать все органы чувств: зрительные, слуховые, речевые и двигательные.

При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ необходимо учитывать, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала. Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с учащимися, имеющими ОВЗ, считаются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Арсенал образовательных технологий велик и здесь необходимо отобрать такие, которые обладают коррекционно – развивающим потенциалом. Среди них можно выделить технологии разноуровнего обучения, игровые технологии, проектную деятельность, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Учитывая психофизиологические особенности детей с ОВЗ мы придерживаемся следующих методических принципов:

1. Частая смена деятельности.

2. Погружение в языковую среду.

3. Многократное прослушивание вводимых структур.

4. Обеспечение подвижной деятельности детей.

5. Преемственность и постоянное повторение материала.

6. Общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей.

Работа с текстом – это наиболее простой и, в то же время, эффективный вид деятельности на наших уроках в классах для детей с ОВЗ, поэтому мы много времени уделяем такому виду работы, который в дальнейшем помогает нам выйти на проектную деятельность.

На своих интегрированных уроках английского языка и географии мы помогаем детям расширить свои знания и возможности, совершить виртуальные путешествия и заинтересовать нашими предметами.

В прошлом учебном году мы проводили интегрированные уроки английского языка и географии по теме «Путешествие. Телемост Россия - Великобритания». Перед выполнением проектной работы были даны домашние задания различной сложности:

Наименование предмета	Простой уровень	Средний уровень	Усложненный уровень
Английский язык	Найти основные даты в тексте и их выделить маркером	Выписать основные даты из текста	Найти в интернете информацию и подготовить сообщение
География	Просмотреть маршруты путешественников	Выписать географические объекты маршрутов	

Во время телемоста ребята с ОВЗ слушали информацию от своих сверстников, изучали информацию на карточках, выполняли задания по поиску информации и в свою очередь по своим способностям смогли подготовить свои сообщения по заданной теме. С точки зрения географии,

ребята нарисовали маршруты известных путешественников, таких как Джеймса Кука и Фёдора Конюхова, и, представив себя учителями, с интересом рассказывали и показывали на картах места и достопримечательности маршрутов путешественников. Другие ребята подготовили сообщения об этих путешественниках и их пройденном пути на русском языке. На уроках английского языка обучающиеся прочитали информацию о тех же путешественниках, символике России и Великобритании, достопримечательностях. В начале уроков английского языка обучающиеся делали фонетические зарядки, например, читали имена и фамилии путешественников, названия морей и океанов.

Далее шла работа по поиску информации об определенном путешественнике, которого необходимо было найти среди информации о других путешественниках. Затем учащиеся работали с небольшими кусочками текста и после работы по изучению информации ребята выписывали и обсуждали основные события из жизни путешественника. Во время уроков ребята работали с карточками, на которых были разного вида задания: закончить предложения, найти недостающие слова, заполнить таблицы, сделать правильный перевод слов или небольших предложений по английскому языку, назвать верные и неверные факты. На уроках географии работали с контурной картой и также изучали текст на русском языке и также работали с карточками.

Уроки по английскому языку и географии проходили с использованием ИКТ, то есть презентаций и видеофильмов. Конечно, мы также использовали физминутки, как в устной форме, так и с использованием видеороликов, которые ребятам очень понравились, так как можно было немного развлечься. Выполняли как коллективную работу, так и работу в парах и индивидуально.

Конечным результатом нашей общей работы стали проектные работы учащихся. Это были стенгазеты. В этих проектах ребята сами рассказывали о путешественниках, символах и достопримечательностях, как на русском языке, так и на английском.

Очень важное значение при обучении детей с ОВЗ является создание ситуации успеха. Важно чаще одобрять и хвалить даже за небольшие достижения. Поэтому мы пошли дальше и попробовали провести уроки, которые ребята сами, под нашим руководством проводили с другими классами, делясь своими знаниями. После проведенных совместных занятий ребята стали более общительными, раскрепощенными и идут на контакт со сверстниками и учителями. Понимание успеха привело к стимулу продолжить заинтересованность по данным предметам.

По итогам нашей совместной деятельности, можно сделать вывод, что работая с детьми с ОВЗ, можно достичь определенных успехов в изучении данных предметов.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Здоровьесбережение как одно из направлений работы воспитателя специальной школы-интерната с обучающимися 11-12 лет с интеллектуальными нарушениями

Автор: Паламарчук Светлана Анатольевна

ГКОУ "Горловская специальная школа-интерна № 24", г. Горловка, ДНР

Аннотация: Здоровьесбережение в рамках специальной школы-интерната для детей с интеллектуальными нарушениями включает широкий спектр направлений и подходов, позволяющих не только сохранить здоровье, но и создать полноценную, поддерживающую воспитательную среду, в которой каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и стать уверенным и независимым человеком.

Ключевые слова: здоровьесбережение, специальная школа-интернат, обучающиеся с интеллектуальными нарушениями.

Здоровьесбережение – это важный аспект образования, который охватывает не только физическое здоровье, но и психоэмоциональное благополучие обучающихся. Воспитатели специальной школы-интерната, работающие с детьми 11-12 лет с интеллектуальными нарушениями, играют ключевую роль в создании условий для сохранения и укрепления здоровья своих учеников. В этом контексте здоровьесбережение становится неотъемлемой частью воспитательного процесса, в котором задействованы множество методов и подходов.

Первый аспект здоровьесбережения в таких учреждениях заключается в создании безопасной и комфортной образовательной среды. Воспитатели должны учитывать особенности каждого ребенка, создавая условия, способствующие их физическому и эмоциональному комфорту. Это может включать удобные и безопасные пространства для занятий, а также специальные материалы и оборудование, которые сделают обучение более доступным и интересным.

Важным направлением работы воспитателей является формирование у детей ценностей здорового образа жизни. Воспитатели могут проводить занятия, на которых обучают детей основам правильного питания, физической активности и гигиеническим навыкам. Это не только поможет детям научиться заботиться о своем здоровье, но и формирует у них положительное отношение к своему телу и здоровью в целом.

Психоэмоциональное здоровье также занимает центральное место в системе здоровьесбережения. Воспитатели должны быть чуткими к эмоциональным потребностям детей, поддерживать их психологическое состояние и помогать справляться с возможными трудностями. Например, воспитатели могут использовать игровые методики и арт-терапию для снятия стресса и повышения самооценки у детей, что немаловажно для их общего развития и социальной адаптации.

Важным элементом работы воспитателя является совместное взаимодействие с родителями и специалистами, работающими с детьми с интеллектуальными нарушениями. Взаимопонимание и

сотрудничество с семьей помогут создать единое пространство заботы о здоровье ребенка, что может значительно повысить эффективность работы. Периодические встречи, семинары и консультации могут стать основой диалога, направленного на выработку единой стратегии по поддержанию здоровья детей как в школьной, так и в домашней среде.

Сотрудничество с родителями и специализированными учреждениями играет исключительно важную роль в организации процесса здоровьесбережения. Воспитатели должны активно вовлекать семьи детей в образовательный процесс, объясняя важность подхода к физическому и психоэмоциональному здоровью. Регулярные встречи, семинары и круглые столы с участием родителей могут способствовать обмену опытом и знаниями в области воспитания детей с особенными потребностями. Это укрепит связь между домом и образовательным учреждением и поможет создать единое пространство для поддержки ребенка.

Одной из значимых составляющих здоровьесбережения является физическая активность. Воспитатели должны организовывать регулярные физкультминутки, зарядки и разнообразные физкультурные занятия, адаптированные под возможности и потребности детей. Физическая активность не только улучшает физическое здоровье, но и способствует развитию координации, гибкости и общей моторики, что особенно актуально в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями. Специальные игры, которые включают элементы соревнования и командной работы, могут помочь детям развивать социальные навыки, позитивное отношение к взрослым и сверстникам.

Воспитатели могут организовывать спортивные и игровые мероприятия, которые не только развивают физические качества детей, но и способствуют их социальной интеграции. Такие активности развивают не только физическую ловкость и координацию, но и помогают детям научиться работать в команде, что оказывает положительное влияние на их личностное развитие.

Психологические методы работы с ребенком также заслуживают особого внимания. Воспитатели могут использовать различные формы театральной терапии, ролевых игр и сказкотерапии для развития у детей навыков общения и преодоления внутренних страхов. Эти методики создают безопасное пространство, где каждый ребенок может выразить свои чувства, переживания и мысли, а также находить поддержку в трудные моменты. Главное здесь – развивать у детей умение справляться со стрессом и развивать эмоциональную грамотность – понимание собственных эмоций и эмоций окружающих.

Не менее важным аспектом является формирование навыков самообслуживания и независимости. Воспитатели могут освоить методики, ориентированные на развитие личной ответственности детей за собственное здоровье и самочувствие. Это может включать обучение основам гигиены, навыкам первой помощи и умению справляться с простыми бытовыми задачами. При этом важно не забывать о создании положительного опыта в выполнении этих задач, чтобы у детей формировалось уверенное отношение к своим силам и способностям.

Организация досуга также является ключевым элементом в здоровье сберегающем процессе. Воспитатели должны предлагать разнообразные, интересные и развивающие активности, как в рамках уроков, так и в свободное время. Это могут быть мастер-классы по рукоделию, занятия музыкой, театральные постановки или экскурсии на природу. Такие мероприятия не только укрепляют здоровье детей, но и формируют у них кругозор, развивают творческие способности и способствуют социализации.

Работа с методами саморегуляции и релаксации также имеет особое значение. Воспитатели могут обучать детей дыхательным упражнениям, техникам медитации и внимательности, что поможет им научиться управлять своими эмоциями и реакциями в стрессовых ситуациях. Эти навыки, безусловно, будут полезны в дальнейшей жизни детей и помогут им справляться с различными вызовами, которые перед ними могут встать.

Развитие социальных навыков у детей с интеллектуальными нарушениями также играет ключевую роль в рамках здоровьесберегающего подхода. Воспитатели должны создавать ситуационные задачи, в которых дети смогут практиковаться в общении и взаимодействии друг с другом. Это может быть достигнуто через групповые занятия, где дети учатся работать в команде, делиться ресурсами и очередями, а также разрешать конфликты. Подобные упражнения формируют уверенность у детей в своих силах, учат их слушать других и выражать собственные мысли и желания, что является основой для формирования дружеских связей и социальной адаптации.

Параллельно с этой работой важно внедрять в практику программы по ознакомлению детей с основами здорового питания. Воспитатели могут проводить занятия о том, как правильно выбирать продукты, понимать их пользу и вред, а также легко и доступно объяснять, как сбалансированный рацион влияет на общее состояние здоровья. Арт-терапия, уроки кулинарии и создание "здорового меню" помогут привить детям интерес к разнообразной и полезной пище, тем самым содействуя их физическому развитию и формированию здоровых привычек с раннего возраста.

Для успешной реализации всех вышеперечисленных аспектов важно, чтобы воспитатели проходили свою собственную подготовку в области здоровьесбережения. Регулярные тренинги, семинары и обучающие курсы по методам работы с детьми с интеллектуальными нарушениями, психолого-педагогическим аспектам и внедрению здоровьесберегающих технологий помогут педагогам стать более компетентными и уверенными в своей работе, что, безусловно, отразится на качестве образования и жизни их подопечных.

Также, не менее важным является создание атмосферы поддержки и удобства в группе. Это означает, что воспитатели должны быть внимательны к каждому ребенку, его потребностям и чувствам. Важно, чтобы дети чувствовали себя защищенными и способными открыться, не опасаясь осуждения. Это может достигаться через открытые обсуждения проблем, обмен мнениями и регулярные обратные связи. Такая поддерживающая среда поможет детям развивать уверенность в себе и снижать уровень тревожности, что крайне важно для их общего психоэмоционального благополучия.

Таким образом, здоровьесбережение, как одно из направлений работы воспитателя специальной школы-интерната, требует комплексного подхода. Это не только забота о физическом здоровье, но и внимание к психоэмоциональному состоянию детей, создание безопасной и комфортной образовательной среды, а также сотрудничество с семьями и специалистами. Включение всех этих аспектов в практику работы с детьми с интеллектуальными нарушениями поможет воспитать не только здоровых, но и счастливых, уверенных в себе людей, готовых к активной жизни в обществе.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Применение современных образовательных технологий на уроках английского языка

Автор: Смелова Ольга Анатольевна

СПб ГБПОУ «Академия креативных индустрий «ЛОКОН»

Аннотация: В данной статье рассматривается применение современных образовательных технологий на уроках английского языка как средство повышения эффективности обучения. Автор анализирует различные подходы и инструменты, такие как интерактивные доски, онлайн-платформы, мобильные приложения и мультимедийные ресурсы, которые способствуют активизации учебного процесса и повышению мотивации студентов. Исследование основано на данных наблюдений за уроками, анкетировании учащихся и преподавателей, а также на примерах успешной интеграции технологий в учебный процесс. Результаты показывают, что использование современных технологий не только улучшает усвоение языкового материала, но и развивает навыки критического мышления и самостоятельности у студентов. В заключение подчеркивается важность подготовки преподавателей к использованию новых технологий и необходимость их постоянного обновления для достижения высоких результатов в обучении английскому языку.

Сегодня в образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования. Мне, как учителю, необходимо знать, на какие стороны личности ребёнка могут повлиять знания английского языка, какие использовать технологии в учебном процессе, чтобы получить планируемые результаты.

Одной из главных задач считаю, является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных технологий обучения и воспитания. Педагогическая технология - проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат.

С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность, ясность методического языка, появление обоснованной нормы в методике.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения английскому языку можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков английского языка использую следующие образовательные технологии учитывая возрастные особенности детей:

Игры.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую- либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, и творческие способности и т.д.

Одни игры выполняются учащимися индивидуально, другие – коллективно. Каждое упражнение игрового характера требует не менее 10-12 минут учебного времени.

Индивидуальные и тихие игры можно выполнять в любой момент урока, коллективные – желательно проводить в конце урока, поскольку в них ярче выражен элемент состязательности, они требуют подвижности. Одно и то же упражнение может использоваться на разных этапах обучения. При этом изменяется лингвистическая наполняемость игры, способ ее организации и проведения.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр. Известно, что ролевая игра представляет условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Ролевая игра может использоваться как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом. В ней всегда представлена ситуация, которая создается как вербальными средствами, так и невербальными: изобразительными, графическими, монологическим/ диалогическим текстом и т.д.

Ситуация указывает на условия совершения действия, описывает действия, которые предстоит совершить, и задачу, которую следует решить. В ситуации необходимо дать сведения о социальных взаимоотношениях партнеров. Описание роли дается в ролевой карточке. Учащимся нужно дать время, чтобы они вошли в роль. Роли распределяю я, но их могут выбрать и сами учащиеся. Это зависит от особенностей группы и личных характеристик учащихся, а также от степени овладения ими иностранным языком.

Урок-пресс-конференция.

Эти уроки имитируют проходящие в жизни пресс-конференции: когда группы общественных деятелей или ученых ведут беседы с представителями прессы, направленные на выяснение важнейших вопросов и проблем с целью их популяризации и пропаганды. Уроки этого типа способствуют развитию у учащихся навыков работы с дополнительной литературой, воспитывают любознательность, умение делать дело в коллективе, товарищескую взаимопомощь.

Урок-пресс-конференцию провожу с целью обобщения и закрепления изученного материала. Класс разбивается на группы. Одна их часть превращается в представителей прессы - сотрудников различных газет; другая - в специалистов: экологов, историков и т.д.

Проводя разного вида уроки-пресс-конференции, я поняла, что они как нельзя лучше способствуют формированию активной личности, обладающей не только определенным запасом знаний, но и умением получать их самостоятельно. Необычные по форме, эти уроки вызывают большой интерес у учащихся, хорошо развивают творческие способности. Особенно важно то, что на таких занятиях создаются благоприятные условия для коллективной учебной деятельности, обмена мнениями и делового общения, а также предоставляется возможность для развития как устной, так и письменной речи учащихся, самовыражения таланта.

Английский язык как учебный предмет дает большие возможности для решения учебных задач через использование методов: (в том числе и летнее) Например, ведение календаря погоды (на начальной ступени обучения).

Использование знаний, приобретенных на уроках математики, биологии, литературы, музыки, истории, географии, русского языка.

Английский язык, как никакой другой предмет школьного курса, позволяет использовать знания, полученные на других уроках. При изучении темы «Музыка» опираюсь на знания учащихся, полученные на уроках музыки (композиторы, музыкальные произведения, стили музыки). При изучении животных опираюсь на знания, полученные на уроках биологии. Все уроки об открытиях и первооткрывателях англоговорящих стран, географическом положении, исторических фактов опираются и дополняют знания истории и географии. При решении примеров при изучении темы «Числительные. Даты.» по определению времени, процентного содержания, при переводе единиц измерения опираюсь на математические знания учащихся.

Большой материал для английского языка дают литературные произведения. На своих уроках часто использую стихи и художественные произведения различных писателей и поэтов как зарубежных, так и отечественных: сонеты Уильяма Шекспира, поэзия Байрона, рассказы Агаты Кристи, Д. Селинджер «Над пропастью во ржи», С.Я. Маршак, А.С. Пушкин, С.А. Есенин и др.

Так как английский язык неразрывно связан с другими школьными дисциплинами, то составная часть методики преподавания - технологии интегрированного обучения. В результате проведения интегрированных уроков происходит развитие эмоциональной сферы детей. По мнению Сухомлинского это дает “желанное пробуждение мысли”, что реализует нашу цель развитие социального интеллекта. Интегрированное обучение английского языка создает новые условия деятельности учителей и учащихся и представляет собой действенную модель активации мыслительной деятельности и развивающих приемов обучения. Оно требует и разнообразие форм преподавания, успешно влияющих на психологию и эффективность воспитания учащимся учебного материала. Многие понятия в английском языке не могут быть осознаны и усвоены учащимися без элементарных знаний по математике, физике, биологии, химии и другими предметами.

Английские словарные диктанты, чайнворды, тесты применяются на любых этапах проверки знаний: при первичном закреплении изученного, в самостоятельной и домашней работах учащихся, а также при изучении нового материала. Учащиеся, хорошо освоившие сущность этих форм работы, с удовольствием составляют самостоятельно кроссворды, диктанты, тесты с помощью рабочих тетрадей, учебника, дополнительной литературы, что способствует формированию более высокого уровня образования и развития. Интересной формой активизации познавательной деятельности учащихся является, на мой взгляд, написание письма. Этот приём начинаю использовать со 2 класса, конечно пока на элементарном уровне, а далее задание усложняется, так как этот вид речевой деятельности введен в экзамен по английскому языку в 9 и 11 классах. При изучении тем много интересной информации остаётся не применённой. И ученики пишут письма друг другу, учителю, вымышленному адресату, учитывая правила написания личного письма. Чтобы интерес к этой работе не ослабевал, необходимо брать как можно более обширную тематику писем и обязательно оценивать работы по балам, по критериям оценивания раздела С1 - письмо. Когда у учеников накопится достаточно навыков по написанию писем, предлагаю написание писем с орфографическими и лексическими ошибками, а далее и задания повышенного уровня С2 - эссе.

Каждый ученик должен получить за время учебы знания, которые понадобятся ему в дальнейшей жизни. При этом учитель должен работать так, чтобы обучение не наносило вред здоровью. Более того, одной из главных целей учебно-воспитательного процесса считаю обучение детей с помощью методов сохранения и укрепления своего здоровья.

Важную роль при этом отвожу здоровьесберегающим образовательным технологиям, целью которых является формирование необходимых знаний, умений и навыков по предмету, не нанося вреда здоровью, развивать двигательные способности, которые так необходимы в жизни. Также в своей работе я использую технологию активизации возможностей личности и коллектива, автором которой является доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии наук высшей школы, заслуженный профессор МГУ им. М.В. Ломоносова, директор Центра интенсивного обучения иностранным языкам МГУ им. М.В. Ломоносова, заведующая кафедрой истории и философии образования факультета педагогического образования Галина Александровна Китайгородская.

Можно сказать, что использование новых информационных технологий в преподавании английского языка помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс и делать урок более интересным. Я дополняю и сочетаю традиционные методы преподавания с новыми методами, использую информационные технологии, применяю индивидуальный подход к каждому обучающемуся и развиваю их лингвистические способности, а также объективно оцениваю качество знаний каждого ребенка. Таким образом, использование новых информационных технологий в преподавании английского языка является неотъемлемой частью в методике преподавания в настоящее время в условиях модернизации образования, так как при условии применения современных технологий процесс обучения становится более эффективным и личностно-ориентированным.

Метод эмпатии (вживания)означает "вчувствование” человека в состояние другого объекта, "вселения” учеников в изучаемые объекты окружающего мира, попытка почувствовать и познать его изнутри. Например, вжиться в сущность дерева, кошки, облака и других образовательных предметов. В момент вживания ученик задаёт вопросы объекту - себе, пытаясь на чувственном уровне воспринять, понять, увидеть ответы. Рождающиеся при этом мысли, чувства, ощущения и есть образовательный продукт ученика, который может затем быть им выражен им в устной, письменной, рисуночной форме.

Example:

Teacher: Imagine yourself that you are ‘Tornado”. How can you describe yourself, what are your feelings? Name your adjectives, verbs, your favourite season, places you occur, your weather.

Student: I am Tornado. I am the most terrible of all storms. I am dangerous, violent, strong, cruel, noisy and destructive. I destroy houses, carry away cars and telephone boxes. I occur in the springs, throughout the world, but mostly in the United States, especially in the central states. I occur in the afternoon or in the early evening in a hot day. Large clouds appear in the sky. They become darker and darker. The sounds of thunder, bright flashes of lighting! I form a funnel and begin to twist. My funnel touches the ground, it picks up everything it can.

Метод "Mind-Map” (Карта памяти) является простой технологией записи мыслей, идей, разговоров. Запись происходит быстро, ассоциативно. Тема находится в центре. Сначала возникает слово, идея, мысль. Идёт поток идей, их количество неограниченно, они все фиксируются, начинаем их записывать сверху слева и заканчиваем справа внизу.

Метод является индивидуальным продуктом одного человека или одной группы. Выражает индивидуальные возможности, создаёт пространство для проявления креативных способностей.

Метод "Brain Storming” (Мозговой штурм)

Путём мозговой атаки учащиеся называют всё, что они знают и думают по озвученной теме, проблеме. Все идеи принимаются, независимо от того, правильны они или нет. Роль учителя — роль проводника, заставляя учащихся размышлять, при этом внимательно выслушивая их соображения.

Teacher: What comes to mind when you hear the expression: What is a calendar?

Метод "Знаем /хотим узнать / узнали”.

Этот приём применим для чтения или прослушивания лекции. Учащимся предлагается начертить таблицу из трёх колонок: "Знаем /хотим узнать /узнали”. Такая же таблица находится и на доске.

В колонку "Знаем” заносятся главнейшие сведения по заявленной теме (после обсуждения темы).

В колонку "Хотим узнать” заносятся спорные идеи и вопросы и всё что учащиеся хотят узнать по данной теме.

В колонку "Узнали” учащиеся записывают всё, что они почерпнули из текста, располагая ответы параллельно соответствующим вопросам из второй колонки, а прочую новую информацию надо расположить ниже. Затем идёт обмен соображениями со всей группой. Итоги заносятся в колонку.

Отмечая все положительные стороны использования информационных технологий, хочется подчеркнуть, однако, что никакие самые новейшие технологии не смогут заменить учителя на уроке. Компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его.
А применение информационных технологий следует рассматривать, как одно из эффективных способов организации учебного процесса, и одно из основных требований к профессиональной деятельности учителя - информационной компетентности.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Совершенствование методики преподавания дисциплины "Трудовое право" в системе СПО

Автор: Багаева Виктория Юрьевна

СПБ ГБПОУ «Пожарно-спасательный колледж

«Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей»

Аннотация: Предметом анализа в настоящей статье являются различные направления совершенствования преподавания трудового права в системе среднего профессионального образования. Подчеркивается общее значение этой дисциплины для будущих специалистов, которые должны получить как понимание нравственных основ правового регулирования трудовых отношений, так и навыки юридической защиты собственных интересов в трудовой деятельности. В статье выделяется три основных направления совершенствования методики преподавания трудового права: анализ судебной и правоприменительной практики, ознакомление с основными доктринальными дискуссиями и формирование навыков кадрового делопроизводства.

Ключевые слова: Трудовое право, преподавание, судебная практика, деловые игры.

Будущие специалисты, обучающиеся как по программе «Право и организация социального обеспечения», так и по ряду иных направлений, в процессе обучения изучают дисциплину «Трудовое право Российской Федерации». Общей целью этого учебного курса является формирование у студентов общих знаний об основах правового регулирования отношений между работником и работодателем, а также ряда сопутствующих общественных отношений (например, по защите прав работника в органах профессиональных союзов). Конечно, специфика среднего профессионального образования предполагает изучение студентами лишь основ трудового права. Однако это не умаляет общего значения этой правовой отрасли и ее повседневной необходимости.

В первую очередь целесообразность погружения студентов в трудовое право связана с тем, что все их из них (или по крайней мере абсолютное большинство) сами рано или поздно станут субъектами трудовых отношений и заключат с конкретными работодателями трудовые договоры. Таким образом, можно констатировать, что курс трудового права призван сформировать у студентов навыки «правовой самозащиты» в связи с реализацией ими профессиональных навыков и способностей к труду. Обучающиеся в ходе курса должны предметно уяснить, чем трудовой договор отличается от гражданско-правового, какие есть обязанности у работника, а какие у работодателя, какие подводные камни могут существовать в трудовом договоре и куда следует обращаться в случае нарушения трудовых прав.

К сожалению, методическим подходам обучения правовым дисциплинам в науке уделяется не так много внимания. Можно отметить статью М.М. Османова, который в числе задач методики преподавания права называет «стремление к непрерывному совершенствованию методов и приемов преподавания юридических дисциплин». Методика преподавания трудового права в

системе среднего профессионального образования тоже может быть усовершенствована по нескольким направлениям, речь о которых пойдет в настоящей статье.

Анализ судебной и правоприменительной практики. Классической проблемой, возникающей при изучении ряда юридических дисциплин, является возникновение у студентов формальных и отстраненных знаний, предполагающих понимание того, как правовые нормы выглядят лишь на бумаге. Крайне важно, чтобы будущие специалисты понимали как правовые нормы реализуются в повседневной жизни, в том числе какие конкретные проблемы возникают в практической деятельности. Ознакомить студентов с реальным воплощением правового регулирования помогает анализ правоприменительной и, в частности, судебной практики.

Значительный вклад в развитие российского трудового права вносит Конституционный Суд Российской Федерации, выполняющий функции органа конституционного контроля. Его задача – проверка на соответствие положений Конституции норм федерального законодательства и подзаконных актов. У Конституционного Суда РФ ограниченная компетенция, обратиться в него с жалобой гражданин может не потому что какая-то норма кажется противоречащей Конституции РФ, а потому что эта норма была применена судебными органами заявителя и применение показало несоответствие основному закону государства. Проще говоря, прежде чем обратиться в Конституционный Суд РФ следует пройти все прочие судебные инстанции.

Специфика последних лет показывает, что значительную часть жалоб, рассматриваемых Конституционным Судом РФ, составляют дела, в которых на соответствие Конституции РФ проверяются положения трудового законодательства. Палитра этих дел крайне разнообразна. Например, в недавнем деле по жалобе бывшего профессора Высшей школы экономики И.А. Алебастровой были сделаны выводы о несоответствии Конституции РФ положений Трудового кодекса РФ, регулирующих прохождение преподавателями высших учебных заведений конкурсных процедур на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава.

Законодателю еще предстоит внести изменения в Трудовой кодекс РФ, направленные на реализацию правовой позиции органа конституционного контроля, однако уже сейчас можно утверждать, что вынесенное Постановление заставит администрации университетов несколько пересмотреть подходы к кадровой политике. В другом деле Конституционный Суд РФ сформулировал позиции о средствах защиты деловой репутации работника после признания его увольнения незаконным. В еще одном – защитил права сторожа на получение надбавок за работу в ночное время.

Иными словами, Конституционный Суд вносит существенный вклад в развитие Трудового права России, хотя, казалось бы, разрешение трудовых конфликтов в компетенцию органа конституционного контроля. Изучение практики Конституционного Суда РФ поможет студентам уяснить нравственные основы трудового права, покажет, что трудовое законодательство вряд ли можно признать совершенным, но тем не менее оно меняется, а вектором изменений является защита прав личности (работника).

Формы изучения практики Конституционного Суда РФ могут быть разные. Наиболее эффективной видится подготовка конкретными студентами докладов по конкретным делам органа конституционного контроля и последующее их групповое обсуждение.

Иллюстрация динамики развития трудового права. Обширная практика Конституционного Суда РФ по вопросам трудового права находится во взаимосвязи с еще одной тенденцией. Она сводится к динамичному развитию трудового законодательства, которое неизбежно влечет появление новых и достаточно дискуссионных вопросов эволюции правовых норм. Сегодняшнее трудовое законодательство хоть и имеет то же самое ядро регулирование, что и десятилетие назад, но тем не менее достаточно существенно видоизменилось.

Очень важно, чтобы студенты видели трудовое право, как живое направление правового регулирования, а не просто как сухой текст Трудового кодекса РФ. Следует знакомить будущих студентов с современными дискуссиями и проблемами, возникающими в связи с развитием трудового законодательства. Конечно, было бы наивным утверждать, что студенты среднего профессионального образования способны решить те дискуссионные проблемы, по которым не пришли к компромиссу состоявшиеся ученым. Но тем не менее ознакомление с этими дискуссиями будет способствовать существенному повышению профессионального уровня будущих специалистов.

Так, в настоящее время остро дискутируется вопрос об основах регулирования так называемой платформенной занятости – труда водителей такси, курьеров, нянь, психологов, прочих специалистов, у которых работодатель фактически отсутствует, но есть клиент, ради которого они выполняют трудовую деятельность и которого находят через различные интернет-платформы. В основе этой деятельности так или иначе лежит труд, но являются ли эти отношения трудовыми? Следует ли их регулировать трудовым законодательством? Или же обязательным признаком трудовых отношений является не только труд, но и наличие фигуры работодателя?

По этому вопросу нет единства не только в науке. В ноябре 2023 г. на рассмотрении в Государственной Думе находился законопроект «О занятости населения в Российской Федерации», в котором сделана попытка урегулировать различные формы платформенной занятости. Он вызвал серьезные дискуссии не только среди ученых, но и в органах государственной власти – например, Государственно-правовое управление Администрации Президента РФ не поддержало подходы, используемые в проекте Федерального закона.

Студентов однозначно стоит знакомить с такими дискуссионными моментами развития трудового права. Можно проводить дебаты в группе, разделив коллектив студентов на тех, кто выступает в поддержку федерального закона и тех, кто выступает против него. Такие дебаты должны вызвать живой интерес у студентов, как минимум в силу того, что в современной технологической реальности использованием интернет-платформ для поиска нужных специалистов пользуемся все мы. Кроме того, вовлечение студентов в актуальные дискуссии будет всячески способствовать как укреплению их аналитических способностей, так и в целом повышению профессионального уровня.

Деловые игры при проведении занятий по трудовому праву. Как было показано выше, изучение трудового права в системе СПО призвано не столько сделать из студентов профессиональных юристов по трудовому праву, сколько повысить их уровень общей правовой грамотности, предоставить возможность самостоятельно защищать свои права в ходе трудовой деятельности.

Этой функции обучения могут всячески способствовать деловые игры, проведение которых стало уже достаточно традиционной методикой изучения правовых дисциплин. В частности, количество часов, отводимых на изучение трудового права, позволяет проводить многоэтапную деловую игру в течение всего хода обучения. Эта деловая игра направлена на формирование у студентов навыков кадрового делопроизводства и предполагает некоторый творческий подход. Студентам предлагается придумать персонажа (например, выпускника университета) и затем по ходу изучения трудового права оформлять для него необходимые кадровые документы – сначала прием на работу, затем перевод на вышестоящую должность, предоставление отпуска (как оплачиваемого, так и без сохранения заработной платы), больничного, отпуска по беременности и родам (для женщин), возможно дисциплинарные взыскания, и, наконец, оформление увольнения.

Возможны и другие варианты деловых игр, в том числе коллективных. Например, широкий интерес у студентов вызывают деловые игры с распределением ролей – в частности, инсценировки конфликтов, возникающих в связи с трудовой деятельностью. Студентам предлагается выбрать роли работодателя, работника, других сотрудников, представителя профсоюзной организации, возможно медиатора и разыграть конкретную потенциально возможную конфликтную ситуацию с

поиском правовых путей ее разрешения. Такие деловые игры существенно повышают интерес обучающихся к трудовому праву.

В завершение настоящего краткого исследования представляется возможным еще раз подчеркнуть большое значение изучения трудового права в системе среднего профессионального образования. Эта учебная дисциплина способствует повышению у студентов правовой грамотности, общей образованности, а также служит целям формирования навыков юридической защиты собственных интересов.

Литература:

Османов М.М. Особенности методики преподавания юридических дисциплин на современном этапе // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 1. С. 201-203.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Особенности памяти у детей дошкольного возраста с ЗПР

Автор: Щепочкина Гулнара Матилаевна

ГБДОУ Детский сад № 53 компенсирующего вида Центрального района Санкт-Петербурга

Главной причиной трудностей, возникающих у детей с ЗПР при обучении в школе, зачастую является недостаточная сформированность познавательных процессов. Систематические исследования психологических особенностей детей с ЗПР были, в основном, посвящены изучению познавательной деятельности, а именно некоторым особенностям их восприятия, памяти, мышления, речи, внимания, а также умственной работоспособности.

Экспериментальные данные выявили, что всем детям с ЗПР свойственно снижение внимания и работоспособности, им необходим более длительный период времени для приема и переработки сенсорной информации.

Существенное место в структуре дефекта умственной деятельности при ЗПР занимают нарушения памяти. Исследования выявили у детей с ЗПР некоторое снижение как долговременной, так и кратковременной (оперативной) памяти, как произвольного, так и непроизвольного запоминания. Последнее оказалось у них менее продуктивным, по сравнению не только с младшими (на 1 год) нормально успевающими школьниками, но и с дошкольниками подготовительной группы детского сада. Исследования памяти выявили существенные дефекты и в развитии непроизвольной деятельности, правда, развитие произвольного запоминания при ЗПР отстает в большей мере.

Большинство работ по проблемам особенностей памяти детей с ЗПР посвящено изучению младших школьников. Это связано с тем, что с возрастом происходит повышение требований, предъявляемых к эффективности запоминания, а когда учебная деятельность становится ведущей в жизни ребенка, полноценность мнемической функции приобретает первостепенное значение. У детей с ЗПР была обнаружена низкая продуктивность и устойчивость памяти (особенно при значительной нагрузке), слабое развитие опосредованного запоминания, при его осуществлении – снижение интеллектуальной активности, которое оказалось еще более характерно для ситуации воспроизведения.

Продуктивность непроизвольного запоминания детей с интеллектуальной недостаточностью зависит от характера выполняемой работы и ориентировки в ней. Когда их деятельность носит активный характер, требует интеллектуальных усилий, результат оказывается более высоким. Важно, чтобы стороны и свойства запоминаемого материала были значимы для выполняемой задачи. Наблюдения за детьми с ЗПР, а также специальные психологические исследования указывают на недостатки в развитии их непроизвольной памяти.

Многое их того, что нормально развивающиеся дети запоминают с легкостью и без усилий, вызывает значительные трудности у их отстающих сверстников и требует специально организованной работы с ними.

Одна из основных причин недостаточной продуктивности непроизвольной памяти у детей с ЗПР является снижение их познавательной активности.

По мере взросления ребенка на передний план все более выдвигается произвольная память, реализующаяся как особая форма деятельности. Целенаправленность запоминания и воспроизведения информации привносит в поведение ребенка новые черты – он получает дополнительные возможности для регуляции своего поведения, в частности для смысловой организации мнемической деятельности. Без достаточного уровня сформированности произвольной памяти невозможно полноценное обучение, так как учебный процесс, особенно в старших классах, опирается преимущественно на эту форму памяти. Специалисты указывают на снижение произвольной памяти у детей с ЗПР как на одну из главных причин их трудностей в школьном обучении. Эти дети плохо запоминают материал, не удерживают в уме цель и условия задачи. Им свойственны колебания продуктивности памяти, быстрое забывание выученного.

Были выявлены специфические особенности памяти детей с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися и умственно отсталыми детьми. О наличии своеобразных черт структуры мнемического дефекта при ЗПР свидетельствуют, в частности, количественные показатели объема и точности заучивания.

При выполнении задач с относительно невысоким уровнем сложности достижения детей с ЗПР были близки к норме и значительно превышали результаты УО учащихся, когда же отстающие дети сталкивались с трудными задачами, картина решительно менялась – они особенно резко отличались от нормально развивающихся сверстников. Помимо этого, анализ продуктивности запоминания выявил еще одну особенность памяти детей с ЗПР – у них гораздо сильнее, чем в норме, проявляется преобладание наглядной памяти над словесной, поэтому форма предъявления материала особенно важна для этих детей.

Одной из наиболее важных характеристик произвольной памяти является эффективность опосредованного запоминания. Использование как внешних, так и внутренних опор – наиболее действенный способ расширения границ памяти и незаменимое средство компенсации ее недостатков. Овладение умением пользоваться приемами опосредствования особенно важно для лиц с ослабленной памятью. Соответствующая коррекционная работа оказывается плодотворной. Без специального обучения приемам запоминания дети с ЗПР испытывали серьезные затруднения в применении наглядных опор при воспроизведении словесного материала. Вспомогательные средства (картинки) не всегда повышали продуктивность их работы. Оказалось, что владение операцией установления смысловых связей еще не гарантирует ее успешного использования в качестве приема запоминания. Более грубые нарушения характеризуют умственную отсталость у учащихся.

Кратковременная память у детей, отстающих в умственном развитии, характеризуется рядом своеобразных черт. В частности, отмечается медленное нарастание продуктивности запоминания при повторных предъявлениях материала, повышенная тормозимость следов побочными воздействиями, нарушения порядка воспроизведения.

Объем кратковременной памяти (сохраняющей информацию в интервале от нескольких секунд до нескольких минут) у детей с нарушением психического развития меньше, чем у остальных; долговременная память детей с ЗПР также характеризуется меньшим по сравнению с нормой объемом.

К концу младшего школьного возраста наблюдается рост показателей кратковременной памяти как в норме, так и при аномалиях развития. В целом, можно отметить общую для всех групп детей зависимость – неуклонный прирост показателей объема памяти как при непосредственном запоминании, так и при определенном оперировании исходным материалом. Вместе с тем наличие у ребенка аномалии развития серьезно сказывается на характеристиках объема данного вида памяти.

Изучение логической памяти показало, что данный ее вид страдает у детей с ЗПР во многом за счет недостаточности смысловой переработки получаемой информации.

Результаты исследований подтверждают предположение о наличии у детей с ЗПР нарушений механической памяти – по ряду показателей запоминания она снижена у них по сравнению с учащимися массовой школы, хотя и несравненно лучше, чем у детей с нарушениями интеллекта. Наличие нарушений на уровне механической памяти свидетельствует о том, что страдает и сама мнемическая основа единого, целостного процесса усвоения.

Структура нарушений механической памяти детей с ЗПР непроста. Наблюдается заметное снижение продуктивности первых попыток запоминания, вместе с тем время, необходимое для полного заучивания (общее количество попыток) достаточно близко к норме. Одной из задач исследования было изучение зависимости успешности запоминания от формы организации процесса заучивания. Оказалось, что эффективность мнемической деятельности в значительной мере определяется способом предъявления экспериментального материала и организацией процесса воспроизведения.

Дети с ЗПР не всегда справлялись с наиболее трудными заданиями, к которым относятся словесные пробы А.Р.Лурия (строго селективное запоминание и воспроизведение двух рядов слов), широко используемые в нейропсихологической практике и зарекомендовавшие себя как весьма чувствительные к нарушениям избирательности памяти. Полученные данные позволяют рассматривать неспособность выполнить соответствующее задание как признак возможных отклонений в умственном развитии ребенка.

Словесные пробы Лурия позволили выявить еще одну качественную особенность процесса запоминания у аномальных детей – при запоминании возникают столь сильные ретроактивная и проактивная интерференция, что происходит чрезмерное торможение следов.

Ребенок не может вспомнить первую часть сообщения, находясь под влиянием только что прослушанной второй части, а к тому моменту, когда он начинает припоминать вторую часть, предшествующая активность подавляла следы последней. Такое «застопоривание» никогда не наблюдалось у нормально развивающихся детей.

Следует выделить резко выраженную инертность при запоминании словесного материала – ошибка может многократно повторяться и не быть исправленной даже при указании на нее.

Среди исследований мнемической деятельности детей с ЗПР работы по процессам кратковременной памяти занимают небольшое место, хотя оценка качественных и количественных особенностей оперативного запоминания имеет важное значение для выявления нарушений умственной деятельности.

Анализ помехоустойчивости оперативной памяти показывает, что помехи оказывают заметное влияние на эффективность мнемической деятельности всех групп испытуемых. Для оценки помехоустойчивости использовался показатель продуктивности воспроизведения. По итогам выполнения задания группа детей с ЗПР заняла своеобразное положение – при выполнении относительно легких задач они были близки по своим показателям к учащимся массовых школ и значительно опережали детей-дебилов, однако, при усложнении задания отставание от нормы возрастало.

На результаты запоминания определенное влияние оказывает содержание помех: нормально развивающихся детей больше отвлекают малознакомые слова, а УО детей – наоборот, хорошо знакомые (различия для обеих групп статистически не значимы). К концу же младшего школьного возраста происходит статистически значимое улучшение показателей помехоустойчивости кратковременной памяти во всех группах испытуемых. Дети с ЗПР, уступая учащимся массовой школы, в то же время превосходят детей с нарушением интеллекта.

Одновременно дети с ЗПР продолжали сохранять преимущество перед умственно отсталыми учащимися (при отсутствии помех и при помехах в виде хорошо знакомых детям слов).

Проведенное исследование кратковременной памяти младших школьников позволило получить некоторые факты, имеющие дифференциально-диагностическое значение. Наибольшей силой обладала методика по измерению объема оперативной памяти. Увеличение трудности задания (до определенного порога сложности), как правило, приводит к возрастанию различий между группами испытуемых.

Таким образом, мнемическая деятельность детей с ЗПР характеризуется рядом своеобразных черт. Прежде всего, недостаточным умением использовать рациональные способы запоминания. Для детей с ЗПР основные трудности возникают на этапе классификации в качестве мнемического приема.

Клинические и психолого-педагогические данные свидетельствуют о том, что отклонения в развитии памяти являются характерным признаком задержки психического развития. Картина нарушений памяти имеет сложный и своеобразный вид. Отличительным признаком структуры дефекта при ЗПР является затронутость одних сторон памяти при относительной сохранности других. Конкретные проявления данной неоднородности в значительной мере индивидуальны.

Причины нарушений памяти у детей с ЗПР обусловлены как различными клиническими факторами (последствия перенесенных церебральных и соматических заболеваний, замедленный темп созревания тех или иных областей мозга, нарушения нейродинамики), так и психолого-педагогическими факторами. В связи с этим у детей выявляются разнообразные нарушения памяти: повышенная тормозимость следов под воздействием помех и внутренней интерференции (взаимовлияние различных мнемических следов друг на друга), уменьшение объема памяти и скорости запоминания. Одной из главных причин снижения эффективности мнемической деятельности у детей с ЗПР является их неумение рационально организовывать и контролировать свою работу, а также применять приемы запоминания.

Заключение.

Развитие детской памяти должно быть изучено не столько в отношении изменений, происходящих внутри самой памяти, сколько в отношении места самой памяти в ряду других функций. В раннем детском возрасте память является господствующей функцией, определяющей тип мышления, и переход к абстрактному мышлению приводит к иному типу запоминания.

Несмотря на наличие значительного круга нарушений, дети с ЗПР обладают достаточно высокими потенциальными возможностями интеллектуального развития. При целенаправленной коррекционной работе им можно привить необходимые навыки мнемической деятельности, что позволяет в существенной мере компенсировать наблюдающееся у них недоразвитие процессов памяти. Сердцевиной коррекционных мероприятий является формирование у детей специальных приемов запоминания, т.е. развитие у них логической памяти. Другое важное направление – обучение детей правильной организации повседневной учебной деятельности, формирование у них прилежания и аккуратности, что позволяет преодолевать свойственные им импульсивность и неумение сосредоточивать свое внимание.

Анализ проведенных исследований приводит к выводу о том, что изучение памяти позволяет получить данные, которые могут существенно дополнить картину особенностей личности и мышления детей. Такие данные оказываются полезными и при диагностике аномального развития, в том числе при дифференцировании задержки психического развития от легких степеней умственной отсталости.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Образовательная технология "дебаты" в обучении в школе

Авторы: Гречаниченко Марина Борисовна

и Никифорова Алиса Александровна

ГБОУ Школа с углубленным изучением английского языка № 457

Выборгского района Санкт- Петербурга

Аннотация: Статья о возможности и пользе применения образовательной технологии «дебаты» в обучении английскому языку в школе. В статье предлагается ряд приемов, позволяющих минимизировать трудности в обучении.

Ключевые слова: дебаты в школе, упражнения для развития навыков речи, развитие навыков слушания, преодоление сложностей в дебатах, аргументированное высказывание.

Образовательная технология ДЕБАТЫ занимает важное место в современной педагогике как эффективный инструмент для обучения английскому языку. Эта методика позволяет не только улучшать языковые навыки, но и развивать такие ключевые способности, как критическое мышление и логика. Этапы обучения играют решающую роль. В первой фазе преподаватель обучает учеников построению аргумента, знакомит с основами, необходимыми для успешного участия в игре. Здесь важно подчеркнуть значимость согласия и несогласия, как элементов конструктивного обсуждения. Подростки учатся выражать свое мнение, уважая при этом мнение других, что способствует формированию навыков критического анализа и толерантности. Важно, что бы учитель объяснил структуру высказывания и дал наглядные речевые обороты.

Этапы формирования навыков использования технологии дебаты:

1. Подготовка: Ученики выбирают тему дебатов и проводят исследование, собирая информацию и аргументы.

2. Структурирование: Участники разрабатывают опорные конспекты, тезисы и цитаты для поддержки своих аргументов.

3. Репетиция: Учащиеся практикуются в публичных выступлениях, отрабатывая навыки ораторского мастерства.

4. Проведение дебатов: Учащиеся представляют свои аргументы, слушают оппонентов и отвечают на их доводы.

5. Рефлексия: После дебатов участники обсуждают процесс, анализируют свои успехи и области для улучшения.

Переходя к фазе взаимодействия, учащиеся вовлекаются в реальную игру путем групповой работы. Педагог ставит перед ними задачи, требующие согласованного коллективного ответа, что служит основой для работы в команде. Такая форма работы особенно результативна на этапе актуализации полученных знаний.

Темы для обсуждения, в которые вовлекаются участники, могут быть весьма разнообразными: от обсуждения актуальных новостей до решения гипотетических проблем. Использование технологии подразумевает активное участие и применение теоретических знаний на практике. Учащиеся обучаются делать выводы, анализировать и синтезировать информацию, что делает этот процесс не только полезным, но и увлекательным. Примеры таких проектов можно видеть, когда классы организуют дебаты по различным темам, от вопросов экологии до социальных проблем, что дает практические примеры использования технологии.

Последний этап обучения, после обсуждений, предполагает рефлексию и анализ. Учащиеся рассматривают ошибки, обсуждают, какие аргументы оказались более убедительными, и работают над улучшением своей речи. Это позволяет не только повысить уровень владения языком, но и способствует воспитание уверенности в собственных силах.

Следует учесть сложности, которые могут возникнуть.

- Нехватка уверенности у участников: многие ученики испытывают страх перед публичными выступлениями, что может привести к неуверенности и затруднениям в выражении своих мыслей.

- Неумение слушать и понимать оппонента: участники могут сосредоточиться на подготовке своих аргументов и не обращать внимания на доводы противника, что снижает качество дебатов.

- Конфликты между участниками: разные мнения могут привести к напряженности и конфликтам, что затрудняет конструктивное обсуждение.

- Недостаток подготовки: учащиеся могут не знать, как правильно структурировать свои аргументы или как эффективно вести дебаты, что может привести к хаотичному обсуждению.

- Сложности с соблюдением регламента: участники могут не соблюдать установленные правила, что приводит к нарушению порядка и затягиванию времени.

Предлагаем следующие способы преодоления сложностей:

- Создание поддерживающей атмосферы: Важно создать комфортную обстановку, где ученики смогут свободно выражать свои мысли без страха осуждения. Это можно сделать через предварительные обсуждения и тренировки.

- Обучение активному слушанию: Включение упражнений на активное слушание поможет учащимся лучше воспринимать аргументы оппонентов и реагировать на них адекватно.

- Установление четких правил: Перед началом дебатов необходимо четко объяснить правила и роли участников (спикеры, судьи, модераторы), чтобы избежать путаницы и конфликтов.

- Подготовка и репетиции: Проведение предварительных занятий по теме дебатов поможет учащимся лучше подготовиться, изучить материалы и научиться структурировать свои аргументы.

- Использование различных форматов дебатов: Применение различных форматов (классические, экспресс-дебаты) позволяет адаптировать процесс под уровень подготовки учеников и сделать его более динамичным.

- Обратная связь после дебатов: Обсуждение результатов дебатов с участниками поможет выявить сильные и слабые стороны их выступлений, а также улучшить навыки для будущих дебатов.

Таким образом, при правильной организации и подготовке можно успешно преодолеть сложности, возникающие при проведении дебатов в классе, что сделает этот метод обучения более эффективным и увлекательным для учащихся.

Для улучшения навыков слушания и понимания друг друга у учащихся можно использовать различные методы и техники. Вот некоторые из них:

Техника активного слушания: Учащиеся учатся поддерживать визуальный контакт, кивать головой и задавать уточняющие вопросы. Это помогает создать атмосферу доверия и понимания.

Использование мини-групп: Организация работы в небольших группах (по 3-5 человек) позволяет каждому участнику лучше слышать и понимать мнения других, а также способствует более активному вовлечению в обсуждение.

Правило микрофона: Введение правила, что говорить может только тот, кто держит "микрофон" (можно использовать любой предмет), помогает структурировать обсуждение и предотвращает перебивания.

Упражнения на эмпатию: Участники могут выполнять задания, где один рассказывает о своей проблеме, а другой просто слушает, не давая советов. Это развивает умение быть внимательным и чутким к чувствам собеседника.

Зеркальное поведение: Один участник выполняет действия или выражает эмоции, а другой должен их повторить. Это упражнение помогает развивать внимательность и понимание невербальных сигналов.

Анализ невербальных сигналов: Учащиеся обсуждают, как мимика, жесты и тон голоса влияют на восприятие информации. Это помогает лучше понимать контекст общения.

Игровые упражнения: Использование ролевых игр и кейс-заданий для моделирования конфликтных ситуаций способствует развитию навыков активного слушания и поиска компромиссов в общении.

Регуляция громкости: Учитель может использовать свою руку как "регулятор громкости", поднимая её для повышения уровня шума в классе или опуская для тишины. Это помогает ученикам научиться контролировать свои эмоции и уровень вовлеченности

Применение этих методов поможет учащимся не только лучше слушать друг друга, но и развивать навыки критического мышления и эмпатии, что является важным аспектом эффективного общения в современном обществе.

Для развития внимания и речи у учащихся можно использовать разнообразные упражнения, которые помогут улучшить их навыки общения и концентрации. Вот некоторые из наиболее эффективных методов:

Игра "Натюрморт": Подготовьте изображения с множеством предметов. Покажите их ученикам на 30 секунд, затем уберите и попросите назвать все запомненные предметы.

Упражнение "Не все на месте": Показать ученикам картинки с предметами, среди которых есть скрытые элементы. Пусть они внимательно рассмотрят изображение и затем расскажут о том, что заметили.

Лабиринты и "найди различия": Эти задания требуют сосредоточенности и развивают наблюдательность.

Чтение текста с пересказом: Попросите учащихся прочитать короткий текст и пересказать его суть. Это помогает развивать как внимание, так и навыки формулирования мыслей.

Корректурная проба: Дайте ученикам лист с буквами или текстом без пробелов, где они должны находить определённые буквы и обводить их. Это упражнение развивает концентрацию и внимательность.

Упражнения для развития речи:

- Скороговорки: Практика скороговорок помогает улучшить дикцию и четкость произношения. Учащиеся могут повторять фразы, постепенно увеличивая скорость.

- Разговор с препятствием: Попросите учеников произнести фразы, сжимая зубами карандаш или пробку. Это упражнение развивает артикуляцию.

- Артикуляционная гимнастика: Выполнение упражнений для губ и языка помогает улучшить произношение звуков и интонацию.

- Игра "Спуск с горы": Учащиеся начинают считать громко и постепенно понижают голос до шепота, а затем делают обратное, что помогает регулировать силу голоса.

- Чтение перевернутого текста: Это упражнение помогает развивать внимание и концентрацию, а также навыки чтения.

Регулярное выполнение этих упражнений поможет учащимся не только развивать внимание, но и улучшать навыки речи, что является важным аспектом их образовательного процесса. Использование игровых форматов делает занятия более увлекательными и эффективными.

Для того чтобы учащиеся лучше формулировали свои мысли и идеи, можно использовать различные упражнения, которые развивают навыки четкого выражения и структурирования информации. Вот несколько эффективных методов:

Регулярное выполнение этих упражнений поможет учащимся развивать навыки четкого формулирования мыслей, уверенности в себе и способности к структурированному мышлению, что является важным аспектом успешного общения в любой сфере жизни.

Для контроля своей речи учащиеся могут использовать различные упражнения, направленные на развитие дикции, артикуляции и уверенности в себе. Вот несколько эффективных методов.

Упражнения для контроля речи:

Запись на диктофон: Учащиеся могут записывать свои выступления или чтение текстов на диктофон. Это позволяет им прослушивать свою речь, анализировать произношение, интонацию и паузы, а также выявлять слова- паразиты

Чтение вслух: Регулярное чтение текстов вслух помогает развивать четкость и выразительность речи. Рекомендуется выбирать разнообразные жанры, включая юмористические рассказы, чтобы сделать процесс более увлекательным

Скороговорки: Практика скороговорок способствует улучшению дикции и скорости речи. Начинать следует с простых фраз, постепенно увеличивая сложность и скорость произношения

Артикуляционная гимнастика: Упражнения для губ и языка, такие как вытягивание губ в трубочку и их растягивание в улыбке, помогают развивать подвижность органов речи. Также полезно двигать языком по кругу и произносить гласные звуки

Дыхательные упражнения: Правильное дыхание важно для контроля речи. Учащиеся могут практиковать глубокое дыхание через диафрагму, что поможет им лучше управлять своим голосом и речевым потоком

Игра "Трубочка": Учащиеся произносят звуки, вытягивая губы в трубочку, а затем растягивают их в улыбке. Это упражнение помогает улучшить артикуляцию и выразительность речи

Упражнение "Зевок": Зевание помогает расслабить голосовые связки и улучшить звучание голоса. Учащиеся могут зевать открытым ртом или с закрытым ртом для разнообразия

Проговаривание фраз с эмоциями: Учащиеся могут произносить фразы, выражая различные эмоции (радость, гнев и т.д.). Это делает речь более живой и насыщенной

Игра "Без слов-паразитов": Учащиеся обсуждают тему, стараясь избегать слов-паразитов. Один из участников отслеживает их использование и дает обратную связь

Работа с зеркалом: Произнося фразы перед зеркалом, учащиеся могут контролировать свои мимику и артикуляцию, что помогает улучшить выразительность речи.

Эти упражнения помогут учащимся не только контролировать свою речь, но и развивать уверенность в публичных выступлениях, что является важным навыком в современном обществе.

Следует заметить, что в разных группах учеников могут возникать различные проблемы и задача учителя - правильно их выявить и предложить упражнения для их разрешения.

Преподаватели, внедряя технологию «дебаты», часто замечают значительное улучшение в речевых навыках учеников. Это показывает, что дебаты являются мощным инструментом для обучающих программ на английском языке, повышая общее качество образования и усиливая межкультурное понимание. Таким образом, дебаты становятся не просто методом обучения, а важным шагом в формировании навыков успешного общения. Совокупность всех этих этапов обучения и их правильное внедрение представляют собой доказательство того, что образовательная технология «дебаты» – это не просто метод обучения английскому языку, а целое искусство выстраивания грамотного общения и эффективного взаимодействия.

Список литературы:

1. Ли С., Темпл Ч. "До дебатов: упражнения в критическом мышлении". СПб, 1999г.

2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб. метод. пособие.: КАРО; Санкт Петербург; 2009г.

3. Светенко Т.В. Путеводитель по дебатам. Москва: Издательство «Бонфи», 2001г.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Особенности использования интернет-коммуникации в английском языке

Автор: Бадаева Евгения Владимировна

Санкт-Петербургское ГБПОУ «Академия креативных индустрий «ЛОКОН»

Аннотация: В статье рассматриваются ключевые аспекты интернет-коммуникации, такие как использование неформального языка, сокращений, эмодзи и других визуальных средств, а также влияние социальных сетей на языковую практику. Анализируются изменения в синтаксисе и лексике, происходящие под воздействием новых медиаформатов. В заключение подчеркивается значимость этих изменений для понимания современного английского языка и его роли в межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: интернет-коммуникация, английский язык, межкультурная коммуникация.

Благодаря развитию интернета люди сегодня имеют доступ к любой информации. Они могут получать только ту информацию, которая их интересует, отличать необходимое от ненужного и открыто делиться своим опытом и знаниями. Английский язык, являясь языком интернет-общения, не заимствует лингвистические приемы из других языков. Однако ученые обнаружили и проанализировали новый функциональный стиль «веблиш» (веб и английский), который быстро распространяется среди пользователей интернета.

Лингвистические исследования интернет-коммуникации направлены на изучение особенностей общения внутри этнических групп, выявление наиболее распространенных форм речи и общих закономерностей общения. Каждый язык состоит из большого количества элементов с отношениями, конфликтами и связями, которые по-разному реализуются в речи.

Основные характеристики интернет-коммуникации являются:

Неофициальный стиль общения: интернет-коммуникация часто носит неформальный характер. Пользователи склонны использовать разговорный язык, что приводит к появлению новых фразеологизмов и сленговых выражений. Это явление делает общение более доступным и приближенным к устной речи.

Сокращения и акронимы: в условиях ограниченного времени и пространства пользователи часто прибегают к сокращениям и акронимам (например, "LOL", "BRB"). Эти элементы помогают экономить время и место, но могут создавать трудности для непосвященных пользователей.

Использование эмодзи и других визуальных средств: эмодзи стали важным элементом интернет-коммуникации, позволяя передавать эмоции и интонацию, что особенно важно в письменной форме общения. Визуальные элементы помогают избежать недопонимания и делают общение более выразительным.

Характерным типом межличностной интернет-коммуникации является персонализация взаимодействия. Предполагается, что каждый участник онлайн-коммуникации признает

уникальность другого и проявляет взаимное внимание к особенностям его эмоционального состояния, самооценки и личностных характеристик. Оставляя комментарии, пользователи социальных сетей должны всегда выбирать тон общения, чтобы обеспечить единство и целостность понимания. Взаимодействие между комментаторами и другими пользователями в социальных сетях направлено на обсуждение, взаимопонимание, участие и представление собственных взглядов и позиций.

Влияние социальных сетей на язык, способствуют появлению новых языковых норм. Ограничения по количеству символов иногда приводят к созданию лаконичных сообщений, что влияет на структуру предложений и выбор слов.

Кросс-культурные особенности интернет-коммуникации способствует взаимодействию между носителями различных языков и культур. Это ведет к заимствованию элементов из других языков, что обогащает английский язык и делает его более многообразным.

В интернет-коммуникации каждый язык создает свою "языковую картину мира", что является одной из проблем при общении не только с носителями других языков, но и с носителями родного языка. В рамках картины мира каждого языка одно и то же значение может быть получено из разных языковых структур или, наоборот, одни и те же структуры могут стать основой для формирования и понимания разных сообщений. Целостное языковое сознание нации (например, этнической группы) важно для достижения национальной самоидентификации и самоопределения в интернет-коммуникации.

Неизвестно точно, когда впервые в устной речи английского языка появилось слово «жаргон» (slang). Однако известно, что в письменной форме оно было запечатлено в XVIII веке. В настоящее время это понятие приобрело более широкий смысл и стало обозначать недопустимую просторечную лексику. Существует множество определений жаргона. В российском языкознании часто используется определение жаргона, предложенное В.А. Хомяковым. По его определению, жаргон - это относительно стабильный, широко используемый на определенный период стилистически маркированный (например, презрительный) слой лексики, обозначающий бытовые явления, объекты, процессы и характеристики, компонент экспрессивного просторечия, входящего в литературный язык, очень разнообразный по происхождению.

Сленг – это разновидность языка, отличающаяся от стандартного литературного языка. Слова и выражения в сленге могут быть узкоспециализированными, принадлежать определенной профессиональной или социальной группе, иметь эмоциональную окраску и использоваться с целью выделиться или подчеркнуть принадлежность к определенному кругу людей.

Слова сленга могут быть временно популярными и модными, а затем устареть, что делает сленг относительно устойчивым для определенного периода. Важным аспектом сленга является его эмоциональная и экспрессивная окраска, которая может придавать выражениям большую силу и выразительность. Слова сленга могут использоваться для передачи определенной атмосферы, создания близости или отталкивания, и в целом они играют важную роль в языковой коммуникации. Различные разновидности специальных сленгов отражают разнообразие языковых особенностей и специфики социокультурных групп. Сленг кокни, например, связан с лондонскими рабочими классами, а сленг солдат отражает военную терминологию и специфику общения в армии. Сленг в различных профессиональных средах (трактиров, рабочих, торговцев) отражает специализированную терминологию и способы общения в данных сферах деятельности.

Разграничение сленга на разговорный вариант профессиональной речи и элементы разговорного варианта группы с особой эмоционально-экспрессивной окраской позволяет увидеть, как сленг проникает в различные сферы общения и какие оттенки он добавляет в языковое взаимодействие. Определение сленга, предложенное Р. Спирсом, помогает понять исторический контекст развития этого явления и его связь с криминальными жаргонами. Расширение значения термина "сленг" от криминального жаргона к более широкому спектру разговорной речи свидетельствует о его

эволюции и важности в современном языковом аспекте. Таким образом, термину "сленг" не хватает терминологической точности из-за его популярности. В зависимости от сферы использования, интернет-сленг можно разделить на несколько тем:

1) описания (особенно негативные) человеческих качеств (маменькин сынок);

2) описания предметов, мест и других вещей;

3) сделать что-то (троллить, хочу задать вопрос);

4) оценить ситуацию;

5) выразить ряд эмоций.

Кроме того, выражения в Интернете можно классифицировать по способу их образования: словосложение, аббревиатуры, аффиксацию, заимствование (краш), редупликацию, сокращение.

Таким образом, становится очевидно, что разновидности и определения сленга очень различны. Коммуникация представляет собой процесс передачи информации и социального восприятия. Интернет-коммуникация представляет собой форму межличностного и массового общения, осуществляемого через разнообразные онлайн-каналы с применением различных коммуникационных средств. Интернет-коммуникация может иметь форму прямого диалога с одним или несколькими участниками чата, а может быть прямым обращением автора интернет-текста к большому количеству пользователей интернета по актуальным для них вопросам.

Интернет-коммуникация на английском языке представляет собой динамичное поле, где традиционные языковые нормы подвергаются пересмотру. Изучение этих изменений важно не только для лингвистов, но и для специалистов в области коммуникации, маркетинга и межкультурного общения. Понимание особенностей интернет-коммуникации помогает лучше адаптироваться к современным условиям общения и эффективно взаимодействовать в глобальном пространстве.

Список литературы:

1. Акопов Г.Л., Политические интернет-коммуникации как инновационный фактор в современных политических процессах: автореф. дис. на с. уч. ст. д. полит. н. Ростов-наДону, 2024.

2. Алиев В.К. и др., Интернет - проще простого! / В.К. Алиев, Д. Винницкий. М. [и др.]: Питер, 2022.

3. Артемова И.Ю., Английский язык в сфере профессиональной коммуникации. Барнаул: АлтГУ, 2020.

4. Багана Ж., Английские заимствования в русском и немецком языках в условиях глобализации. М.: ИНФРА-М, 2024.

5. Баловсяк Н.В. и др., Интернет: новые возможности / Н.В. Баловсяк, О. Бойцев. СанктПетербург: Питер, 2023.

6. Горшков П.А. Сленг хакеров и геймеров в интернете: автореф. дис. на с.уч. ст. канд. филол. н. Москва, 2024.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Развитие координационных способностей дошкольников с нарушением зрения с помощью подвижных игр

Автор: Блинова Ольга Викторовна

ГБДОУ Детский сад № 117 Невского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Подвижные игры являются эффективным способом развития координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения при условии, что включение игр в деятельность детей носит систематичный характер, а также учитываются их возрастные особенности и структура нарушения.

Ключевые слова: дошкольники с нарушением зрения, координационные способности, подвижные игры.

Актуальность. На сегодняшний день нарушения зрения у детей занимают одно из первых мест среди других расстройств. К этой группе относятся слепые и слабовидящие дети. При отсутствии своевременной коррекционно-реабилитационной работы у детей появляются вторичные отклонения в психическом и физическом развитии, нарушения в двигательной сфере, что является следствием получения неполноценной, неточной зрительной информации. Во многом общую дееспособность детей с нарушением зрения определяют их физическое состояние и двигательные возможности, поэтому проблема развития физических качеств у детей данной категории была и продолжает оставаться крайне актуальной. Решение этой проблемы способствует всестороннему развитию личности и подготовке к обучению и дальнейшей социальной адаптации и трудовой деятельности.

Объект исследования: адаптивное физическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Предмет исследования: процесс развития координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения средствами подвижных игр.

Практическая значимость: разработанный комплекс подвижных игр может быть использован специалистами, работающими с дошкольниками с нарушением зрения, для улучшения развития координационных способностей детей.

Гипотеза исследования: предполагается, что подвижные игры являются эффективным способом развития координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения при условии, что включение игр в деятельность детей носит систематичный характер, а также учитываются их возрастные особенности и структура нарушения.

Цель исследования: определить эффективность использования подвижных игр в развитии координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Задачи исследования:

1. Осуществить анализ научно-методической литературы по проблеме развития координационных способностей у дошкольников с нарушением зрения.

2. Определить исходный уровень развития координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

3. Разработать комплекс подвижных игр, ориентированных на развитие координационных способностей у старших дошкольников с нарушением зрения.

4. Оценить влияние подвижных игр на развитие координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

В рамках исследования применялись следующие методы:

1) Метод анализа и обобщения данных научно-методической литературы;

2) Анализ выписок из медицинских карт;

3) Опрос;

4) Тестирование;

5) Педагогический эксперимент;

6) Математико-статистическая обработка данных.

Метод тестирования включил в себя процедуру определения уровня развития координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Данный метод использовался на констатирующем и контрольном этапах исследования и включал в себя ряд заданий:

1. Задание, направленное на исследование развития динамического равновесия.

Процедура исследования. Ребенок должен преодолеть расстояние 5 м прыжками, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение от воображаемой прямой не должно быть при этом более 50 см.

Оценка результатов:

2 балла – ребёнок правильно выполняет задание;

1 балл – ребенок справился с заданием частично, отклонившись от воображаемой прямой не более, чем на 50 см;

0 баллов – ребенок не справился с заданием (Иванов А.О., 2012).

2. Задание, направленное на исследование развития точности движений.

Процедура исследования. Метание мяча в цель размером 25х25 см с расстояния 1,5 м.

Оценка результатов:

2 балла – ребёнок правильно выполняет задание;

1 балл – имеются умеренные трудности, требуется помощь;

0 баллов – ребенок не справился с заданием. (Иванов А.О., 2012)

3. Задание, направленное на исследование развития ориентации в пространстве.

Процедура исследования. Ребенок должен по возможности быстрым шагом преодолеть расстояние в 10 м между кеглями, при этом не сбив кегли.

Оценка результатов:

2 балла – ребёнок правильно выполняет задание и преодолевает расстояние 10 м между кеглями не сбив их за 15-20 с;

1 балл – ребёнок преодолевает необходимое расстояние за указанное время, но выполняет задание с ошибками;

0 баллов – ребенок не справился с заданием (Иванов А.О., 2012).

Результаты оценивались в баллах.

Организация исследования.

Исследование проводилось на базе ГБДОУ «Детский сад № 124 комбинированного вида» Невского района Санкт-Петербурга. В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с амблиопией. Из них 12 детей имеют данное нарушение зрительного анализатора вследствие косоглазия и 8 детей – вследствие нарушения бинокулярного зрения.

Для проведения экспериментального исследования все дети были разделены на две группы по 10 человек (по 5 девочек и мальчиков), которые составили экспериментальную группу (ЭГ) и контрольную группу (КГ).

Педагогический эксперимент длился в течение шести недель (сентябрь (3 недели), октябрь (3 недели)) и проходил в три этапа:

1. Констатирующий эксперимент. На данном этапе проводилась диагностика исходного уровня координационных способностей детей исследуемых групп.

Результаты тестирования экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) групп в рамках констатирующего эксперимента представлены на рисунке 1.

2. Формирующий эксперимент. На данном этапе с детьми обеих групп проводились коррекционно-развивающие занятия и физкультурные занятия по одинаковым программам. В программу работы с детьми экспериментальной группы дополнительно был включен комплекс подвижных игр по развитию координационных способностей.

Был сформирован комплекс подвижных игр, адаптированный для детей с нарушением зрения. (11 игр)

Подвижные игры проводились с детьми ежедневно (кроме выходных дней), включались в содержание утренней гимнастики, физкультурных занятий и прогулок. В рамках утренней зарядки и физкультурных занятий проводились игры и игровые упражнения с несложными заданиями, простые игры спокойного характера. На прогулках проводились разные по характеру подвижные

игры. Их количество и длительность в отдельные дни недели были не одинаковы и зависели от погодных условий (в среднем по 5-7 мин).

3. Контрольный эксперимент. На данном этапе изучалась динамика в развитии координационных способностей у дошкольников контрольной и экспериментальной групп для определения эффективности использования предложенного игрового комплекса.

Затем было проведено повторное тестирование уровня координационных способностей в КГ и ЭГ.

На контрольном этапе исследования, как и на констатирующем этапе, никто из детей экспериментальной группы не выполнил предложенные задания на высоком уровне. Но при этом следует отметить тот факт, что, если на констатирующем этапе дети в большинстве выполняли задания на оценку координационных способностей на низком уровне, то после участия формирующем эксперименте большинство из них продемонстрировали средний уровень выполнения заданий.

Для оценки различий между полученными на констатирующем и контрольном этапах исследования результатами был использован Т - критерий Вилкоксона.

Заключение:

1. Анализ научно-методической литературы позволяет утверждать, что у старших дошкольников с нарушением зрения уровень развития координационных способностей недостаточен.

2. Был определен исходный уровень развития координационных способностей у детей с нарушением зрения. Констатирующий этап исследования показал, что развитие координационных способностей дошкольников с нарушенным зрением (точности движений, ориентирования в пространстве, равновесия) соответствовало низкому уровню. Это свидетельствовало о необходимости проведения коррекционной работы.

3. Был разработан комплекс подвижных игр, ориентированных на развитие координационных способностей у старших дошкольников с нарушением зрения. Он был внедрен наряду с основными видами деятельности, запланированными в детском саду.

4. Была произведена оценка эффективности использования комплекса подвижных игр на развитие координационных способностей у старших дошкольников с нарушением зрения. Контрольное исследование показало, что использование подвижных игр способствовало значимой положительной динамике развития координационных способностей у дошкольников экспериментальной группы. В то же время, у дошкольников контрольной группы положительная динамика развития координационных способностей прослеживалась незначительно.

Систематическое повторение подвижных игр способствовало усвоению и совершенствованию конкретных движений, способствовало развитию у детей ориентации в игровой ситуации, формированию осмысленной реакции на действия других играющих. Повторение игр также способствовало воспитанию у дошкольников организованности и умения подчинять свои действия общим для коллектива правилам.

Таким образом, гипотеза исследования, заключающаяся в предположении о том, что подвижные игры являются эффективным способом развития координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения при условии, что включение игр в деятельность детей носит систематичный характер, а также учитываются их возрастные особенности и структура нарушения, подтвердилась.

Список литературы:

1. Воловик В.И. Состояние развития координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения. Физическое воспитание студентов творческих специальностей: Сб. научн.тр. под ред. Ермакова С.С. Харьков: ХГАДИ (ХХПИ), 2006. № 5. 116 с.

2. Гончарова С.А. Амблиопия / С.А. Гончарова, Г.В. Пантелеев, Е.И. Тырловая. Изд. 2-е, дополненное. Луганск: Элтон-2, 2013. 383 с.

3. Двейрина О.А. Координационные способности: определение понятия, классификация форм проявления. Научно-теоретический журнал «Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта». 2008. № 1 (35). С. 35-38.

4. Кулькова И.В. Средства оздоровительной физической культуры слабовидящих и слабослышащих детей 6-7 лет // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2014. № 2 (108). С. 87-91.

5. Панченко О.А. Оптимизация адаптационных возможностей детей с нарушением зрения в условиях специального образовательного учреждения // Адаптивная физическая культура. № 1, 2007 с. 48-50.

6. Ростомашвили Л.Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития. М.: Советский спорт, 2009. 224 с.

7. Ростомашвили Л.Н. Комплексная диагностика развития детей со сложными нарушениями: Учебное пособие / Л.Н. Ростомашвили, А.О. Иванов; под ред. Л.М. Шипициной. СПб: НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2012. 158 с.

8. Солнцева Л.И. Особенности психологической помощи детям с нарушением зрения: Методические рекомендации / Под ред. Л.И. Солнцевой. М.: Экзамен, 2001. 96 с.

9. Шапкова Л.В. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. 160 с.

10. Шапкова Л.В Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии. М.: Советский спорт, 2002. 212 с.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Использование сенсорных игр для развития детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)

Автор: Никитина Евгения Сергеевна

ГБОУ Школа 755 "Региональный центр аутизма" Василеостровского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Сенсорные игры являются важным инструментом в работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. Они не только способствуют развитию ключевых навыков, но и создают безопасную и поддерживающую среду для развития детей. Используя подходящие методы и игры, родители и специалисты могут значительно улучшить качество жизни детей с РАС, помогая им стать более уверенными и успешными в общении с окружающим миром.

Ключевые слова: сенсорные игры, развитие детей, дети с расстройствами аутистического спектра.

Аутизм – это сложное нейробиологическое расстройство, которое влияет на развитие общения, социального взаимодействия и поведения у детей. Чаще всего дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) испытывают трудности в восприятии сенсорной информации, что может привести к проблемам в обучении и социальной адаптации. Сенсорные игры могут стать эффективным инструментом для поддержки и развития таких детей, обеспечивая способы выражения себя, улучшения навыков общения и повышения общего эмоционального состояния.

Сенсорные игры – это занятия, которые стимулируют различные сенсорные системы, такие как зрение, слух, осязание, вкус и обоняние. Эти игры могут включать в себя манипуляции с текстурами, звуковые эффекты, визуальные стимулы и ароматы. Целью таких игр является создание богатой сенсорной среды, которая позволяет детям развивать свои навыки восприятия, внимание и координацию.

Польза сенсорных игр для детей с РАС проявляется в следующем:

- Развитие сенсорных навыков: Дети с РАС часто имеют сенсорные дисфункции, что может приводить к гипер- или гипосенситивности. Сенсорные игры помогают детям исследовать разнообразие текстур, звуков и образов, что способствует их адаптации к повседневной жизни.

- Улучшение коммуникативных навыков: Сенсорные игры предоставляют возможности для взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Совместные занятия могут способствовать развитию навыков общения, понимания невербальных сигналов и социального взаимодействия.

- Стимуляция эмоционального развития: Сенсорные игры могут быть адаптированы для создания успокаивающей или стимулирующей атмосферы. Для детей с РАС, которые могут испытывать стресс и тревогу, такая среда способствует снятию напряжения и улучшению настроения.

- Повышение концентрации и внимания: Интересные сенсорные стимулы могут удерживать внимание ребенка, помогая ему учиться следить за объектами или действовать в соответствии с инструкциями. Это важный аспект в процессе обучения для детей с РАС.

- Развитие моторных навыков: Многие сенсорные игры требуют от детей мануальной ловкости и координации движений. Эти физические активности способствуют развитию как мелкой, так и крупной моторики.

Примеры сенсорных игр:

Тактильные коробки: Наполните коробку различными текстурами (песок, рис, вода, глина, щетки и т.д.) и предложите ребенку исследовать их, обмазывая, пересыпая и создавая различные формы. Это не только увлекательно, но и помогает развивать тактильные ощущения.

Звуковые игры: Используйте музыкальные инструменты или предметы, издающие звуки (барабаны, звонкие игрушки), чтобы ребенок мог экспериментировать с различными звуками и ритмами, учась взаимодействовать через музыку.

Игра с водой: Наполните тазик водой и дайте ребенку возможность играть с плавающими и тонущими предметами. Это помогает развивать моторные навыки и понимание свойств материалов.

Проектирование с помощью цветов и света: Используйте цветные лампы, проекторы или светящиеся игрушки для создания увлекательной атмосферы, которая будет стимулировать визуальные восприятия, позволяя детям взаимодействовать и управлять светом.

Ароматические игры: Создайте набор с различными ароматами (например, эфирные масла или натуральные специи) и позвольте детям исследовать мир запахов, что может вызвать у них эмоции и воспоминания.

Интересные сенсорные стимулы, такие как мягкие или шершавые текстуры, яркие цвета и привлекательные звуки, могут улучшить уровень сосредоточенности ребенка. Путем игры с различными сенсорными материалами дети учатся удерживать внимание на определенных объектах, что может помочь улучшить их способность к обучению в будущем. Например, игры с песком или водой, где требуется взаимодействие с различными элементами, требуют фокуса и концентрации, что важно для дальнейшего формирования учебных навыков.

Сенсорные игры также способствуют развитию мелкой и крупной моторики. Занятия, которые включают в себя манипуляции с различными объектами – например, складывание конструктора, рисование пальцами или игра с глиной – помогают детям развивать координацию движений и силу рук. Вместе с тем, развитие моторных навыков влияет на общую физическую активность, что, в свою очередь, может иметь положительный эффект на психоэмоциональное состояние ребенка.

Игры, в которых участвуют несколько детей, учат их работать в команде, делиться и проявлять эмпатию. Например, игры с большим количеством участников, такими как «передача шара» или создание совместных художественных проектов, предоставляют детям возможность взаимодействовать друг с другом, что способствует развитию социальных навыков. Важно учитывать, что такие занятия должны проходить в безопасной и поддерживающей обстановке, где каждый ребенок чувствует себя комфортно.

Сенсорные игры могут помочь детям с РАС справляться с изменениями в окружающей среде. Аутичные дети часто испытывают тревогу при столкновении с новыми ситуациями или изменениями в привычных ситуациях. С помощью сенсорных игр можно постепенно вводить новые элементы или изменять существующие, помогая ребенку адаптироваться к изменениям и

снижая уровень стресса. Например, можно внедрять новшества в известные сенсорные игры, а затем наблюдать, как ребенок воспринимает эти изменения.

Сенсорные игры стимулируют творческое мышление и воображение. Дети могут свободно экспериментировать с цветами, формами и текстурами, что способствует раскрытию их креативного потенциала. Например, при создании арт-проектов с использованием различных материалов (песок, краски, ткани) дети учатся выражать свои чувства и идеи через творчество, что положительно сказывается на их эмоциональном состоянии и самооценке.

Сенсорные игры предлагают детям пространство для самовыражения без страха осуждения. Включение разнообразных сенсорных материалов и стимулов позволяет ребенку выбирать, как ему играть и взаимодействовать. Это может включать в себя возможность свободно исследовать и экспериментировать без жестких рамок и ожиданий. Такая мягкая настройка помогает аутичным детям чувствовать себя более уверенно, способствуя их общему психологическому благополучию.

Каждый ребенок с РАС уникален, и его потребности в сенсорной стимуляции могут различаться. Поэтому важно адаптировать сенсорные игры в зависимости от предпочтений и реакций каждого отдельного ребенка. Этот индивидуализированный подход обеспечивает максимальную эффективность игр и минимизирует риск перегрузки или дискомфорта. Знание любимых игрушек, текстур и звуков ребенка поможет родителям и педагогам создавать более целенаправленные и эффективные занятия.

Таким образом, сенсорные игры представляют собой мощный инструмент для поддержки развития детей с расстройствами аутистического спектра. Они не только обогащают их сенсорный опыт, но и способствуют развитию социальных, коммуникативных и моторных навыков, а также эмоциональному самочувствию. Правильный подход и адаптация этих игр под индивидуальные потребности каждого ребенка могут значительно улучшить их качество жизни и содействовать успешной социализации. Мультимодальные и инклюзивные подходы в обучении позволяют им расти и развиваться, несмотря на свои сложности.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Использование нестандартных форм проведения уроков физической культуры как средство повышения профессионального потенциала учителя

Автор: Огородников Сергей Иванович

ГБОУ СОШ № 683 Приморского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Статья о нестандартных формах проведения уроков физической культуры.

Ключевые слова: уроки-соревнования, урок-поход, творческий урок.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Сегодняшний ученик должен быть творческим, самостоятельным, ответственным. Он должен уметь ставить перед собой цель, самостоятельно организовывать свою деятельность, планировать, анализировать, действовать в нестандартных ситуациях, решать разнообразные проблемы, обладать творческим и критическим мышлением.

Разные учащиеся по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый ученик в силу специфических для него условий развития, как внешних, так и внутренних, обладает индивидуальными особенностями.

В физическом воспитании необходимо основываться на духовном фундаменте личности, развивая у детей стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию. Следовательно, для достижения результативности обучения необходимо использование современных образовательных технологий и нестандартных форм проведения уроков физической культуры.

Остановимся на методике формирования ключевых компетенций через разнообразные нетрадиционные формы проведения уроков и внеурочных мероприятий, востребованных современным социумом.

Творческие уроки. Это, в частности, конкурсы, интегрированные уроки, уроки-праздники, уроки-путешествия с использованием соревновательного и игрового эффекта. Уроки-соревнования, уроки с использованием технических средств, мультимедиа и т.д. Благодаря которым, ученики быстрее и лучше усваивают учебный материал.

Все эти методы повышают эффективность урока. Также для повышения эффективности уроков необходимо применение нестандартного инвентаря. При проведении занятий нужно избегать штампов и стандарта, использовать элементы нового, которые оживляют занятия. Например, строить учащихся по диагонали, а также в две шеренги или на новом месте.

Общеразвивающие упражнения на месте ученики выполняют неохотно. Поэтому нужно проводить разминку в движении, с различными предметами, в парах, разминка командная,

круговая, угловая, по диагонали, дугами, звездочкой, индивидуальная, классом по очереди и чаще всего под музыкальное сопровождение.

При проведении основной части урока рекомендуется использовать различные игровые методы. Один из них- интегрированные игры. Особенности таких игр в том, что используемые в них конкурсы, викторины, загадки, соревнования, различные тексты подбираются и составляются таким образом, чтобы они содействовали воспитанию патриотизма, чувства товарищества, долга, правил здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности, этикета.

Для учащихся старшей ступени более интересны метод круговой тренировки с соревновательным эффектом.

Очень интересны и полезны для ребят интегрированные уроки. Например: физическая культура и О.Б.Ж. Это урок-поход, урок-путешествие, в котором сочетаются элементы туризма и физической подготовки. Или физическая культура и география, где при проведении эстафет даются задания на решение различных задач и т.д.

К нетрадиционным формам проведения занятий можно отнести также использование на уроках элементов нетрадиционной ритмической гимнастики, спортивных танцев. Ритмическая гимнастика является общедоступным, высокоэффективным эмоциональным видом спорта и видом оздоровительной физической культуры. Кроме этого, она способствует повышению физической работоспособности, создает ощущение физического и психического расслабления, развивает чувство ритма и темпа, грациозность, элегантность и дает занимающимся возможность чувствовать себя увереннее и сильнее, а чувство удовлетворенности повышает интерес к занятиям, благодаря чему волевые усилия не ослабевают, а укрепляются и все это приводит к ситуации успеха на уроке.

Учителю важно не забывать о методе словесного поощрения. Как правило, такие уроки проходят эмоционально и очень нравятся детям.

Занятия из серии "Изучаем свое тело". На этих занятиях проводятся беседы о своем теле, привитие элементарных навыков по уходу за собой и оказание первой медицинской помощи. Например, такие занятия: "Опора и двигатели нашего организма", "Сердце свое я сберегу, сам себе я помогу", "Дым вокруг от сигарет, мне в том доме места нет", "Преодолей себя".

Занятия из серии "История спорта", где обучающиеся развиваются не только физически, но и интеллектуально. Это такие занятия: как "История возрождения Олимпийских игр", "Первые Олимпийские игры современности", где дети знакомятся с основоположниками Олимпийского движения; "Знакомство с современными видами спорта", где дети знакомятся с самыми различными видами спорта с помощью презентаций по видам спорта.

Подводя итог можно сделать следующие выводы, что использование нестандартных форм проведения уроков физической культуры - один из путей улучшения школьной системы. В частности, включение в урок соревновательного эффекта выполнения упражнений, ведь соревнования очень близки по своему содержанию к спортивной деятельности. А это ведет к повышению эффективности учебно-воспитательного процесса. Его можно успешно реализовать, применяя различные средства, методы, приемы и способы физического воспитания.

Педагогический процесс при этом должен строиться с учетом реальных психофизических возможностей, возрастных особенностей занимающихся, а сам процесс физического воспитания нужно строить так, чтобы он был направлен на обучение двигательным действиям, активно содействовал укреплению здоровья и гармоническому физическому развитию, развивал необходимые двигательные качества, положительно влиял на психические процессы занимающихся.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Использование балансиров в работе инструктора по физической культуре ДОУ

Автор: Куклина Ольга Геннадиевна

ГБДОУ Детский сад № 85 Центрального района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье представлен опыт автора по использованию дуговых балансиров в работе инструктора по физической культуре с детьми дошкольного возраста на подгрупповых занятия в детском саду.

Ключевые слова: проприоцепция, вестибулярная система, физическое развитие детей, балансир.

Больше всего на свете дети хотят двигаться, потому что движение - это их способ познания мира. Чем точнее и целенаправленнее детские движения, тем глубже и осмысленнее становится знакомство ребёнка с окружающим миром. Особенности современного детства, гиперопека, искажение представлений молодых родителей о безопасности сужают границы мира свободного передвижения ребенка. Это приводит к тому, что малыши не получают достаточной информационной нагрузки на сенсорные системы, процесс формирования сенсомоторной интеграции нарушается.

Одной из важнейших теоретических и практических задач физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ является внедрение и использование в процессе физического развития детей инновационных технологий, направленный на восполнение дефицитов двигательной активности. Одна из таких эффективных и интересных технологий - занятия на балансире.

Балансир – полноценный спортивный тренажер и по-настоящему уникальный инструмент коррекционно-развивающего процесса. Организация работы на балансире позволяет в игровой форме задействовать работу всех отделов нервной системы: при попытке удержать равновесие на балансире происходит тренировка вестибулярной и проприоцептивной систем, то есть способности распознавать и осознавать положение тела в пространстве. Такая форма работы является ключевым моментом в стимуляции межполушарного взаимодействия и в упражнении работе мозжечка. Мозжечковая стимуляция повышает когнитивные и психические способности, становясь эффективным методом помощи для детей, имеющих особенности развития. Принцип воздействия балансира прост - чем чаще меняется положение центра тяжести тела, тем более дифференцированная работа мышц и выработка координации движения производится телом.

Использование балансира позволяет решить следующие задачи:

- развитие проприоцептивной системы,

- развитие вестибулярной системы,

- развитие зрительно-моторной координации,

- развитие познавательных процессов (внимание, память, мышление, восприятие, воображение и т.д.),

- координация и согласование движений рук и ног,

- развитие двигательных способности детей,

- развитие физических качеств (скорость реакции, быстрота, сила, гибкость, подвижность в суставах, ловкость),

- формирование правильной осанки,

- развитие мышечной системы,

- формирование умения ритмически согласованно выполнять простые движения,

- формирование эмоционально-положительного отношения к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности,

- снятие психоэмоционального напряжения.

Видов балансиров много. Для подгрупповой работы в условиях ДОУ мы выбрали дугообразный балансир, который представляет собой вогнутую деревянную доску. Размер доски подбирается в соответствии с ростом ребенка.

При использовании балансира необходимо соблюдать правила безопасности - они представляются детям в виде сопровождающих пиктограмм и актуализируются перед каждым использованием тренажера.

Так же для реализации условий системности важны основные принципы работы:

1. Принцип «От простого к сложному» заключается в том, что занятия с применением балансира начинаются с наиболее доступного для ребенка уровня упражнений, постепенно увеличивая их сложность и количество повторений одного упражнения.

2. Принцип «Оптимального уровня сложности» заключается в правильном подборе степени сложности упражнений для конкретного ребенка или подгруппы детей.

3. Принцип «Поэтапного освоения». Если упражнение оказывается недоступным ребенку, то оно разбивается на несколько более простых этапов.

4. Принцип «Усложнения инструкции». При первом выполнении упражнения или освоения того или иного элемента оборудования ребенок копирует движения специалиста по образцу. Постепенно к инструкции добавляется описание правильной техники выполнения. Следующий этап усложнения инструкции является добавление дополнительных условий выполнения упражнений. Таким образом, первоначально инструкция дается ребенку в виде образца действия, затем разворачивается в речевом плане, постепенно сворачиваясь до обозначения ожидаемого результата действия ребенка.

Упражнения на балансирах можно использовать в различных частях спортивных занятий – в вводной части занятия в качестве разминки - это повышает настроение детей, улучшает их самочувствие, в игровой форме готовит мышцы к дальнейшей работе. В основной части занятия балансир используется для силовой нагрузки. В заключительной части в подвижных играх или релаксации для восстановления.

Балансир является неотъемлемым инструментом реализации личностно-ориентированного подхода – в форме индивидуальной работы корректируются индивидуальные особенности развития физических качеств обучающихся. Тесная взаимосвязь в работе специалистов, преемственность методов и технологий позволяет повысить эффективность занятий с дефектологом, психологом или логопедом.

За 4 года практических занятий на балансирах в нашем ДОУ отмечено, что у детей снижается психоэмоциональное напряжение, уровень тревожности, вырабатывается положительное отношение к занятиям физической культурой.

Компактные размеры балансиров позволяют использовать их не только в спортзалах, но и дома. Родители транслируют просьбы детей о приобретении балансира для занятий дома. Многие семьи обращаются за консультацией по формам организации подобной работы в условиях семьи.

Исходя из вышесказанного можно говорить об эффективности использования балансиров в работе по реализации задач физического развития на этапе дошкольного образования.

Список литературы:

1. А.А. Гуськова: Развитие речедвигательной координации детей. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей», Москва, Сфера, 2014г.

2. Шебенко В.М. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Минск, 2015.

3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, Москва, 2006.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Развитие образной речи дошкольников

Автор: Евишкина Ираида Васильевна

ГБОУ Школа № 2075, п. Краснопахорское, с. Красная Пахра

Аннотация: Развитие образной речи у дошкольников — это не только важный этап формирования языковых навыков, но и ключевой элемент общего развития ребенка. Образная речь помогает детям лучше понимать окружающий мир, выражать собственные чувства и мысли, а также играть активную роль в социальных взаимодействиях. Использование различных методов и подходов к развитию образной речи даст возможность детям научиться многому и подготовит их к дальнейшему успешному обучению и взаимодействию с обществом.

Ключевые слова: развитие образной речи, дошкольники.

Развитие образной речи у детей дошкольного возраста — важный аспект их когнитивного и социального развития, который обеспечить правильное восприятие мира, формирование эмоциональной сферы и улучшение коммуникативных навыков. Образная речь включает в себя использование метафор, сравнения, аллегорий и других выразительных средств, которые позволяют детям не только передавать информацию, но и выражать свои чувства и эмоции более ярко и доступно.

Образная речь играет ключевую роль в формировании у ребенка способности к абстрактному мышлению. Она позволяет детям оперировать не только конкретными представлениями, но и более сложными концепциями. С помощью образной речи малыши учатся:

- Выражать свои мысли и чувства: Образные выражения помогают детям лучше сформулировать своё внутреннее состояние, описать окружающий мир и поделиться своими впечатлениями.

- Использовать воображение: Развитие образного мышления способствует творческому подходу к решению задач, формированию идеи и концепций. Используя метафоры и сравнения, ребенок развивает свои творческие способности и креативность.

- Изучать язык: Использование образной речи помогает детям значительно расширять свой словарный запас, осваивать новые слова и конструкции, а также понимать нюансы и ценности языка.

Развитие образной речи охватывает несколько ключевых этапов, которые соотносятся с общими этапами речевого развития дошкольников:

Наблюдение и повторение (возраст 2-3 лет): В этом возрасте дети начинают активно заимствовать фразы и выражения у взрослых. Они могут воспроизводить слова, которые слышат в сказках, песнях и разговорах.

Создание простых образов (возраст 3-4 лет): Дети начинают использовать простые метафоры и сравнения. Например, они могут назвать кошку «мягкая пушистая игрушка», что показывает их способность связывать образы.

Развитие сложных образов и аллегорий (возраст 4-6 лет): В этом возрасте дети становятся более изобретательными в использовании языка. Они могут создавать более сложные описания и метафоры, выражать свои мысли и чувства через игровые ситуации и литературу.

Существует множество методов и практик, которые помогают развивать образную речь у дошкольников. Вот некоторые из них:

- Чтение сказок и рассказывание историй: Сказки — это отличный инструмент для развития образной речи. Чтение и обсуждение сказок помогает детям понять метафоры и аллегории, а также формирует навыки повествования.

- Творческие игры: Игры, в которых дети могут разыгрывать роли и использовать различные образы, способствуют развитию воображения и креативности. Ролевые игры позволяют детям использовать образную речь в контексте, что делает уроки более захватывающими.

- Рисование и творчество: Рисование, лепка и другие виды художественной деятельности могут помочь детям выразить свои мысли и идеи образно. Упражнения, в которых дети описывают свои творения, развивают их речевые навыки.

- Работа с поэзией: Чтение стихотворений и рифмовок помогает детям понять ритм и мелодику языка, а также развивает их способность к образному мышлению. Прослушивание и запоминание стихов помогает детям учиться выражать эмоции через язык.

- Развитие навыков обсуждения: Создание условия для диалога и обсуждения в группе помогает детям учиться формулировать свои мысли, аргументировать их и использовать образную речь в общении.

Игра является одним из наиболее эффективных методов поддержки и развития образной речи у детей. Игры с ролевыми элементами, театрализованные представления и сказочные сюжеты побуждают детей использовать образные выражения. В процессе таких игр дети часто вынуждены придумывать диалоги, создавать истории, что значительно расширяет их словарный запас и помогает лучше осваивать выразительные средства языка. Например, играя в «магазин», ребенок может описывать товары, используя метафоры, такие как «это морковка, она как солнечный луч».

Чтение книг и рассказывание историй — один из наиболее действенных способов развивать образную речь. Важно, чтобы взрослые не только читали детям, но и побуждали их рассказывать истории в ответ. Использование иллюстраций и вопросов о содержании помогает детям лучше понять образы и символику, а также развивает их креативное мышление. Для развития речевых навыков полезно задавать открытые вопросы, например: «Что бы ты сделал, если был на месте героя?» или «Как ты думаешь, что произойдет дальше?».

Музыка и искусство также играют важную роль в развитии образной речи. Песни, которые содержат рифмы и повторяющиеся элементы, способствуют развитию ритма и интонации. Дети могут учиться выражать свои эмоции через музыку и пение, используя образные выражения. Занятия рисованием и лепкой могут стать отличным способом для визуализации образов и использования разных слов для их описания. Например, после создания картины, ребенку можно предложить рассказать, что он нарисовал, и почувствовал.

Эмоциональная составляющая играет значительную роль в процессе формирования образной речи. Дети более склонны использовать выразительные средства, когда могут сопоставить свои чувства с образами. Родители и воспитатели должны стимулировать выражение эмоций и помочь

детям находить соответствующие слова. Обсуждение фильмов или книг, где герои испытывают разные эмоции, может помочь ребенку научиться использовать образную речь для описания собственных переживаний.

Дети учатся через наблюдение. Важно, чтобы взрослые активно комментировали происходящее вокруг. Например, во время прогулок можно описывать природу, животных, людей, используя красочные и образные выражения. Это не только развивает словарный запас ребенка, но и способствует формированию у них навыка анализа и сопоставления. Важно задавать детям вопросы, чтобы они могли сформировать собственные образы. Например, "Как ты можешь описать этот цветок?".

Дети должны понять разницу между буквализмом и образностью. Они могут быть изначально настроены на буквальное восприятие, поэтому задача взрослого — помочь им освоить концепцию метафор и символов. Обсуждение метафор в сказках и стихах, а также использование аналогий в повседневной жизни помогут детям развить критическое мышление и понимание образности. Важно объяснять, что, например, "солнце — это большой шарик света" — это не фактическое утверждение, а образное описательное выражение.

Образная речь является важным инструментом для общения и самовыражения, который способствует развитию ребенка во множестве аспектов. Взрослые играют ключевую роль в этом процессе, поддерживая и направляя детей. Создание атмосферы, где использованное в речи выражение имеет значение, и где образы могут проходить через диалог, игру и творчество, помогает детям закрепить эти навыки и развить свою образную речь. В результате они становятся более уверенными в себе, лучше понимают окружающий мир и получают возможность делиться своими мыслями и чувствами на более высоком уровне.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Стихотворение "Русский Бог"

Автор: Белокриницкая Татьяна Александровна

МБДОУ «Детский сад № 71», г. Ижевск

Стихотворение посвящено Дню народного единства.

Плечом к плечу татарин и удмурт,
Калмык, эвенк, мордвин и дагестанец
Крутой замес советский сплел союз
Все Русские, не делит нас американец.

Мы Русские! И этим мы горды!
А захотим - мы в малый дом приедем,
Где тысячу лет назад наши деды,
Кто пас овец, а кто ловил медведей.

Кто чтил Коран, во век Аллах велик,
Кто в мантрах воспевал величие Будды,
Кто за Христа в скитах болотных гнил,
Все братья мы, живем одной семьей.

Наш Бог - он Русский, наш святой Спаситель
Хранит он нашу землю от врагов.
И честь хранит, и Правду, и Любовь!

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Формирование патриотических чувств у старших дошкольников через знакомство с произведениями художественной живописи

Автор: Мельник Елена Евгеньевна

ГБДОУ № 44 Пушкинского района Санкт-Петербург

Ключевые слова: патриотизм, нравственность, любовь к природе, дошкольники.

Картинная галерея – это место, где происходит знакомство с произведениями художественной живописи для воспитания художественного вкуса ребенка, гордости за Родину и желания сохранить и желания продолжить ее культурные традиции.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Л.С.Лихачев.

Патриотизм – это преданность и любовь к Родине, к ее природе, культуре, народу.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. У людей изменилось отношение к Родине, а без любви к Родине и уважения к ее истории невозможно воспитание гражданина и патриота своей Родины.

Дошкольный возраст – это период преимущественного формирования нравственного облика будущего гражданина, воспитания его гуманных чувств. Как отмечает ряд исследователей (Р.И. Жуковская, З.Г. Нечаева, Т.А. Маркова) гораздо важнее, чтобы у детей возникли эмоции и чувства, которые послужат основой дальнейшего развития патриотизма [4, с. 347].

Ознакомление детей с произведениями живописи является актуальной потребностью общества в воспитании разносторонне развитой личности. Согласно ФГОС ДО педагогический процесс должен быть направлен на выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, на приобщение его к искусству, на развитие индивидуальности и предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства, творческих способностей; на создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и формирование элементарных представлений о видах искусства, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Живопись выступает одним из видов изобразительного искусства, на основании которых данные задачи могут решаться через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» [2, с. 1].

При общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Эти эмоции творят чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания.

Исследователь Козлова С.А. отмечает, что искусство помогает детям воспринимать то, что они не могут непосредственно наблюдать в окружающей жизни. Оно создает тот эмоциональный фон, на котором легче усваиваются знания. Окружающий мир обогащает и стимулирует детское художественное творчество, через которое ребенок выражает свое отношение к миру. [1, с. 5].

Работы известных художников могут стать для детей не только источником приобщения к культуре, но и непосредственным контактом с прошлым, с теми ценностями, которые до сих пор сохраняются в искусстве.

Изобразительное искусство через зримые красочные образы помогают ребенку познавать истину, добро, красоту.

Произведения художников учат ребенка фантазировать. У детей возникает желание самим создать красивое. Так зарождается творчество.

Знакомство дошкольников с картинами известных русских художников происходит в игровой форме через доступные возрасту способы познания. Так был разработан комплекс занятий и игр, представляю некоторые:

Художник и его произведение	Формы работы с детьми	Дидактических игры	Методические рекомендации	Творческое задание по изодеятельности
Ф.В. Сычев «Подружки»	Беседа: Ребята, как вы думаете, для чего на этой картине собрались все эти люди? Рефлексия: Удалось ли нам узнать, зачем все эти люди собрались в одном месте?	«Описание местонахождение объектов на картине» Для обучения детей пространственной ориентировке на картине используются игры: *«Да- Нет», *«Ожившая картина». Учить детей пространственной ориентировке на картине. Активизировать в речи слова, обозначающие пространственные ориентировки. д/и: «Собери картину»;	Педагог загадывает объект на картине, а дети с помощью вопросов устанавливают его место нахождения. Найденный объект «оживает» Задача ребенка: описать местоположение объекта на картине.	«Цветы, растущие у плетения»

		«Посчитай сколько людей на картине); «Волшебная рама» выдели волшебной рамкой часть картины так, чтобы в окно вошла девочка с подсолнухом, расскажи о ней.		
Василий Михайлович Васнецов «Богатыри»	Ой, вы добрые молодцы и молодушки! Собрались мы не на почестен пир, а на беседу добрую и складную. Чтобы был у нас мир да лад, да согласие. И велась наша беседа речью плавною. И поговорим мы с вами о богатырях русских. Широка ты Русь по лицу земли! В крае царственной развернулася! У тебя ли нет богатырских сил Старины святой, громких подвигов? Уж и есть за что, Русь могучая, Полюбить тебя, назвать матерью, За тебя в нужде сложить голову! Беседа: Какие чувства вызвало у вас это стихотворение?	Игры с «подзорной трубой». Учить детей выделять объекты, изображенные на картине. «Скажи наоборот» (игра с мячом) Храбрый. Сильный. Быстрый. Добрый. Умный. Высокий. Большой.	Детям предлагается картина для рассматривания и альбомный лист для имитации подзорной трубы. Правило: навести глазок подзорной трубы на один объект и назвать его. Выигрывает тот, кто перечислит больше объектов на картине.	«Богатырские ели»

	Кто же такие богатыри? (ответы детей) Какими словами можно заменить слово «богатырь»? Богатырь - силач, борец, воин, храбрец. Рефлексия: Как вы считаете, есть богатыри в наше время? Как вы думаете, какими качествами должен обладать современный богатырь? Где их можно встретить? (пожарные, пограничники, космонавты, врачи и т.д.)			
Иван Иванович Шишкин «Утро в сосновом бору»	«Войти в картину». Давайте закроем глаза (звучит музыка П.И. Чайковского «Четыре времени года»). Вы видите перед собой картину в резной, золочёной рамке. Представьте себе, что вы сначала одной ногой перешагнули раму, потом другой. Тихими шагами, почувствовав под ногами твёрдую почву, вошли в лес (музыка, голоса птиц). И вот мы уже идём по лесу! Ваши впечатления? Что вы увидели, услышали, почувствовали? Расскажите, пожалуйста.	Описание на основе возможного восприятия объектов картины разными органами чувств. «Живые картинки». Учить детей ориентироваться в двумерном и трехмерном пространстве, отвечать развернутыми предложениями на вопросы о местонахождении объекта. «Подбери название картины», «Назови ласково», «Кто самый внимательный»	Педагог предлагает детям превратиться в конкретные объекты на картине, выясняет их место нахождения. Детям предлагается смоделировать изображение в трехмерном пространстве (например, на бревне). Ребенок должен найти место своего объекта относительно других объектов, изображенных на картине, и составить связный рассказ о его местонахождении.	Коллаж «Обитатели леса»

Таким образом, с помощью живописи ребенок учится понимать гармонию окружающего мира, а также формируется связная образная речь, которая помогает выражать свои мысли и чувства в логической последовательности.

Дети обогащают свой опыт коммуникаций в процессе восприятия произведений живописи, у них возникает осознание себя, как части своей семьи, своей Родины, ее истории и культуры.

Литература:

1. Козлова С.А. Воспитание патриотических чувств// Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1980.

2. Косарева Н.Г. Приобщение детей к прекрасному через ознакомление с искусством (из опыта работы) // Вопросы дошкольной педагогики. 2021. № 5 (42). С. 1-5.

3. Т.А. Сидорчук, А.Б. Кузнецова. Технология развития связной речи дошкольников (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений), с.52- 2024.

4. Ясева Н.Ю. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Вектор науки ТГУ. – 2011. – 3(6). – С. 346-348.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Образовательные конструкторы беспилотных летательных аппаратов: разновидности и практика использования в современном общем образовании

Автор: Мельник Оксана Александровна

ФГКОУ «Московское суворовское военное училище

Министерства обороны Российской Федерации»

Аннотация: В статье проводится анализ беспилотных летательных аппаратов, используемых в образовательном процессе довузовских образовательных организаций.

Ключевые слова: беспилотные летательные аппараты, образовательный процесс, образовательные конструкторы.

В последние несколько лет существенно возросла популярность малых беспилотных летательных аппаратов (далее – БПЛА) с дистанционным управлением, в частности, основной разновидности мультикоптерных БПЛА – квадрокоптеров. И если раньше БПЛА воспринимались большинством людей лишь как высокотехнологичные игрушки или, наоборот, сугубо профессиональные инструменты для выполнения ограниченного круга задач, то в настоящее время: профессиональная и любительская фото- и видеосъемка, мониторинг различных объектов, доставка грузов, решение задач в условиях чрезвычайных ситуаций, картографирование и т.д.

Интенсивное внедрение БПЛА в нашу жизнь требует, чтобы их пользователь (оператор) обладал достаточными знаниями в области пилотирования, программирования, технического обслуживания и ремонта (в особенности малых БПЛА, как наиболее доступных и распространенных), а также знаниями и возможностями для создания собственных разработок. И чем раньше он начинает обучение, тем эффективнее оно будет.

Итак, изучение малых БПЛА позволяет обучающимся ознакомиться с современными технологиями, развивает их творческие и исследовательские способности, ориентирует их на командную работу (поскольку в одиночку создавать и испытывать технически сложные устройства – а малый БПЛА при сегодняшних требованиях к характеристикам (150 грамм и более) - это самое настоящее воздушное транспортное средство со всеми требованиями и ограничениями, присущими серьезному авиационному транспорту.

Разумеется, обучение пилотированию, программированию и обслуживанию БПЛА требует серьезной материально-технической базы. Здесь следует отметить, что единого стандарта для обучающих материалов и образовательных моделей БПЛА нет (в отличие, например, от «золотого стандарта» робототехнических конструкторов Lego Mindstorms). Из известных зарубежных технических решений, представленных на российском рынке образовательных БПЛА можно назвать, пожалуй, только DJI Tello Educational, но размеры и ограниченный функционал данных устройств не позволяют производить полноценное обучение пилотированию на этом БПЛА (в частности, из-за малого размера и сравнительно слабых двигателей летательные аппараты Tello не могут использоваться при ветре более 5 м/с или в режиме FPV-полетов на высоких скоростях).

Среди отечественной образовательной продукции в сфере БПЛА в настоящее время существуют несколько основных образовательных конструкторов беспилотных летательных аппаратов, на основе которых может проводиться эффективное обучение и удовлетворяющих ряду практических требований:

- сборно-разборный характер БПЛА (формат образовательного конструктора);

- наличие методических материалов, позволяющих изучить основы программирования, пилотирования и функционала БПЛА;

- наличие обучающего видеоконтента, наглядно иллюстрирующего те или иные процессы при конструировании и эксплуатации БПЛА;

- наличие разных типов полезной нагрузки (курсовая камера, датчики позиционирования, камера машинного зрения, модуль захвата груза и т.д.);

- наличие доступного интерфейса для управления и программирования БПЛА;

- образовательные программы для повышения квалификации педагогов.

Среди отечественных образовательных конструкторов этим требованиям удовлетворяют две основных модели.

1. Линейка образовательных конструкторов «Геоскан», состоящая на настоящий момент из моделей «Геоскан Пионер мини» и «Геоскан Пионер»:

а) Геоскан Пионер мини. Это конструктор квадрокоптера весом до 150 грамм снабжен коллекторными моторами и основными типами датчиков (ультразвуковые датчики для работы в безопасном воздушном пространстве «Геоскан Локус», датчик оптического позиционирования, барометр, компас и т.д.) и позволяет осуществлять полеты в помещении и при ветре до 5 м/с на открытом пространстве. Квадрокоптер управляется специализированным приложением со смартфона и планшета. В приложении присутствуют как элементы управления, так и элементы визуального программирования.

б) Геоскан Пионер. Этот образовательный конструктор реализует идею модульного квадрокоптера, когда датчики и полезная нагрузка вынесены в отдельные устройства, которые при желании можно снять. Таким образом можно гибко конфигурировать функционал квадрокоптера и осуществлять все основные виды деятельности, которые БПЛА выполняют в настоящее время: перевозку грузов (с помощью модуля захвата груза), автономный полет (с помощью навигатора GPS), съемку и FPV-полеты (с помощью курсовой камеры), светосигнализацию (с помощью модуля LED), распознавание объектов (с помощью камеры машинного зрения) и т.д.

Недостатком такого подхода является то, что в базовый набор входят лишь квадрокоптер и пульт управления. FPV-шлем, камеру с видеопередатчиком, модули полезной нагрузки необходимо докупать отдельно у производителя.

Квадрокоптер имеет собственный управляющий интерфейс (программа Pioner Station), поддерживает программирование на блочном языке TRIK Studio и на языке Lua.

Некоторое время компанией «Геоскан» выпускался технически наиболее сложный вариант линейки «Пионер» - «Пионер Макс», снабженный более качественной оптикой и платой Raspberry Pi в качестве управляющего компьютера. В настоящий момент данный продукт не выпускается.

2. Квадрокоптер COEX Clever 4. В совей линейке данный аппарат является единственным представителем, хотя усовершенствования в его системах управления и функционале с первого поколения довольно существенные.

В состав конструктора входят прочная карбоновая рама (более предпочтительная, чем текстолитовый вариант Пионера), защита опор, мощные бесколлекторные двигатели, полетный контроллер среднего радиуса PX4, Raspberry Pi 4, программируемая светодиодная полоса, камера машинного зрения, лазерный дальномер, система навигации и позиционирования в помещении, аккумулятор с увеличенной емкостью.

На ресурсе Github выложена подробная учебно-методическая документация по разным аспектам использования квадрокоптеров «Пионер».

Данный конструктор был разработан для учеников старших классов и студентов университетов, а также для участников соревнований по БПЛА класса WorldSkills, соревнований, олимпиад и хакатонов. Поэтому программный интерфейс квадрокоптера для новичка достаточно непривычен и требует предварительного знания основ радиоэлектроники и языка программирования Python. Сборка квадрокоптера

Таким образом, наиболее универсальным для раннего обучения основам работы с БПЛА представляется конструктор «Геоскан Пионер», на базе которого возможно обучение школьников основам всех типов действий при эксплуатации БПЛА. Конструктор COEX представляет собой усложненный вариант образовательного воздушного дрона, пригодный скорее для конкурсных мероприятий и проектной деятельности.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Особенности тифлопедагогического сопровождения детей 3-4 лет с нарушением зрения в ДОУ

Автор: Золотова Наталья Сергеевна

ГБДОУ Детский сад № 24 комбинированного вида

Василеостровского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Тифлопедагогическое сопровождение детей 3-4 лет с нарушением зрения в дошкольном образовательном учреждении – это важная задача, требующая внимательного подхода и глубокого понимания индивидуальных потребностей каждого ребенка. Создание специальных условий и использование адаптированных методик является основой для успешного обучения и социализации таких детей.

Ключевые слова: тифлопедагогическое сопровождение, дети 3-4 лет, дети с нарушением зрения.

Дошкольный период является одним из самых важных в процессе формирования личности ребенка. Это время, когда закладываются основы его социализации, развития моторики, речи, познавательных процессов и эмоционального интеллекта. Однако для детей с нарушением зрения этот процесс может проходить с определенными сложностями. В данной статье мы рассмотрим особенности тифлопедагогического сопровождения детей раннего возраста с нарушением зрения в дошкольных образовательных учреждениях.

Тифлопедагогика – это область педагогической науки, которая занимается обучением и воспитанием детей с нарушением зрения. Основная задача тифлопедагогов – создать такие условия, при которых дети смогут развиваться максимально полноценно, несмотря на имеющиеся нарушения. Это включает в себя формирование умений и навыков, необходимых для самостоятельной жизни, а также развитие чувства уверенности в своих силах.

Дети этого возрастного диапазона очень восприимчивы к окружающему миру. Однако нарушение зрительной функции может ограничивать их возможности в исследовании окружающей среды. Важно понимать, что у детей с нарушением зрения могут проявляться следующие особенности:

- Замедленное развитие познавательных процессов. Зрение играло бы важную роль в восприятии и осознании информации. Ограниченный визуальный опыт может приводить к трудностям в формировании понятий и представлений о мире.

- Необходимость использования других сенсорных систем. Дети с нарушением зрения часто более развиты в слухе, осязании и обонянии. Это необходимо учитывать в процессе обучения и воспитания.

- Уровень социализации. Эти дети могут испытывать трудности в общении со сверстниками, что иногда приводит к изоляции и снижению самооценки.

Тифлопедагогическое сопровождение детей с нарушением зрения включает в себя комплекс мероприятий, направленных на коррекцию и развитие их способностей. Рассмотрим основные направления этого процесса.

Каждый ребенок уникален, и задача тифлопедагога – выявить его индивидуальные потребности и возможности. На основе этого следует разрабатывать персонализированные программы, учитывающие уровень зрения, физические и психоэмоциональные особенности каждого ребенка.

Так как дети с нарушением зрения активно задействуют другие сенсорные ощущения, важно использовать методики, направленные на развитие слуха, осязания, обоняния и двигательной активности. Например:

- Аудиовизуальные игрушки. Игрушки, которые издают звуки, помогают детям развивать слуховые навыки и учат ориентироваться в пространстве.

- Тактильные материалы. Использование различных текстур в обучении, таких как шершавые, гладкие, мягкие и твердые материалы, способствуют развитию осязания и помогают детям лучше воспринимать окружающий мир.

Дошкольное образовательное учреждение должно быть адаптировано для комфортного нахождения детей с нарушением зрения. Это включает в себя:

- Обеспечение безопасной пространства. Отсутствие острых углов, наличие поручней и специальной разметки помогут избежать травматизма и способствуют развитию двигательных навыков.

- Чёткое зонирование. Зонирование пространства, например, выделение игровых и учебных областей, помогает детям лучше ориентироваться и сосредоточиться на деятельности.

Развитие социальных навыков и коммуникативных умений – важная задача для детей с нарушением зрения. Это включает в себя:

- Игр и взаимодействия в группе. Создание ситуации для совместной игры помогает детям развивать навыки общения и сотрудничества.

- Работу с родителями. Обучение родителей методам коммуникации и взаимодействия с детьми с нарушением зрения, чтобы они могли поддерживать своих детей в домашних условиях.

Тифлопедагогическое сопровождение детей с нарушением зрения не может быть эффективным без тесного сотрудничества с другими специалистами – логопедами, психологами, дефектологами и медицинскими работниками. Это мультидисциплинарный подход позволяет учитывать все аспекты развития ребенка и более эффективно его поддерживать.

Раннее вмешательство в жизнь ребенка с нарушением зрения становится ключевым аспектом его развития. Чем раньше специалисты начнут работу с ребенком, тем более эффективным будет процесс его социализации и адаптации в общество. Первоначальная диагностика и выявление нарушений позволяют разработать индивидуальную программу, учитывающую потребности и особенности конкретного ребенка. Это может включать в себя регулярные занятия с тифлопедагогом, логопедом и психологом, что в итоге способствует развитию ключевых навыков и умений.

Одним из основных принципов тифлопедагогического сопровождения является индивидуальный подход к каждому ребенку. Это подразумевает не только учет особенностей его зрительных нарушений, но и темперамента, уровня развития, интересов и возможностей. Например, занятия

могут быть организованы в форме игр, что помогает ненавязчиво вовлекать ребенка в процесс обучения, а также способствует формированию дружеских отношений с другими детьми.

Дети с нарушениями зрения могут испытывать сложности в понимании своих эмоций и эмоций окружающих. Поэтому важным аспектом тифлопедагогического сопровождения является развитие эмоционального интеллекта. Для этого рекомендуется использовать игры на распознавание эмоций, а также проводить специальные занятия, направленные на развитие чувства эмпатии через истории, обсуждения и творческие задания. Это помогает детям овладеть навыками взаимодействия с другими и повысить свою самооценку.

Одной из ключевых задач в работе с детьми с нарушением зрения является обучение их ориентированию в пространстве. Это включает в себя создание безопасной и комфортной обстановки в детском учреждении, где ребенок может свободно двигаться и исследовать пространство. Использование различных ориентиров – звуковых и тактильных – помогает ребенку лучше осваивать окружение и развивать навыки самостоятельного передвижения, что является важным шагом к его независимости.

Интеграция детей с нарушениями зрения в общие группы является одним из приоритетных направлений в области дошкольного образования. Такие интеграционные практики не только способствуют социализации детей с ОВЗ, но и обогащают среду для других детей. Проведение совместных мероприятий, игр и образовательных программ позволяет каждому ребенку лучше понять и принять различия, формируя толерантное отношение к окружающим.

В настоящее время современные технологии играют значительную роль в образовании детей с нарушениями зрения. Существуют различные виды адаптивных пособий, таких как тактильные книги, обучающие игры на аудиофайлах и специальные программы, которые помогают детям легче воспринимать информацию. Использование таких технологий может повысить мотивацию детей к обучению и сделать процесс более интерактивным и интересным.

Не менее важной частью тифлопедагогического сопровождения является работа с семьями детей с нарушением зрения. Педагоги и специалисты должны активно вовлекать родителей в процесс обучения, проводя консультации и обучающие семинары. Это помогает родителям более глубоко понять особенности своего ребенка, его потребности и способы поддержки. Создание партнерских отношений между семьей и образовательным учреждением обеспечивает устойчивое развитие и помогает ребенку уверенно адаптироваться в обществе.

Тифлопедагогическое сопровождение детей 3-4 лет с нарушением зрения в дошкольных образовательных учреждениях представляет собой систему, включающую множество методов и подходов, направленных на развитие ребенка. Индивидуальный подход, активное сотрудничество с семьей, использование современных технологий и внимание к психосоциальным аспектам – все это способствует созданию мотивирующей и поддерживающей среды для детей с особыми потребностями. Успешная социализация и развитие этих детей возможны лишь при условии комплексной работы всех участников образовательного процесса. Постепенно это поможет им развить уверенность в своих силах и готовность к дальнейшему обучению и жизни в обществе.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Полифония в классе аккордеона ДМШ

Автор: Гуржи Сабина Джаббаровна

БУ ДО "Детская школа искусств № 2", г. Нижний Тагил

Аннотация: В данной работе автор раскрывает такие вопросы, как выбор репертуара, полифонических произведений, представлен репертуарный список из опыта автора, примерный разбор фуги в классе аккордеона, раскрываются задачи и их решения в учебном процессе, связанные с изучение полифонического языка.

Целью данной методической работы является погружение учащихся музыкальных школ в мир полифонического языка, а также будут рассмотрены задачи и роль полифонии в процессе формирования профессиональных качеств учащихся, пути изучения учеником полифонического материала. Работа составлена на основе изученной методической литературы в области музыкальной педагогики и собственного опыта автора.

Перспектива развития систем дополнительного образования детей состоит в совершенствовании процесса обучения, ориентированного на реализацию творческого потенциала каждого учащегося.

Программное обеспечение в музыкальных школах неоднократно претерпевало изменение, редактирование: учебных планов, методических рекомендаций, фонда оценочных средств и т.п. В типовых учебных программах ДМШ и ДШИ 1980-90х годов вскользь упоминается о полифонии; в них предусматривается лишь прохождение двух полифонических произведений за учебный год, но в примерном перечне музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения на академических концертах, например, в начальных классах данные пьесы отсутствуют.

Общеизвестно, что с первых шагов закладывается любовь к музыке. И, конечно, любовь к музыке полифонической. Работу над полифоническим произведением необходимо рассматривать в связи со всей системой воспитания учащегося и необходима она: для воспитания музыкального вкуса; для развития музыкального слуха - умения слышать не только вертикаль, но и горизонталь, а также, для укрепления памяти; для развития логики мышления, внимания.

Роль репертуара в развитии учащегося.

В настоящее время изучение полифонических произведений стало обязательной нормой в экзаменационных и конкурсных программах. Ещё десять лет назад исполнение полифонии на готовой клавиатуре аккордеона было допустимым. Регистры левой клавиатуры транспонируют на октаву ниже и выше, но всё-таки точного воспроизведения авторского текста было ещё невозможно, да и репертуар был ограниченным. Только с улучшением материальной базы школ, приобретение готово-выборного инструмента позволило устранить этот существенный недостаток.

С чего же надо начинать «погружение» в этот интересный мир - полифония?

Репертуар - основа музыкально-художественного развития ребёнка. Процесс «процеживания» репертуара происходит в практической работе преподавателя постоянно, как следствие, вызвать интерес ученика, его любознательность и желание играть на выбранном музыкальном инструменте. В приоритете при выборе программы должна быть подобрана музыка, сочинённая для аккордеона, уже ориентированная на природу инструмента, направленная на художественный результат, доступна его пониманию.

Путь здесь такой: последовательное обучение «от простого к сложному», который даст высокий и качественный результат.

Первые полифонические мелодии должны быть разучены в ансамбле с преподавателем: это лёгкие полифонические обработки народных песен подголосочного склада, время освоения таких пьес 2-3 урока. Варианты ансамблевой игры: ученик играет правой рукой и преподаватель правой рукой, например, Ф. Лук «Разговор с куклой»; партия преподавателя двумя руками, партия ученика - длинные ноты, например, Г. Стативкин «Маленькая пьеса»; у ученика в партии левой руки будут длинные ноты, а в партии правой руки небольшие фигурации, то есть гармонические последовательности, например, А.Степанова «Лакомка». По мере продвижения ученика будут включаться в репертуар ансамбли в виде канона, например, детская песенка «Зайчик», р.н.п. «Как пошли наши подружки», кантиленные произведения, например, р.н.п. «Ивушка», и старинные танцы: менуэты, гавоты, сарабанды и другие произведения.

В старших классах наступает переломный момент потому, что имитационная полифония – это новый вид деятельности для ученика, новые слуховые ощущения. Надо отметить, что до имитационной полифонии в процессе обучения доходят немногие учащиеся. А причины здесь следующие: учащийся не обладает нотно-слуховой восприимчивостью; имеет низкий запас игровых навыков. Другая причина, это отсутствие выборного инструмента. В таком случае, к примеру, подойдёт, «Чакона» Г. Генделя.

Для полноценного музыкального воспитания необходимо почерпнуть все достижения мировой музыкальной культуры, и наш инструмент это позволяет. Предлагаю примерный репертуарный список полифонических произведений с учётом наличия готовой и готово-выборной системы левой клавиатуры аккордеона (Приложение № 1).

Работа над музыкальным произведением.

Что должен знать преподаватель ДМШ до вручения нот с полифоническим произведением ученику?

Во-первых, задавая пьесу он должен быть уверен, что ученик поймёт смысл содержания и выучит.

Во-вторых, необходимо провести определённую подготовительную работу, т.е. преподаватель сам разбирается с аппликатурой, с артикуляцией, расставляет фразировочные лиги, объединяющие построение единым мелодическим дыханием, решает для себя вопрос о соотношении голосов и так далее. Работа в нотах: выделение цветом тем, противосложений, интермедий, основных разделов фуги.

На первых уроках работать следует так:

1) поиграть все темы с остановкой на последнем звуке - задача научиться хорошо слушать тему; разобраться каким штрихом играть тему - здесь должен работать приём восьмушки: мелкие ноты играть связно, а крупные – раздельно (пальцевое нон легато); звукопроизношение в теме должно быть одинаковым;

2) ученик должен услышать это произведение: в аудио или видеозаписи, или в исполнении преподавателя.

3) произведение, на мой взгляд, нужно разбирать в классе. Задавать, как самостоятельный разбор категорически нельзя, т.к. первое впечатление самое сильное. Да, и в дальнейшем будет предстоять работа над ошибками, которая отнимает драгоценное время.

Разбор текста осуществляется по предложениям (8 тактов) или периодам (16 тактов). С соединением торопиться не стоит, необходимо выделить несколько уроков, чтобы в «голове отлежалось», а ещё лучше, чтобы ученик выучил партии наизусть и в ансамбле с педагогом соединил.

Малоэффективным этот процесс представляется без научно обоснованной методики. При работе над полифонией потребуются особые знания и особая методика.

Поскольку мы акцентируем внимание на особенности работы над полифонической музыкой, то необходимо познакомить ученика со специфическими терминами. Надо познакомить его с видами многоголосия, что такое полифония, что такое голос, какие виды полифонии существуют, понятие клавир и другие понятия.

В качестве примера приведём те теоретические сведения, которыми нужно руководствоваться преподавателю, анализируя фугу. Как известно, фугой (от латин. fuga - бег) называется полифоническое произведение, основанное на многократном проведении во всех голосах одной или нескольких тем, которые на протяжении всего произведения как бы бегут друг за другом, преследуют друг друга. Основная музыкальная мысль фуги, обладающая известной завершённостью, яркостью, называется темой, а проведение темы в тональности доминанты – ответом.

Разбор полифонического произведения.

Рассмотрим разбор текста «Фуги» И. Пахельбеля для ученика 3 класса:

Иоганн Кристоф Пахельбель (1653-1706) - немецкий органист и композитор, его творчество – одна из вершин периода эпохи Барокко.

Фуга – двухголосная, однотональная, так как проведение тем даются только в основной и доминантовой тональностях, представляет собой форму имитационной полифонии. Имеет три раздела: экспозиция, разработка и реприза.

Первый раздел фуги экспозиция – проведение темы во всех голосах основной тональности. В этой фуге в экспозиции тема проходит дважды: сначала в основной тональности - в первом голосе в 1-2 тактах, затем во втором голосе - во 2-3 тактах, затем в доминантовой тональности - первый голос в 5-6 тактах, второй голос - 6-7 тактах. Тема заканчивается на второй ступени тональности. Изложена она в виде простого канона, её проведения имеют название: с латинского dux - «вождь» и comes — «спутник».

Третьеклассник легко разберётся с нахождением темы, если провести аналогию с выделением корня в слове, то есть выделяя начало и окончание мелодического «корня-темы». О теме фуги мы разговариваем как о герое в кино или в рассказе, обсуждаем, как меняется его облик, характер. Увлекательно подбирать с учеником подтекстовку, например, к главной теме этой фуги у нас получилась следующая фраза: «Фугу мы всегда играем вместе», слова помогают услышать начало и окончание темы.

Средний раздел – разработка- начинается с 8-14 такта. Здесь темы проходят, как мы говорили раньше, в основной и доминантовой тональностях. Затем следует интермедия - это мелодический материал, развивающий тему, но самой темы здесь уже нет. Как напоминание о теме в интермедии мы слышим квартовый ход, смотрите в 12-14 тактах.

С 15 такта начинается третий раздел – реприза (в переводе с франц. возвращение, возобновление) – тема проходит каноном в основной тональности - 15-16 такты, а в 17-20 тактах появляется вторая интермедия, которая тоже имеет интонацию темы с её квартовым ходом, построена на секвенциях. Секвенция (лат. «последовательность») последовательное повторение мотива или фразы, основанная на восходящем или нисходящем движении.

С 21-24 такта – кода - заключительная часть фуги, в ней тема изменена ритмически: вместо движение восьмыми, автор увеличивает длительности I,V ступеней .звучит как итог всего произведения .Этот раздел отличается общей динамизацией звучания.

Приложение № 1. Исполнительские особенности в работе с полифонией.

Существуют правила, которые необходимо соблюдать при исполнении полифонического произведения.

Артикуляция.

Более рельефно относительно друг другу голоса возможно исполнить, используя многообразие артикуляционных средств.

Артикуляция – это звукопроизнощение, т.е. то, как мы соединяем звуки. Существует три способа артикуляции:

1) Способ штриховой разности. меньше всего голоса прослушиваются, если они полностью совпадают ритмически и артикуляционно. Например, верхний голос - легато, нижний – нон легато, стаккато.

2) Способ различного открытия клапанов – это способ неполного нажима клавиши, происходит расслоение. В полифонической музыке подобный приём может быть применён для приглушения педальных звуков, особенно басовых, когда они превалируют над звучанием верхних, интонационно более развитых голосов. Например, И.С. Бах «Маленькая прелюдия» до мажор.

3) Выделение темы единым штрихом; для этого необходимо присвоить голосу определённую штриховую окраску, т.е. если вы играете главную тему на легато, то во всех проведениях темы нужно сохранить эту штриховую одежду.

Значительно большего внимания при работе над полифонией требует аппликатура. Случайность, непоследовательность, ограниченность аппликатурных приёмов часто нарушают естественное истолкование голосоведения.

Фразировка.

Как правило, в музыке Барокко всё начинается со второй ноты, т.е. первая нота такта относится к предыдущему такту. Ямб-затакт - двусложный размер стихотворения, при котором ударения падают на каждый второй слог по чётным позициям.

Нельзя делить музыку на первые доли, так как это убирает бесконечность. Результатом такого исполнения будет текучесть, непрерывность полифонического развёртывания. В нём сила музыки!

В музыке Барокко всё умножается на два, имеется ввиду, если фуга двухголосная, то тему в экспозиции надо исполнять как одно целое.

Чем моложе музыка, тем больше деления на фразы, чем старше, тем больше фразы.

Меховедение.

Особую роль в исполнении полифонии играет движение меха. Грамотное владение ведением меха предполагает приобретение навыков правильной смены направления его движения. Сложность здесь состоит в том, что в полифонической ткани трудно находить моменты, когда фразировочная и мотивная расчленённость во всех голосах совпадает.

Наиболее правильной и логичной можно считать смену меха на цезурах, то есть тогда, когда окончание фраз, мотивов и построений происходит во всех голосах. Нельзя менять мех на проведении темы!

Существует несколько этапов работы над произведением: разбор, соединение двумя руками, работа с динамическими оттенками, доведение произведения до основного темпа. Учитывая эти условия, мех выставляется в три этапа: 1) при разборе; 2) когда достаточно хорошо исполняется текст; 3) когда корректируется исполнение в концертном варианте.

Ещё одно пожелание при распределении меха, когда необходимо скоординировать различные участки фактуры, а также различные в звуковысотном отношении регистры, требующие разного расхода воздуха. Стараться смену меха мыслить не через 2 такта на разжим и в сжим, а например, на разжим 2,5 такта, а в сжим 1,5 такта, или на разжим - 5 тактов, в сжим – 3 такта. Таким образом, музыка не будет задыхаться, у неё будет свобода.

Слагаемыми качественного исполнения полифонического произведения будет слаженная профессиональная работа преподавателя и ученика. Поэтому цель обучения должна быть достигнута с наименьшими затратами времени и сил, но с большими и лучшими результатами.

Приложение № 2. Примерный репертуарный перечень.

2 класс:

Первое полугодие: Р.н.п. «Ивушка», р.н.п. «Как пошли наши подружки», каноны: детские песенки «Петушок», «Зайчик, ты, зайчик», «Солнышко», Груз.н.п. «Сулико».

Второе полугодие: Р.н.п. «Ой, мороз ,мороз» обр.Г. Бойцовой, А. Коробейников «Канцона», И. Кригер «Менуэт» ля минор, Л. Моцарт «Менуэт» ре минор, Г.Ф. Телеман «Пьеса», Г. Гендель «Сарабанда», Д. Тюрк «Ариозо», Г. Пёрселл «Ария», Х.-Г. Нефе «Аллегретто».

3 класс:

Готово-выборная система: И.С.Бах «Менуэт» соль мажор, Т.Лундквист «Инвенция ФА», Е. Дербенко «Не кукуй, кукушечка».

Готовая система: В. Шаинский «Чему учат в школе» в обр. Г. Бойцовой, А. Гедике «Фугато» ми минор, И. Пахельбель «Фуга» до мажор, А. Холминов «Фуга».

4 класс:

Готово-выборная система: И.С. Бах «Инвенция» ля минор, И.С. Бах «Менуэт», Д. Циполли «Фугетта».

Готовая система: М. Глинка «Двухголосная фуга» ми минор, Д. Циполли «Фугетта», И.С. Бах «Менуэт» соль минор.

5 класс:

Готово-выборная система: Д. Циполли Фугетты: ми минор, фа мажор, ре минор, соль мажор; И. Пахельбель «Фуга» до мажор; Т. Лундквист «Инвенция» СОЛЬ, «Инвенция» МИ; И.С. Бах «Инвенция» до минор; К.Ф.Э. Бах «Аффетуозо».

Готовая система: Г. Гендель Чакона ре минор, А. Штанек «Духголосная фуга» соль мажор, И.С. Бах Маленькая прелюдия Соль минор (из цикла «Маленькие прелюдии и фуги»), Т. Лундквист «Канон».

6 класс:

Готово-выборная система: Т. Лундквист Инвенция РЕ, И. Пахельбель «Прелюдия и фуга» до минор.

Готовая система: И. Кребс Жига, И.С. Бах Жига соль минор (из сюиты № 5), И.С. Бах Фугато ми минор, Г. Кетсшер «Прелюдия и фуга» до мажор.

7 класс:

Готово-выборная система: И.С. Бах 6 Маленьких прелюдий.

Готовая система: И.С. Бах Прелюдия и фуга ля минор (из цикла «Маленькие прелюдии и фуги»), И.С. Бах Прелюдия и фуга до мажор (из цикла «Маленькие прелюдии и фуги»).

8 класс:

Готово-выборная система: И.С. Бах Инвенции.

Готовая система: Г. Гендель Пассакалия.

Список литературы:

1. Брызгалин В. Первая полифоническая школа для баянистов и аккордеонистов. Ред. М.И. Имханицкого – Курган, 2001.

2. Власов В. Работа баяниста над полифонией. М. 2004.

3. Григорьев С., Мюллер Т. Учебник полифонии. М., 1966.

4. Дудник А. Работа над полифоническими произведениями // Баян и баянисты. Вып. 6.- М., 1984.

5. Пуриц И. Методические статьи по обучению игры на баяне. М. 2001.7.

6. Романько В.А. Техника освоения приёмов игры мехом // Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах. Вып.2. Свердловск, 1990.

7. Стативкин Г. Начальное обучение на выборно-готовом баяне. М. 1989.

8. Катуркин А.П. Искусство игры на баяне и аккордеоне. М., 2017.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Развитие читательской грамотности на уроках английского языка

Автор: Павлова Елена Андреевна

ГБОУ СОШ № 349 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Читательская грамотность — это ключевой компонент общего образования, который помогает учащимся не только понимать прочитанное, но и критически осмысливать информацию, делать выводы и применять знания в различных контекстах. В условиях глобализации и стремительного развития технологий, развитие читательской грамотности на уроках английского языка становится особенно актуальным. В данной статье мы рассмотрим методы и стратегии, которые могут помочь учителям эффективно развивать читательскую грамотность у своих учеников.

Понимание читательской грамотности.

Читательская грамотность включает в себя несколько компонентов:

1. Фонематическое восприятие: способность различать звуки и их сочетания.

2. Лексическая грамотность: знание словарного запаса и умение использовать слова в различных контекстах.

3. Грамматическая грамотность: понимание структуры языка и правил построения предложений.

4. Критическое мышление: способность анализировать, интерпретировать и оценивать текст.

Развитие этих навыков требует систематического подхода, который включает использование разнообразных материалов и методов.

Методические подходы к развитию читательской грамотности.

1. Чтение с предвосхищением.

Перед тем как начать чтение текста, учитель может задать учащимся вопросы, которые помогут им предвосхитить содержание. Например, перед чтением статьи о климатических изменениях можно обсудить, что учащиеся знают об этой теме, какие у них есть мнения и ожидания.

Примеры:

• Вопросы для обсуждения:

• Что вы знаете о климатических изменениях?

• Какие факторы могут влиять на климат?

2. Моделирование чтения.

Учитель может продемонстрировать, как читать текст, обращая внимание на важные элементы, такие как заголовки, подзаголовки и выделенные слова. Это поможет учащимся понять структуру текста и выделять ключевые идеи.

Пример: Учитель читает вслух статью о здоровье, комментируя свои мысли и делая паузы для обсуждения ключевых моментов с классом.

3. Использование визуальных материалов.

Визуальные материалы, такие как схемы, инфографика и картинки, могут значительно облегчить понимание текста. Они помогают учащимся связывать слова с образами и лучше усваивать информацию.

Пример: При изучении темы "Экосистемы" можно использовать инфографику, показывающую взаимосвязь между различными элементами экосистемы.

4. Групповая работа.

Работа в группах способствует обмену мнениями и идеями. Учащиеся могут обсуждать прочитанное, задавать друг другу вопросы и делиться своими интерпретациями текста.

Пример: После чтения рассказа учащиеся разбиваются на группы и обсуждают персонажей, их мотивы и развитие сюжета.

5. Интерактивные задания.

Интерактивные задания могут быть использованы для проверки понимания прочитанного. Это могут быть кроссворды, викторины или задания на соответствие.

Пример: После чтения статьи о здоровье учащиеся могут заполнить кроссворд с терминами из текста.

Разработка заданий для развития читательской грамотности.

Задания на понимание текста.

Эти задания помогут проверить, насколько хорошо учащиеся усвоили материал. Вопросы могут быть как открытыми, так и закрытыми. Примеры:

• Открытые вопросы: "Каковы основные причины изменения климата?".

• Закрытые вопросы: "Верно ли утверждение: 'Климат меняется только из-за человеческой деятельности?' (Да/Нет)".

Задания на анализ.

Анализ текста включает в себя более глубокое осмысление прочитанного. Учащиеся могут сравнивать разные тексты или анализировать аргументы авторов.

Пример: Сравните две статьи о здоровье: одну, написанную научным автором, и другую — блогером. Каковы различия в подходе?

Задания на креативное письмо.

Креативное письмо позволяет учащимся проявить свои мысли и идеи, основываясь на прочитанном материале.

Пример: Напишите продолжение рассказа или альтернативный финал к прочитанному произведению.

Использование технологий для развития читательской грамотности.

В современном образовательном процессе технологии играют важную роль в развитии читательской грамотности. Использование различных онлайн-платформ и приложений может значительно повысить интерес учащихся к чтению.

1. Онлайн-чтение. Платформы, такие как Google Books или Project Gutenberg, предоставляют доступ к множеству текстов. Учителя могут использовать эти ресурсы для организации чтения вне класса.

2. Мобильные приложения. Существуют различные мобильные приложения, которые помогают учащимся развивать навыки чтения через интерактивные задания и игры.

3. Виртуальные библиотеки. Создание виртуальной библиотеки класса с доступом к электронным книгам может стать отличным стимулом для чтения.

Оценка читательской грамотности.

Оценка читательской грамотности может осуществляться через различные формы контроля: тесты, эссе, проекты и устные выступления. Важно учитывать не только правильность ответов, но и умение анализировать и интерпретировать информацию.

Пример оценки:

1. Тест на понимание прочитанного: вопросы по содержанию текста.

2. Эссе: анализ прочитанной статьи или книги.

3. Устное выступление: краткое изложение прочитанного материала с акцентом на ключевые моменты.

Заключение: Развитие читательской грамотности на уроках английского языка — это комплексный процесс, который требует от учителей использования разнообразных методов и подходов. Внедрение интерактивных заданий, технологий и групповой работы способствует более глубокому пониманию текста и развитию критического мышления у учащихся. Эффективное развитие читательской грамотности не только помогает учащимся в учебе, но и формирует у них навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе

"Путешествие по сказкам"

Автор: Рыченкова Татьяна Павловна

ГБДОУ Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Цель: Развивать у детей интерес к художественной литературе, к сказкам.

Задачи:

Образовательные:
1. Учить отгадывать загадки;
2. Учить узнавать сказку, героев сказок по заданию;
3. Закрепить в памяти детей знакомые сказки, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям;
4. Учить согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе.
5. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра.
6. Закреплять умение отвечать на вопросы.
7. Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.
8. Отрабатывать дикцию.

Развивающие:
1. Развивать мышление, память, воображение.
2. Развивать глазомер, мелкую моторику.
3. Развивать образность речи.

Воспитывающие:
1. Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.
2. Воспитывать интерес и любовь к сказкам.
3. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказок.
4. Способствовать высказыванию своих суждений.
5. Поощрять проявление инициативы.

Интеграция образовательных областей: художественная литература, познание, коммуникация, социализация.

Словарная работа: волшебная, чудесная, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая.

Предварительная работа:
- Чтение, рассказывание сказок;
- Знакомство с героями сказок;
- Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- Проведение дидактических игр: «Узнай сказку по картинкам», «Из какой сказки герой».

Материалы к занятию: иллюстрации к сказкам, д. игра «Сложи картинку», картинки с изображением героев сказок, фланелеграф

Организация детей перед занятием Круг дружбы.
Собрались все дети в круг.
Я – твой друг и ты – мой друг
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Дети встают в кружок и говорят слова стиха.

Совместное рассказывание отрывков из сказки по опорным картинкам. Обсуждение содержания и постижение сказочных уроков. Создание ситуаций успеха в рамках деятельности.
Проблематизация: помочь герою сказки.

Целеполагание: Дети, скажите, что это такое: интересный рассказ о волшебных, вымышленных событиях, с хорошим концом и обязательной победой добра над злом?

Сегодня мы посмотрим, действительно ли в сказке происходит волшебство и добро побеждает. Мы отправимся в путешествие по сказкам, выполним трудные задания, поможем одному из героев сказки.

Любите ли вы сказки?
Какая сказка самая любимая?
Почему нравится эта сказка?
Мы назвали много сказок, которые вы знаете. А сейчас отгадайте загадки и найдите картинку к данной сказке.

1. В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рождён.

2. Каких три братца
Больше волка не боятся,
Потому что зверь тот хищный
Не разрушит дом кирпичный.

3. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти
Маленькие дети?

4. И зайчонок, и лисица –
Все бегут к нему лечиться.

5. В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил.

6. Он хозяина любил,
Верно он ему служил,
Сапоги носил и злого
Людоеда победил.

7. Была она артисткой,
Прекрасной, как звезда.
От злого Карабаса
Сбежала навсегда.

8. У девочки с ножки
Свалилась случайно.
Бала не простою она
А хрустальной.

А вы хотели бы оказаться в сказке? А как это сделать?
Встанем друг за другом и произнесём волшебные слова:
Ручеёк, ручеёк,
В сказку множество дорог.
Помоги же нам немного:
Покажи дорогу.
Останавливаемся у мольбертов. На них картинки – символы. Надо обвести фломастером по точкам. Что получилось?

Из какой сказки эти картинки?
На столе сюжетные картинки по сказке «Гуси – лебеди». Что случилось в этой сказке?
Хотели бы вы помочь Маше? С кем она встретилась?

Разделимся на три команды.
Каждой команде даётся задание: составить слово по первым буквам названий картинок.
Подойти к столам с картинкой отгаданного слова. Для вас приготовили задания, выполнив которые вы поможете детям: Маше и Ване.

Физминутка:
Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше подтянитесь,
Ну-ка плечи распрямите,
Поднимите, опустите.
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали,
И на месте побежали.

Проверка заданий.
Идём к избушке Бабы-яги.
Ручеёк, ручеёк,
В сказке множество дорог.
Помоги же нам немного:
Покажи дорогу.
Подошли к избушке.
На фланелеграфе картинки к сказке.
Задание: Ответить на вопросы: кто, что, какой, какая, что делает.
Маша
Братец
Гуси-лебеди
Печка
Яблоня
Баба-яга
Избушка
Итак, вы выполнили все задания и помогли Маше.

А теперь возвращаемся из сказки в группу.
Закрываем глаза и говорим волшебные слова.

Дети называют любимые сказки и говорят, почему она им нравится. Дети разгадывают загадки и вешают на фланелеграф картинку отгадку.

Гадкий утёнок.
Три поросёнка.
Волк и семеро козлят.
Айболит.
Красная шапочка.
Кот в сапогах.
Мальвина.
Золушка.

Сказать волшебные слова. Дети встают в ручеёк и произносят стих.

Дети по точкам рисуют картинки. Получаются: печка, яблоня, избушка.

Гуси – лебеди.

Дети берут картинки и встают в ряд по сюжету сказки.
Дети коротко рассказывают сюжет сказки.
Соглашаются помочь Маше.
Делятся на три группы по желанию.
Дети составляют слова: печка, речка, яблоня.

Дети подходят к столам и выполняют задания.
Сложи картинку.
Карточки к сказке.
Найди пару.

Дети произносят стих, идут ручейком.

Красивая, идёт
Маленький, сидит
Белые, летят
Горячая, печёт
Высокая, растёт
Сердитая, злится
Деревянная, стоит.

Дети говорят стих про ручеёк.

Рефлексия.

Скажите, что волшебное было в сказке? Победило ли добро?

Что понравилось в путешествии? Что было самым трудным? Что было сделать легко?

До встречи в новых сказках. Возьмите раскраски к сказке. Дома раскрасьте картинки и расскажите папе, маме эту сказку.

Дети вернулись домой. Дети делятся своими впечатлениями.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Клубный час в ГПД 1 класса "Дружба - чудесное слово!"

Автор: Калакуцкая Татьяна Константиновна

Санкт-Петербург

Цель: расширить представления детей о необходимости дружеских отношений в коллективе, способствовать сплочению детского коллектива.

Задачи: познакомить детей с правилами дружбы; формировать нравственные качества обучающихся (умение дружить, общаться в коллективе, беречь дружбу); формировать благоприятный психологический климат в группе; воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в детском коллективе.

Оборудование: ноутбук; презентация «Доскажи пословицу»; презентация «Правила дружбы (для детей)»; детские рисунки.

Музыкальное оформление: песня М. Танича и В. Шаинского «Если с другом вышел в путь»; минус песни «Улыбка»; песня-игра «Мы танцуем буги-вуги»; минус песни «Настоящий друг»; минус песни «Мир похож на цветной луг».

Обоснование: тематическое мероприятие.

Подготовительный этап: разучивание песен, стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе; подготовка сюрпризного момента учащимися, посещающими студию изобразительного искусства.

Ведущая: воспитатель ГПД.

Ход клубного часа

Под звуки песни «Если с другом вышел путь» учащиеся рассаживаются на свои места в групповой комнате.

Мобилизующий этап.

Ведущиая: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодняшний клубный час посвящен дружбе. «Где дружба прочна, там хорошо идут дела!». К нему мы с вами увлеченно готовились: учили стихотворения, разучивали песни, знакомились с пословицами и поговорками о дружбе, рисовали. Сегодня мы постараемся выяснить:

- Что такое дружба?

- Какими качествами должен обладать настоящий друг?

- Открыть некоторые секреты дружбы и помочь тем ребятам, у которых ещё не очень получается дружить в нашем коллективе.

Дружба – чудесное слово.

Давайте отложим дела «на потом»,

О дружбе расскажем, о дружбе споем.

Пусть искорка дружбы, что вместе зажжем,

Подарит нам радость, согреет теплом!

Ребята, что вы говорите, когда встречаете друзей? (Ответы детей)

Сейчас мы научимся приветствовать старых добрых друзей.

Это небольшая игра. Условия игры: я буду говорить слова приветствия, а вы должны в рифму громко и весело говорить: «Привет!»
Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему…
Привет!
С улыбкой солнце дарит свет, нам посылая свой…
Привет!

При встрече через много лет вы крикнете друзьям…
Привет!
И улыбнутся вам в ответ от слова доброго…
Привет!
И вы запомните совет: дарите всем друзьям…
Привет!
Давайте дружно все в ответ друг другу скажем мы…
Привет!
Всем, всем, всем…

Привет!!!

Основной этап.

Ведущиая: Дружба нужна взрослым и детям в любой жизненной ситуации. Дружба связывает не только отдельных людей, но и целые классные и трудовые коллективы. Как вы понимаете слово «дружба»? (Ответы детей)

Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общих интересах. (Из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова)

Какое хорошее и доброе слово – дружба! Наверное, нет человека, который не ценил бы дружбу. Какой может быть дружба? (Ответы детей)

Стихотворения о дружбе: (читают учащиеся)

1. Если б капли не дружили,

Как тогда бы лужи жили?

Как бы реки потекли,

Где бы плыли корабли?

2. Если б ноты не дружили,

Как бы песню мы сложили?

Как бы птицам распевать?

Как бы солнышку вставать?

3. Если б люди не дружили,

Как бы мы на свете жили?

Ведь без дружбы с давних лет

Ничего на свете нет!

4. Дружба – что это за слово,

Вроде простенько звучит!

Коль ты друг, то будь готовым

На подмогу поспешить.

5. Дружит с солнцем ветерок,

А роса с травою.

Дружит с бабочкой цветок,

Дружим мы с тобою.

6. Все с друзьями пополам

Поделить мы рады,

Только ссориться друзьям

Никогда не надо!

7. Всем дружить необходимо –

Ане, Вите, Насте, Диме.

Все мы лучшие друзья,

Друг без друга нам нельзя.

8. Я знаю, что на свете

Без дружбы не прожить,

И пусть хотя мы дети,

Умеем мы дружить!

Ведущая: Дети, с чего начинается дружба? (Ответы детей))

Предлагаю спеть песню «Улыбка». (Дети вместе с воспитателем поют песню «Улыбка»)

Произносишь слово «дружба», и сразу вспоминаешь веселых героев мультфильмов. Я знаю, что вы любите смотреть мультфильмы.

Игра «Кто с кем дружит?».

Правила игры: я называю одного из героев мультфильма, а вы должны угадать, кто его друг.

Крокодил Гена и … Чебурашка.

Смешной мишка Вини Пух и … Пятачок.

Добрый Малыш и … Карлсон.

Непоседливый Буратино и … Мальвина.

Забавные бурундучки: Чип и …Дейл.

Изобретательные Винтик и … Шпунтик.

Добрая Белоснежка и … семь гномов.

Дядя Фёдор и … кот Матроскин.

Ведущая:

Пословицы недаром молвятся,

Без них прожить никак нельзя,

Они великие помощницы

И в жизни верные друзья.

Игра «Доскажи пословицу о дружбе» (Работа с презентацией)

Правила игры: нам с вами необходимо закончить пословицы, которые мы видим на экране.

· Дружба – не гриб, в лесу … не найдешь.

· Хочешь дружбы – будь … другом.

· Друг познается … в беде.

· Без друга на сердце … вьюга.

· Друга нет – ищи, а нашел … береги.

· Один за всех и все … за одного.

· Друг за друга стой - выиграешь … бой.

· Человек без друзей, что дерево … без корней.

· Новых друзей наживай, а старых … не теряй.

· Кто друга в беде покидает, тот и сам в беду … попадает.

· Для доброго друга не жаль ни хлеба, ни … досуга.

· Дружбой дорожи, забывать ее … не спеши.

Прекрасно, что вы знаете много пословиц и поговорок о дружбе. Думаю, знание этих пословиц вам обязательно пригодится в жизни!

Обсуждение ситуации, которая произошла в одном из классных коллективов.

Класс спускался по лестнице в школе. И вдруг одна из учениц – Вера поскользнулась, взмахнула портфелем и упала. Когда падала, то нечаянно толкнула впереди спускавшуюся Иру, а портфелем стукнула Колю. Как реагировали на случившееся ребята? Ира закричала: «Ты что толкаешься? Вот неловкая, растяпа этакая!» Вслед за Ирой Петя громко сказал: «Не растяпа, а слепая курица. Надо смотреть под ноги». Коля взмахнул портфелем и пытался дать сдачи упавшей девочке. Люда громко смеялась. Остальные дети шли мимо с таким видом, как будто ничего не случилось. И только Оксана сказала: «Ребята, ну что вы на нее набросились? Разве она нарочно толкалась? Она ведь упала!» Оксана подошла к Вере, помогла ей подняться и отряхнула платье.

Кто из детей повел себя правильно и почему вы так считаете? (Ответы детей)

Теперь давайте разберём следующую ситуацию. Помочь мне я прошу наших мальчиков. Посмотрите и послушайте внимательно.

Сценка:

Учитель: Кто кого обидел первым?
1-й мальчик: Он меня!
2-й мальчик: Нет, он меня!
Учитель: Кто кого ударил первым?
1-й мальчик: Он меня!
2-й мальчик: Нет, он меня!
Учитель: Вы же раньше так дружили!
1-й мальчик: Я дружил.
2-й мальчик: И я дружил.
Учитель: Что же вы не поделили?
1-й мальчик: Я забыл.
2-й мальчик: И я забыл.

Ребята, какой совет вы можете дать этим ребятам? (Ответы детей)

А в нашей группе дети умеют мириться? (Ответы детей)

Тогда давайте вспомним нашу любимую мирилку.

Мирилка:

Хватит нам уже сердиться,
Поскорей давай мириться:
- Ты мне друг!

- И ты мне друг!
Мы обиды все забудем,
И дружить как прежде будем!

Ведущая:

Если дружбой дорожить,

Можно спорить и дружить

И не вспыхнет ссора

Из любого спора.

Ребята, я предлагаю спеть всем вместе песню «Настоящий друг».

(Дети вместе с воспитателем поют песню)

Дети, а что мы с вами делаем, когда я произношу слова «Собрались все дети в круг»? (Ответы детей)

Я предлагаю вам поиграть.

Игра «Как живешь?».

Правила игры: все движения повторяем за ведущей.

- Как живешь?
- Вот так! (большие пальцы вперед)
- Как плывешь?
- Вот так! (имитация плавания)
- Как бежишь?
- Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)
- Вдаль глядишь?
- Вот так! («бинокль»)
- Ждешь обед?
- Вот так! (подпереть щеку кулачком)
- Машешь вслед?
- Вот так! (помахать кистью руки)
- Как грустишь?

- Вот так! (обе руки под щеку)

- А шалишь?
- Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

Песня-игра «Мы танцуем буги-вуги».

Ведущая: Дружба – это всегда серьезно. Если мы хотим иметь друзей, мы должны четко представлять себе и тонко чувствовать, что нужно другому человеку. Многие не хотят понять, почему у них нет друзей, потому что они сами не готовы стать настоящим другом, требуют от друга много, ничего не давая взамен.

Все в мире существует по правилам и законам, есть правила и для дружбы.

Золотое правило дружбы мы с вами уже выучили. Дети, кто его может повторить ? »Поступай с людьми так как хочешь чтобы они относились к тебе «. А это значит.

Работа с презентацией «Правила дружбы (для детей)»

· Не обижай своих товарищей, не обзывайся.

· Относись к товарищам уважительно!

· Если обиделся на друга, постарайся скорее забыть об этом. Не злись долго!

· Не смейся над своими друзьями!

· Не зазнавайся, если у тебя что-то лучше получается.

· Не жадничай, делись с товарищами, если у тебя есть интересные игры и другое.

· Не бойся попросить прощения!

· Не бросай друга в беде!

· Не выдавай чужие секреты!

· Не ябедничай!

· Если друг в чем-то не прав, скажи ему об этом сразу, останови его, если он делает что-то плохое!

· Помогай товарищу, если умеешь делать что-то, научи и его.

· Умей принимать помощь, советы и замечания от других ребят.

· Помни: где дружба прочна, там хорошо идут дела!

Ведущая:

- Ребята, вы согласны с этими правилами дружбы? (Ответы детей)

- Принимаем их? (Ответы детей)

- Эти правила дружбы мы разместим в классе и будем выполнять. В случае необходимости, мы можем к ним обратиться.

- Настоящий друг должен обладать определенными качествами характера.

Игра «Важные качества».

Правила игры: я буду перечислять личностные качества, а вы хлопаете в ладоши, если это качество, по вашему мнению, подходит вашему другу:

Добрый, справедливый, грубый, считается с мнением друга, не умеет хранить секреты, аккуратный, ябедничает, правдивый, хитрый, бросает друга в беде, вежливый, находчивый, плаксивый, веселый, жадный, щедрый, драчливый, равнодушный, доброжелательный, переживает за друга…

Молодцы, ребята, сумели определить важные качества друга. Давайте еще раз обратимся к названию нашего клубного часа «Где дружба прочна, там хорошо идут дела!». Что мы с вами в группе делаем все вместе? (Ответы детей)

А на самоподготовке как друг другу помогаем? (Ответы детей)

Все мы разные, но все мы живём в одном коллективе. Можно ли коллектив нашего класса назвать дружным? (Ответы детей)

Мы и в дождь, и в снег и в стужу

Будем весело шагать.

При любой погоде дружим-

Дружбы этой не порвать. (хором)

Игра «Да-да-да, нет-нет-нет»

Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)

Научились мы играть? (да-да-да)

Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)

Другу будем помогать? (да-да-да)

Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)

А улыбку подарить? (да-да-да)

Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)

Ученики:

1. Мы ссорились, мирились
И спорили порой,
Но очень подружились
За нашею игрой. (девочки хором)

2. Игра игрой сменяется,
Кончается игра,
А дружба не кончается, (мальчики хором
Ура! Ура! Ура! (все вместе)

Ведущая: А сейчас пришло время сюрприза: ребята нашей группы, посещающие изостудию, приготовили рисунки под названием «Подарок моим друзьям». (Дети рассказывают о своих рисунках)

Завершающий этап.

Ведущая:

Дружба – главное чудо на свете всегда.

Сто открытий – для всех настоящее.

И любая беда не беда,

Если рядом друзья настоящие.

Вот и подходит к концу наш клубный час. О чём шёл разговор на нашем клубном часе? (Ответы детей)

Почему слово «дружба» - такое чудесное? (Ответы детей)

Что нужно сделать, чтобы дружба не распалась? (Ответы детей)

Поднимите руку те, кто может сказать, что правила дружбы им усвоены и, что вы постараетесь их соблюдать?

Хочется верить, что этот клубный час заставил вас еще раз задуматься о значимости дружбы в нашем коллективе, о том, каким надо быть человеком, чтобы рядом всегда были друзья.

Наша группа продленного дня – это маленькая семья. Очень хочется, чтобы в нашей семье всегда царили доброта, уважение, любовь, взаимопонимание. Давайте сделаем нашу жизнь хорошей, будем помогать друг другу в трудную минуту, ценить и беречь хороших и верных друзей.

Предлагаю наше занятие закончить песней «Мир похож на цветной луг» (Дети вместе с воспитателем поют песню).

Список литературы:

1. Мищенкова Л.В. Творческие игры и развивающие упражнения для ГПД 1-4 классов. Волгоград. «Учитель», 2011г.

2. Ожегов. С.И. Словарь русского языка.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Урок "Молекулярная физика и термодинамика"

по дисциплине ОУДп.03 Физика программы подготовки

квалифицированных рабочих и служащих

Автор: Солдатенкова Елена Александровна

ГПОУ "ППЭТ", г. Печора

Профессия: 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Курс обучения: 1 курс.

Учебная дисциплина: ОУДп.03 Физика.

Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика.

Урок 32. Обобщающее занятие по разделу «Молекулярная физика и термодинамика».

Время: 90 минут.

Место проведения занятия: учебный кабинет информатики.

Методическая цель: продемонстрировать методику интерактивных технологий в преподавании физики для повышения эффективности учебного занятия и для формирования профессиональной компетентности студентов.

Цели урока: повторить основные понятия темы «Молекулярная физика и термодинамика», продолжить формирование умений описывать молекулярные и термодинамические процессы физическими величинами и законами, уделить внимание контролю и самоконтролю студентов.

Задачи занятия:

Обучающие:

- повторить основные законы молекулярно-кинетической теории и термодинамики;

- актуализировать основные физические понятия молекулярно-кинетической теории и термодинамики;

- формирование умений решать задачи по пройденным темам.

Развивающие:

- развивать мышление, умение применять полученные знания при решении задач;

- формировать познавательную активность и творческие способности студентов;

- развивать навыки самоконтроля студентов; контроль знаний студентов;

- развивать коммуникативную культуру общения;

- развивать умение применять знания к будущей профессии.

Воспитательные:

- повысить интерес студентов к физике;

- формировать умения самостоятельно анализировать, выбирать оптимальный способ исследования;

- предоставить возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала;

Требования к результатам освоения темы в рамках дисциплины. Данная тема обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной физической науки; физически грамотное поведение в профессиональной деятельности и в быту при обращении с приборами и устройствами;

- самостоятельно добывать новые для себя физические знания, используя для этого доступные источники информации;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития.

метапредметных:

- использовать различные виды познавательной деятельности для решения физических задач, применять основные методы познания (наблюдение, описание, измерение, эксперимент) для изучения различных сторон окружающей действительности;

- использовать основные интеллектуальные операции: постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон физических объектов, физических явлений и физических процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

предметных:

- владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование физической терминологии и символики;

- владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент;

- умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

- сформированность умения решать физические задачи.

В соответствие с ФГОС СПО в рамках изучения темы у студентов должны формироваться следующие компетенции:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережений, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ПК 1.1. Читать чертежи средней сложности и сложных сварных металлоконструкций.

ПК 4.3. Выполнять частично механизированную наплавку различных деталей.

В результате изучения учебной дисциплины ОУДп.01 Математика студент должен сформировать следующие результаты личностных результатов реализации программы воспитания.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10

Компетенции, формируемые на уроке: общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные.

Вид используемых на уроке средств ИКТ (универсальные, ОЭР на CD-ROM, ресурсы сети Интернет): презентация в POWERPOINT, универсальные (компьютер, проектор, экран).

Необходимое аппаратное и программное обеспечение: локальная сеть, выход в интернет, мультимедийный компьютер, программные средства): мультимедийный компьютер, локальная сеть.

Методы и приемы интерактивного обучения:

- словесный;

- наглядно-демонстрационные;

- методы контроля и развития самостоятельной активности обучающихся: выполнение практических заданий.

Используемые технологии обучения:

- технология развития критического мышления;

- групповая технология;

- информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации познавательной деятельности студентов: групповая, коллективная, индивидуальная

Методы контроля:

- оценка самостоятельной, практической, групповой и индивидуальной деятельности студентов;

- самоанализ и самооценка, рефлексия.

Междисциплинарные связи:

- ОУДп.01 Математика

- ОУД.09 Химия

- ОУДп.07 Информатика и ИКТ.

Обеспечение занятия:

Методическое оснащение:

- технологическая карта занятия;

- конспект урока;

- лист самооценки, лист рефлексии;

- раздаточный материал.

Литература:

Основные источники:

Фирсов А.В. Физика для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для образоват. учреждений нач. и сред. проф. образования; под ред. Т.И. Трофимовой. 6-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2015. 352 с.

Дополнительные источники:

1. Дмитриева В.Ф. Физика. Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. М.: Высшая школа, 2017.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М. 2009.

3. Л.А. Горев “Занимательные опыты по физике”. М.: Просвещение, 2017.

4. Рымкевич А.П. Сборник задач по физике для 9-11 классов средней школы. М.: Просвещение, 2016.

Нормативно-техническая документация: Рабочая учебная программа по дисциплине ОУДп.03Физика.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Основные этапы и цели занятия. Коды формируемых компетенций.	Время	Деятельность преподавателя, ее содержание, формы и методы	Деятельность студентов, ее содержание, формы и методы	Формы организации учебной деятельности на уроке
I этап – МОТИВАЦИОННО-ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ				
1. Организационный момент. Цель: этап дисциплинирует и настраивает студентов на рабочую деятельность, стимулирует внимание и познавательный интерес к предстоящей работе.	5 мин.	Преподаватель приветствует студентов, отмечает отсутствующих на занятии, проверяет готовность аудитории и студентов к занятию.	Настраиваются на рабочую деятельность.	Фронтальная ОК.1
2. Вызов. Мотивация учебной деятельности.	3 мин.	Преподаватель применяет метод «мозгового штурма», создает положительный эмоциональный фон,	Принимают учебную цель и задачу, путем мозговой атаки находят правильное решение, воспроизводят	Фронтальная ОК.1 и ОК.2

Цель: выработка на индивидуально значимом уровне у студента внутренней готовности к выполнению установленных нормативов, способствовать развитию умений сравнивать, сопоставлять, анализировать; способствовать укреплению межличностных отношений в группе.		моделирует ситуацию коммуникативного взаимодействия.	ситуацию коммуникативного взаимодействия.	
3. Постановка проблемной ситуации. Целевая установка. Цель: активизировать познавательную деятельность студентов, показать значимость темы для будущей профессии.	7 мин.	Преподаватель создает проблемную ситуацию, актуализирует уже имеющиеся знания у студентов по данной теме. Подчеркивает значимость, актуальность темы. Определяет цели и план занятия.	Студенты показывают презентации, выполненные дома, в которых наглядно объясняют, как связана тема «МКТ» с профессией «Сварщик».	фронтальная индивидуальная ОК.1 и ОК.2
2 этап – ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ				
1. Актуализация опорных знаний. Цель: способствовать созданию условий для возникновения индивидуальной внутренней потребности осуществлять деятельность, способствовать развитию критического мышления, конструировать новые способы действий.	10 мин.	Студентам предлагает разделиться на мини группы по 2 человека, каждому студенту выдает «Лист самооценки», в который необходимо вносить количество баллов, заработанных на уроке и лист рефлексии «Мои ожидания/ Мои достижения» (Приложение 1,2). Предлагает выполнить физический диктант.	Студенты делятся на мини группы и знакомятся с «Листом самооценки», заполняют первую колонку листа рефлексии «Мои ожидания». Студенты отвечают на вопросы по теме из презентации, выведенной преподавателем на большой экран с помощью проектора. Заполнение индивидуального листа-самоконтроля. За	фронтальная индивидуальная ОК.1, ОК.2, ОК.3 групповая ОК.1, ОК.2, ОК.3

			каждый правильный ответ по баллу.	
2. Актуализация и обобщение знаний. (Фронтальный опрос). Цель: сформировать навыки, способствовать овладению предметными умениями.	13 мин.	Вопросы задает с помощью слайдов презентации. Выдает раздаточный материал и предлагает к каждой позиции первого столбца подобрать позицию второго столбца.	Студенты отвечают на вопросы, баллы заносят в «Лист самооценки». На вопрос обучаемые отвечают письменно, после опроса они меняются своими работами (с соседями по парте) и проверяют по презентации ответ на экране, выставляют 2 балла за правильное решение. Баллы заносят в «Лист самооценки».	Индивидуальная ОК.1, ОК.3, групповая ОК.1, ОК.3, ОК.6
3. Физкультминутка Цель: снять усталость	3 мин.	Предлагает разминку.	Разминку проводит физорг группы с комплексом упражнений под видеоклип на экране проектора.	
4. Обобщение полученных знаний. Цель: сформировать навыки, способствовать овладению предметными умениями.	10 мин.	Преподаватель предлагает разгадать кроссворд.	Разгадывают кроссворд по бригадам из четырех человек. Заносят баллы в «Лист самооценки». Первая бригада, полностью расписавшая кроссворд, получает по 1 баллу дополнительно на каждого.	групповая ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.6
5. Закрепление полученных знаний. Цель: способствовать усвоению знаний, формированию целостной системы ведущих знаний студентов.	20 мин.	Предлагает разделиться по парам и решить задачи, которые демонстрирует на слайдах.	Студенты делятся на пары и решают задачи, которые преподаватель демонстрирует на слайдах. За правильное решение получают по 1 баллу. Решение сравнивают с эталоном на слайдах. Заносят баллы в «Лист самооценки». Разбирают вместе с преподавателем допущенные ошибки.	парная ОК.1, ОК.3, ОК.4, ОК.6
3 этап – КОНТРОЛЬНЫЙ				
Самоконтроль усвоения знаний. Цель: оптимизировать	10 мин.	Дает инструкции по выполнению интерактивных тестов, организует	Студенты расписываются в журнале по технике безопасности и	индивидуальная ОК.1, ОК.3, ОК.5

учебный процесс, повысить мотивацию к изучению дисциплины, способствовать самопроверке усвоения знаний и способов действий в результате выполнения диагностической работы.		диагностическую работу, осуществляет контроль усвоения знаний с применением ИКТ (онлайн тестирование), обговаривая правила техники безопасности за компьютерами.	начинают работать за компьютерами. Принимают и сохраняют учебную задачу, применяют новый способ диагностики и самоконтроля. Пробуют самостоятельно выполнить задание по усвоению знания. Отрабатывают операции, в которых допущены ошибки. Баллы заносят в «Лист самооценки».	
4 этап – РЕФЛЕКСИЯ				
1. Подведение итогов урока. Организация рефлексии студентов. Цель: Подведение итогов занятия; оценивание студентов преподавателем и проведение самооценки; оценка психологического состояния студентов через рефлексию.	6 мин.	Организует подведение итогов занятия, заполнение листа самооценки, педагогическое оценивание.	Осуществляют познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач. Оценивают результаты деятельности на уроке, выделяя свой уровень приращения в конце урока. Фиксируют уровень соответствия поставленных целей и достигнутых результатов. Намечают цели для последующей деятельности. Заполнят вторую половину листа рефлексии «Мои достижения».	фронтальная индивидуальная ОК.1, ОК.3
2. Домашнее задание.	3 мин.	Объясняет домашнее задание: Повторить тему «Молекулярная физика и термодинамика». Решить разно уровневые задачи по карточкам. Подготовиться к контрольной работе. Раздает карточки.	Слушают преподавателя, уточняют информацию.	ОК.1, ОК.2

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИКА»

ТЕМА «МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА И ТЕРМОДИНАМИКА».

Ход урока

I этап – МОТИВАЦИОННО-ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ.

1. Организационный момент.

Преподаватель: Здравствуйте, уважаемые студенты.

Студенты: Здравствуйте!

2. Вызов. Мотивация учебной деятельности.

Преподаватель: С чего всегда начинается любая встреча?

Предполагаемый ответ студентов:

- С улыбки

- С представления имени

- С приветствия

- С рукопожатия

Преподаватель: Улыбнитесь мне, улыбнитесь своему однокурснику. Пожмите руку однокурснику и скажите: «Хороший студент».

Молодцы!

3. Постановка проблемной ситуации. Целевая установка.

Преподаватель: Мы с вами заканчиваем изучение раздела «Молекулярная физика и термодинамика».

Как вы думаете, какие цели и задачи нашего урока? Студенты называют цели и задачи урока.

Используются ли полученные знания в вашей профессии? Предполагаемый ответ студентов:

- При сварке и газосварке.

- Контактная сварка – сварка с применением давления, при которой используется тепло, выделяющееся в контакте свариваемых частей при прохождении электрического тока

- Неплавящиеся электроды – вольфрамовая проволока (3400°С– температура плавления).

- Учет влажности воздуха при хранении электродов.

и т.д.

Преподаватель: Всё верно. Вы действительно будете использоваться знания по данному разделу в своей практической деятельности.

Студенты показывают презентации, выполненные дома, в которых наглядно объясняют, как связана тема «МКТ» с профессией «Сварщик».

2 этап – ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ.

Актуализация опорных знаний.

Преподаватель: Студентам предлагает разделиться на мини группы по 2 человека, каждому студенту выдает «Лист самооценки», в который необходимо вносить количество баллов, заработанных на уроке и лист рефлексии «Мои ожидания/ Мои достижения» (Приложение 1,2).

Предлагает заполнить первую колонку листа рефлексии: "Мои ожидания".

На этом уроке займемся повторением и обобщением данного раздела. В течение урока вы будете выполнять разнообразные задания: напишите физический диктант, выполните тест, решите задачи, выполните самостоятельную работу, а в конце урока подведем итоги ваших знаний. Оценивать вы будете сами себя, друг друга. Для этого все заработанные баллы будете заносить в «Лист самооценки».

Студентам предлагается выполнить физический диктант по теме «Молекулярно-кинетическая теория». Они самостоятельно оценивают свои ответы после проверки. В диктанте необходимо объяснить основные формулы и определения по теме. Диктант показывается на презентации, каждый слайд – это новый вопрос. Это задание оценивается в 5 баллов.

Вопросы диктанта.

1. Объясните физические величины и запишите единицы измерения.

2. Запишите формулу основного уравнения МКТ газов.

3. Как называется процесс?

4. Как называется шкала? Переведите 0 и 100 градусов по Цельсию, отметьте на шкале.

5. Запишите формулу уравнения Менделеева – Клапейрона.

Студенты считают правильные ответы и выставляют самостоятельно себе баллы в «Лист самооценки».

2. Актуализация и обобщение знаний. (Фронтальный опрос по теме «Термодинамика».

Преподаватель: Что такое внутренняя энергия тела?

Студент: внутренняя энергия тела U - это физическая величина, равная сумме кинетических энергий беспорядочного движения всех молекул тела и потенциальных энергий взаимодействия всех молекул друг с другом.

Преподаватель: По какой основной формуле мы можем рассчитать внутреннюю энергию идеального одноатомного газа?

Студент: внутренняя энергия одноатомного идеального газа прямо пропорциональна его абсолютной температуре.

Преподаватель: Как определяется работа газа в термодинамике?

Студент: $A = p\Delta V$ работа, совершаемая газом, определяется давлением газа и изменением его объема.

Преподаватель: Что такое количество теплоты? Сформулируйте первый закон термодинамики.

Студент: Количество теплоты Q - это мера изменения внутренней энергии при теплообмене. $Q = \Delta U + A$. Количество теплоты, переданное системе, идет частично на совершение этой системой работы и частично на изменение внутренней энергии.

Преподаватель: Сформулируйте второе начало термодинамики.

Студент: Второе начало термодинамики. Невозможно перевести теплоту от более холодной системы к более горячей при отсутствии других одновременных изменений в обеих системах или в окружающих телах (Клаузиус).

Преподаватель: Что такое тепловая машина?

Студент: Тепловые машины - устройства, которые превращают внутреннюю энергию топлива в механическую.

Преподаватель: Как можно рассчитать КПД тепловой машины?

Студент: $\eta =$

На вопросы обучаемые отвечают устно, за правильный ответ выставляют по баллу и заносят в «Лист самооценки».

Преподаватель: К каждой позиции первого столбца подберите позицию второго столбца

P	10С
T	1 г/моль
V	1 кг
m	1 м3
μ	1 К
ν	1,38*10-3Дж/К
R	6,02*1023моль-1
NA	8,31 Дж/(моль*К)
k	1 моль
t	1 Па

Студенты выполняют задание письменно, работая в паре. Ответ проверяют с эталоном на слайде презентации. Выставляют 2 балла за правильное решение. Баллы заносят в «Лист самооценки».

3. Физкультминутка (смена деятельности).

(Разминку проводит физорг группы с комплексом упражнений)

Физкультминутка проводится под видеоклип на экране проектора.

Обобщение полученных знаний.

(Разгадывание кроссворда по теме «Термодинамика».

Преподаватель предлагает разгадать кроссворд.

Кроссворд. Вопросы.

Студенты разгадывают кроссворд по бригадам из четырех человек. За кроссворд добавляется 2 балла. Сравнивают ответы с эталоном на слайде презентации.

Первая бригада, полностью расписавшая кроссворд, получает по 1 баллу дополнительно на каждого.

Закрепление полученных знаний.

(Решение задач по пройденному разделу)

Студенты делятся на пары и решают задачи, которые преподаватель демонстрирует на слайдах. За правильное решение получают по 1 баллу. Решение сравнивают с эталоном на слайдах. Заносят баллы в «Лист самооценки». Разбирают допущенные ошибки.

Самоконтроль знаний. Контрольный онлайн-тест по теме «Молекулярная физика и термодинамика».

Студенты расписываются в журнале по технике безопасности и начинают работать за компьютерами, выполняют онлайн-тест для самоконтроля изучения темы «Молекулярная физика и термодинамика».

Критерий оценок на слайде 38. Заносят баллы в «Лист самооценки».

3 этап – РЕФЛЕКСИЯ.

1. Подведение итогов урока.

- диагностика результатов урока

- рефлексия достижения цели, заполнение листа самооценки и второй половины листа рефлексии.

2. Домашнее задание.

Инструктаж по его выполнении:

Повторить тему «Молекулярная физика и термодинамика».

Решить разно уровневые задачи по карточкам.

Подготовиться к контрольной работе.

Спасибо всем за урок!

Приложение 1. Лист самооценки студента.

(ФИО)

Вид задания	Критерии	Максимальное количество баллов	Количество баллов
Физический диктант	За каждый правильный ответ 1 балл	5 баллов	
Письменный опрос	За каждый правильный шаг 1 балл	7 баллов	
Выбор позиции	За правильное решение задачи с комментарием - 2 балла	2 балла	
Кроссворд по группам	За каждое правильное решение задачи с комментарием - 2 балла	2 балла	
Решение задач		4 балла	
Онлайн – тест		100% - 10 баллов 80-90% - 8 баллов 60-70% - 5 баллов 50% - 4 балла меньше 50% - 0 баллов	
Суммируйте все ваши баллы		30 баллов	
Если вы набрали (28-30) баллов, поставьте оценку			5
Если вы набрали (22-27) баллов, поставьте оценку			4
Если вы набрали (13-21) баллов, поставьте оценку			3
Если вы набрали (0-12) баллов, поставьте оценку			2
		Ваша оценка	

Приложение 2. Лист рефлексии "Мои ожидания"/"Мои достижения" студента группы 114

(ФИО)

Вид задания	Мои ожидания	Мои достижения
Ответы на вопросы преподавателя		
Разработка плана построения цилиндра		
Исследовательская работа		
Решение задач в парах		

Можете ли вы назвать тему урока?

Вам было легко или были трудности?

Что у вас получилось лучше всего и без ошибок?

Какое задание было самым интересным и почему?

Как бы вы оценили свою работу?

Приложение 3.

P	10С
T	1 г/моль
V	1 кг
m	1 м3
μ	1 К
ν	1,38*10-3Дж/К
R	6,02*1023моль-1
NA	8,31 Дж/(моль*К)
k	1 моль
t	1 Па

Приложение 4.

Реши кроссворд:

По вертикали:

1. Передача тепла от одного тела другому.

2. P(V2-V1) = ?.

3. Процесс, обратный парообразованию.

4. Процесс в газе при постоянной массе и неизменном объеме.

5. Процесс в газе, происходящий без передачи тепла.

6. Процесс парообразования с поверхности жидкости.

7. Сформулировал второй закон термодинамики.

Приложение 5. Задачи для домашнего задания.

на оценку «3»:

1) Какое количество вещества содержится в алюминиевой отливке массой 8,6 кг?

2) При какой температуре средняя квадратичная скорость молекул азота равна 830 м/с.

на оценку «4»:

1) Какое количество вещества содержится в алюминиевой отливке массой 8,6 кг?

2) При какой температуре средняя квадратичная скорость молекул азота равна 830 м/с.

3) В баллоне находится 2 кг аргона при температуре 400К. Чему равна внутренняя энергия газа?

4) При изобарном нагревании газ совершил работу 0,2 кДж. Под каким давлением находился газ, если его объем увеличился на 2л?

на оценку «5»:

1) Какое количество вещества содержится в алюминиевой отливке массой 8,6 кг?

2) При какой температуре средняя квадратичная скорость молекул азота равна 830 м/с.

3) В баллоне находится 2 кг аргона при температуре 400К. Чему равна внутренняя энергия газа?

4) При изобарном нагревании газ совершил работу 0,2 кДж. Под каким давлением находился газ, если его объем увеличился на 2л?

5) КПД идеального теплового двигателя 40%. Газ получил от нагревателя 5 кДж теплоты. Какое количество теплоты отдано холодильнику?

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Развитие инженерного образования на уроках технологии (труда) в 5-7 классах

Автор: Зайцева Елена Юрьевна

ГБОУ Школа № 242 Красносельского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Инженерное образование на уроках технологии в 5-7 классах играет важную роль в формировании навыков и компетенций, необходимых для успешного будущего в современном мире. Задача учителей — не только передавать знания, но и вдохновлять учащихся, развивая их инженерное мышление, креативность и умение работать в команде. В условиях быстро меняющегося технологического ландшафта такие навыки становятся основой для личного и профессионального успеха.

Ключевые слова: инженерное образование, уроки технологии (труда), 5-7 классы.

Инженерное образование становится всё более актуальным в современном мире, где наука и технологии играют ключевую роль в экономическом и социальном развитии. Одной из важнейших задач образовательной системы является формирование у учащихся инженерного мышления и навыков, необходимых для работы в технических областях. В этом контексте уроки технологии (труда) в 5-7 классах представляют собой уникальную платформу для реализации этих задач.

Уроки технологии являются важной частью образовательной программы, где учащиеся не только осваивают практические навыки, но и развивают творческое мышление, исследовательские компетенции и умение работать в команде. Введение элементов инженерного образования на этих уроках способствует формированию целостного подхода к решению практических задач, что особенно важно для инженерной деятельности.

Основные аспекты внедрения инженерного образования

- Проектная деятельность: Включение проектной деятельности в уроки технологии позволяет учащимся научиться планировать, разрабатывать и реализовывать свои идеи. Проекты могут быть разнообразными — от создания простых механических устройств до разработки более сложных конструкций.

- Междисциплинарный подход: Инженерное образование требует интеграции знаний из различных областей: физики, математики, информатики и искусства. На уроках технологии можно организовать межпредметные связи, что поможет учащимся увидеть взаимосвязь технологий с другими науками.

- Практическое применение знаний: Учащиеся получают возможность применить теоретические знания на практике. Например, изучая основы механики, они могут создавать простые механизмы или работать с конструкторскими наборами. Это помогает углубить понимание материала и развить навыки критического мышления.

- Использование современных технологий: Внедрение технологий, таких как 3D-моделирование, робототехника и программирование, на уроках труда открывает новые горизонты для формирования инженерных навыков. Ученики могут разрабатывать свои проекты с использованием соответствующих программ и технологий, что значительно повышает интерес к предмету.

- Работа в команде: Инженерная деятельность часто связана с работой в группе. Уроки технологии могут включать задания, требующие сотрудничества, что способствует развитию коммуникативных и социальных навыков. Учащиеся учатся слушать друг друга, делиться идеями и совместно принимать решения.

Примеры реализации.

Одним из примеров интеграции инженерного образования в уроки технологии может стать проект по созданию экологически чистого дома. Учащиеся могут изучить различные материалы, из которых возможно построить дом, разработать проект, учитывающий энергосбережение, и создать модель, используя 3D-технологии. Такой проект не только развивает технические навыки, но и формирует экологическую осознанность.

Другим примером может быть занятие по основам робототехники, на котором ученики смогут собирать простые роботы и программировать их для выполнения различных задач. Такие занятия развивают логику, творческое мышление и навыки программирования.

Одним из важнейших навыков современного инженера является умение работать в команде. Уроки технологии создают идеальные условия для групповых проектов, где учащиеся могут обмениваться идеями и разделять ответственность. Это культивирует у них навыки межличностной коммуникации и развития лидерских качеств, которые столь важны в профессиональной деятельности. Работая в команде, учащиеся учатся обсуждать и аргументировать свои решения, что формирует критическое мышление и готовность принимать конструктивную критику.

Инженерное образование на уроках технологии помогает учащимся расширить свои горизонты. Они знакомятся с новейшими технологий и тенденциями в различных областях инженерии. Приглашение гостей из индустрии, проведение экскурсий на предприятия и участие в конкурсах и мастер-классах обеспечивают получение информации из первых уст и вдохновение на новые идеи. Это может быть особенно полезно в стремительно меняющемся мире технологий.

Современные инженерные технологии активно внедряются в учебный процесс. Работа с 3D-принтерами, программированием простых роботов и использование CAD-системы (системы автоматизированного проектирования) делает занятия более привлекательными и интерактивными. Учащиеся имеют возможность увидеть, как теоретические концепции переходят в практическую плоскость, и могут экспериментировать с созданием прототипов.

Инженерное образование на уроках технологии стимулирует учащихся мыслить нестандартно. Им необходимо находить оригинальные решения для поставленных задач, что развивает их креативное мышление. Учителя могут вдохновлять учеников на создание уникальных проектов, которые соединяют технологии и искусство, такие как дизайны, имеющие функциональную и эстетическую ценность.

Каждый ученик имеет свои сильные и слабые стороны. Важная задача учителя — настроить учебный процесс так, чтобы каждый мог развивать свои способности. Использование дифференцированного обучения, когда задания адаптируются в зависимости от уровня навыков учащихся, позволяет каждому проявить себя и максимально раскрыть свои потенциалы в инженерной деятельности.

Важным аспектом современного инженера является осознание ответственности за окружающую среду. На уроках технологии учащиеся могут изучать принципы устойчивого развития и экологии, разрабатывая проекты, которые учитывают экологические аспекты. Это побуждает их думать о том, как их инженерные решения могут влиять на природу и общество в целом.

Процесс обучения не заканчивается созданием проекта. Учащиеся должны иметь возможность анализировать и оценивать свои достижения и ошибки. Введение рефлексивной практики на уроках технологии помогает учащимся осознать моменты, требующие улучшения, а также выявить сильные стороны своей работы. Создание культуры постоянного совершенствования вдохновляет их на дальнейшее развитие в области инженерии и технологий.

Развитие инженерного образования на уроках технологии (труда) в 5-7 классах имеет множество преимуществ. Оно способствует формированию у обучающихся не только практических навыков, но и критического мышления, креативности и способности работать в команде. В условиях стремительных изменений в мире технологий важно, чтобы образование отвечало требованиям времени и готовило учащихся к вызовам будущего. Внедрение инженерных подходов на уроках технологии может значительно повысить интерес школьников к точным наукам и инженерии, что в долгосрочной перспективе будет способствовать развитию конкурентоспособного кадрового состава для экономики страны.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Основные элементы флорбола, использование их в игровой практике

Автор: Чучин Артем Игоревич

ГБОУ СОШ № 145, Санкт-Петербург

Цель: Совершенствование техники ведения и передачи мяча.

Задачи:

- совершенствовать технику ведения и передачи мяча;

- формировать положительное отношение к укреплению здоровья;

- укрепить мышцы спины и плечевого пояса;

- развивать силу, скорость, координационные способности;

- воспитывать целеустремленность, коммуникативность.

Время: 60 минут.

Оборудование: клюшки, мячи, фишки, конусы, свисток.

Часть УТЗ	Частные задачи	Средства	Методические указания
Подготовительная часть (15 минут)	Организовать учащихся к проведению урока, нацелить их внимание на решение поставленных задач. Подготовить опорно-двигательный аппарат к предстоящей работе; Способствовать формированию правильной осанки. Подготовить дыхательную и сердечно-сосудистую	Построение в шеренгу. Сообщение темы. Ходьба и упражнения в ходьбе: 1. На носках, руки назад в замок 2. На пятках, руки на пояс 3. Перекатом с пятки на носок, руки за голову 4. С подниманием прямых ног вперед, руки вперед 5. На внешнем своде стопы, руки на пояс.	Построение в одну шеренгу. Обратить внимание на наличие спортивной формы. Следить за осанкой, соблюдать дистанцию 2 шага, следить за дыханием, выполнять правильно. Выполнять упражнения от одного конца зала до другого. Поднимать колени выше.

	систему к предстоящей работе. Подготовить организм и основные мышцы и суставы к работе в основной части.	Бег в умеренном темпе. 1. Вращение прямых рук вперед, обратно бегом. 2. Приставные шаги левым боком, обратно бегом. 3. То же, левым боком. 4. Бег с высоким подниманием бедра. 5. С захлестом голени. 6. Бег с изменением направления. Обратно бегом. 7. Ускорение. 8. Ходьба на восстановление дыхания.	Делать захлест как можно чаще. До середины зала бежать лицом вперед, далее спиной вперед. Выполнить семенящий бег на месте, по свистку ускорение, обратно вернуться пешком.
Основная часть (40 минут)	Совершенствовать технику ведения мяча. Закрепить технику ведения мяча.	Упражнения с клюшками и мячами: 1. И.п.-стойка ноги врозь. Стоя на месте, выполнить ведение клюшкой мяча вправо-влево. 2. И.п.-стойка ноги врозь. Стоя на месте, выполнить ведение клюшкой цифру «8». 3. Удары об скамейку. Стоя лицом к скамейке, выполнить удары по скамейке, внешней стороной клюшки и внутренней стороной клюшки. 4. Обводение фишек. Выполнить обведение фишки двумя руками, потом бегом обратно. 5. То же, но одной рукой.	Мяч далеко не отпускать. Голова поднята. Сохранять неподвижное положение конуса. Мяч далеко не отпускать. Контролировать мяч. Начинать выполнение от первой фишки по свистку, следующие начинают, когда первые пройдут 3 фишки. Ведение мяча выполнять с поднятой головой.

		6. Обведение фишек в ускоренном темпе и удар по воротам. Упрощенная игра в флорбол. Объяснение и условия игры. Подведение итогов игры.	Поделиться на команды по 5 человек. Забивать можно только с зоны нападения. Играть по времени по 2 минут.
Заключительная часть (5 минут)	Способствовать снижению деятельности органов дыхания, кровообращения, снизить мышечное напряжение, подвести итоги занятия и оценить деятельность занимающихся.	Уборка инвентаря Подведение итогов занятия. Отмечание наиболее активных учащихся Подведение итогов самими занимающимися.	Дать качественную оценку работы группы и отдельных занимающихся.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Юный исследователь: "Почему муха не падает с потолка?"

Автор: Леонтьева Анна Анатольевна

К нам в группу залетела муха. Мы наблюдали за ней, и тут Андрей спрашивает у воспитателя: «Почему муха не падает с потолка?». С этого вопроса началось наше исследование.

Проблема: «Как узнать почему муха удерживается на потолке?».

Цель исследования: узнать почему муха не падает с потолка.

Объект: муха.

Задачи:

1. Познакомиться со строением мухи.

2. Понаблюдать за ее поведением.

3. Провести опыт.

Гипотеза:

1. Предположим, что муха не падает с потолка потому, что ей в этом помогают крылья.

2. Допустим, что муха не падает с потолка потому, что у неё на лапках есть специальные коготочки – крючочки.

3. Возможно, что на лапках насекомого имеются крошечные приспособления, выделяющие капельки клейкого вещества, помогающего ей удерживаться на потолке.

Методы: изучение литературы, описание, наблюдение, эксперимент, анализ собранного материала.

1. Теоретическая часть.

1.1. Строение мухи.

Сначала мы решили изучить строение мухи, обратившись за помощью к книгам.

Мы посмотрели много картинок и фотографий с изображением мух, а затем их нарисовали. У нас в детском саду есть микроскопы. Дети принесли муху в детский сад, и мы смогли рассмотреть ее в микроскоп и большую лупу.

В словаре Владимира Даля написано: «родовое название двукрылых насекомых с хоботом». Длина тела взрослого насекомого составляет 6-8 мм. Окраска серая, на верхней стороне груди четыре черные продольные полосы, нижняя часть брюшка желтоватая. Все тело покрыто редкими

длинными волосками. Глаза большие, фасеточные, темно-красного цвета. У девочек расстояние между глаз увеличено, сами они также более крупных размеров, чем мальчики. Для полета используется лишь передняя пара крыльев. Задние уменьшены в размерах и носят название жужжальца, они необходимы для поддержания равновесия в воздухе.

Очень интересный факт, который нас заинтересовал: как мухи садятся на потолок.

1. Муха подлетает к потолку спиной.

2. Затем поднимает переднюю пару лапок выше головы.

3. Резко упирается ими.

4. И делая кувырок через голову по направлению движения, цепляется за поверхность остальными четырьмя лапкам.

2. Практическая часть.

Узнав много нового и интересного о мухе, мы решили в ходе эксперимента понять, почему муха не падает с потолка.

Первая гипотеза: муха не падает с потолка потому, что ей в этом помогают крылья, не подтвердилась.

Мы поместили муху в прозрачный стаканчик и наблюдали за ней. В результате опыта мы убедились, что пока муха сидит на вертикальной поверхности или на потолке, её крылышки находятся в неподвижном состоянии. Вывод: они не могут помочь ей удерживаться на поверхности.

Вторая гипотеза: допустим, что муха не падает с потолка потому, что у неё на лапках есть специальные коготочки – крючочки.

Мы внимательно с помощью микроскопа рассмотрели лапки мухи. Мы увидели, что лапки мухи заканчиваются двумя коготками и множеством волосков. Видимо, эти коготки и волоски и помогают им удерживаться на различных поверхностях. Эти коготки обычно захватывают неровности на шероховатых поверхностях. Они и служат точками опоры для крошечных коготков.

Мы подумали, что не все поверхности, на которые садится муха, шероховатые. Много вокруг нас гладких поверхностей, например, стекло, зеркало, пластик. Зацепиться за такую поверхность волоском или коготком невозможно. Но мухи на таких поверхностях сидят так же легко, как и на шероховатых. Вторая гипотеза не подтвердилась.

Третья гипотеза: возможно, что на лапках насекомого имеются крошечные приспособления, выделяющие капельки клейкого вещества, помогающего ей удерживаться на потолке.

Мы решили спросить у родителей и посмотреть ответ в интернете. Дело в том, что на лапках насекомого имеются крошечные подушечки-желёзки, выделяющие капельки клейкого вещества. Этого клейкого вещества выделяется столько, чтобы муха могла оторвать лапку при ходьбе. А два коготка, помогают отдирать мухе лапку после приклеивания. Так что для насекомого проблема не в том, чтобы сесть на потолок, а в том, чтобы оторваться или ходить по нему. Мы сделали вывод, что третья гипотеза подтвердилась.

Заключение.

В ходе нашего исследования мы узнали много интересного о мухах, их видах, особенностях строения. Проведенное исследование помогло нам найти ответ на интересный вопрос – почему муха не падает с потолка. Мы можем смело сказать, что:

1. Муха не падает с потолка потому, на лапках насекомого имеются крошечные приспособления, выделяющие капельки клейкого вещества, помогающего ей удерживаться на потолке.

2. Этого клейкого вещества выделяется столько, чтобы муха могла оторвать лапку при ходьбе.

3. Два коготка помогают отдирать мухе лапку после приклеивания.

Список литературы:

1. Детская энциклопедия – 1001 вопрос-ответ. Москва, издательство: Оникс, 2004г., стр.160.

2. Большая книга животных. Москва, издательство: Росмэн, 2010 г., стр.70-71.

3. Панфилов Д.В. В мире насекомых. Москва, издательство: Лесная промышленность, 1972 г., 128 стр.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Развитие функциональной грамотности на уроках английского языка в 7-8 классах

Автор: Иванова Светлана Борисовна

ГБОУ СОШ № 96 Калининского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Развитие функциональной грамотности на уроках английского языка в 7-8 классах — это важная задача, требующая внимания педагогов. Интеграция различных методов и подходов позволит создать динамичную учебную среду, где учащиеся смогут не только учить язык, но и использовать его для решения реальных задач. В конечном итоге это поможет подготовить их к успешной жизни в современном обществе, где знание языков становится необходимым условием для личного и профессионального успеха.

Ключевые слова: функциональная грамотность, уроки английского языка.

Функциональная грамотность — это способность человека использовать знания и умения для решения практических задач в различных жизненных ситуациях. В условиях современного мира, где информация и коммуникация играют ключевую роль, развитие функциональной грамотности становится особенно актуальным. В контексте уроков английского языка в 7-8 классах данная задача приобретает особое значение, поскольку именно в этом возрасте формируются основы языковой компетенции, необходимые для общения на иностранном языке.

Зачем важна функциональная грамотность? Развитие функциональной грамотности в школьном обучении способствует:

- Подготовке к жизни вне школы: Учащиеся начинают осваивать навыки, которые необходимы для успешного функционирования в социуме.

- Повышению мотивации к изучению языка: Когда учащиеся видят, как знания английского языка могут быть применены в реальной жизни, их интерес к предмету возрастает.

- Улучшению критического мышления: Функциональная грамотность развивает у учеников способность анализировать информацию, делать выводы и принимать решения.

Функциональная грамотность включает в себя различные компоненты, которые можно развивать на уроках английского языка:

- Чтение с пониманием: Умение работать с текстом, выделять главные идеи и делать выводы. Для этого можно использовать разнообразные тексты: статьи, рассказы, рекламные объявления.

- Письменная грамотность: Навыки написания различных текстов, включая письма, эссе и заметки. Учащиеся могут учиться адаптировать свой стиль писательства в зависимости от цели и аудитории.

- Устная речь: Умение вести беседу, задавать вопросы и презентовать свои мысли. Ролевые игры и проектные работы могут значительно улучшить эти навыки.

- Аудирование: Понимание устной речи на английском языке, что включает в себя научение различным акцентам и стилям общения.

Для эффективного развития функциональной грамотности на уроках английского языка можно применять различные методы и подходы:

- Проектная деятельность: Позволяет учащимся работать над реальными проектами, что помогает применять языковые навыки в контексте. Например, можно провести проект о культуре англоговорящих стран, где ученики исследуют и представляют информацию на английском языке.

- Интерактивные методы обучения: Использование технологий, таких как обучающие платформы и мультимедийные средства, может сделать уроки более увлекательными и продуктивными. Например, задания на платформах Quizlet или Kahoot могут помочь студентам в обучении лексике и грамматике в игровой форме.

- Ролевые игры и симуляции: Это способ моделирования реальных жизненных ситуаций, в которых ученики могут практиковать язык. Например, игра в «магазин», где ученики собирают диалоги по продаже и покупке товаров, учит их активному использованию языка.

- Обсуждение актуальных тем: Важно включать в уроки темы, интересующие учащихся: музыка, кино, технологии. Это поможет ученикам развивать уверенность в разговорной речи.

Одним из эффективных подходов является использование проектного обучения. Проекты позволяют учащимся работать над реальными задачами, где им нужно применять английский язык для исследования, разработки и презентации своих идей. Например, создание рекламной кампании на английском может помочь осознать, как язык функционирует в бизнес-среде.

Еще одним мощным инструментом является игровая деятельность. Игры могут включать ролевые ситуации, где ученикам предстоит примерить на себя различные социальные роли (например, работника офиса, туриста или журналиста). Взаимодействие в таких контекстах не только развивает язык, но и улучшает навыки межличностного общения. Игры также способствуют снижению стресса и повышению мотивации, создавая комфортную и непринужденную атмосферу для изучения языка.

Современные технологии открывают новые горизонты для развития функциональной грамотности. Использование интерактивных приложений, онлайн-курсов и платформ для общения на английском языке с носителями дает возможность учащимся погружаться в языковую среду. Они могут создавать и делиться контентом, таким как видеоролики, блоги и подкасты, что вызывает интерес и помогает осваивать английский язык в практическом контексте.

Интеграция английского языка с другими предметами (например, историей, географией или искусством) также играет важную роль в развитии функциональной грамотности. Уроки, где английский язык применяется в контексте других дисциплин, помогают учащимся лучше понимать, как язык используется в различных ситуациях. Например, изучение культуры англоязычных стран в контексте урока истории может повысить интерес и осмысленность изучаемого материала.

Критическое мышление — важный компонент функциональной грамотности, который можно развивать с помощью активных методов обучения. Дискуссии, дебаты и анализ различных источников информации позволяют учащимся формировать собственное мнение и аргументировать его, используя английский язык. Это не только улучшает языковые навыки, но и помогает выработать аргументированное мнение по актуальным вопросам.

Для оценки развития функциональной грамотности можно использовать разнообразные формы контроля:

- Тесты и викторины: Позволяют проверить уровень усвоения лексики и грамматики.

- Портфолио работ: Сбор работ учеников за год поможет отследить их прогресс и уровень функциональной грамотности.

- Оценка устной речи: Регулярные презентации и ролевые игры позволяют учителям оценивать коммуникативные навыки учащихся.

Для эффективного развития функциональной грамотности необходимо проводить регулярную оценку результатов. Оценивание может включать в себя обратную связь на письменные работы, участие в обсуждениях и ролевых играх. Это позволяет учителям и учащимся отслеживать прогресс и вносить коррективы в процесс обучения. Также важно предоставить учащимся возможность саморефлексии, чтобы они могли оценить свои достижения и цели.

Таким образом, развитие функциональной грамотности на уроках английского языка в 7-8 классах является многогранной и важной задачей. Оно включает в себя использование различных методов и подходов, ориентированных на практическое применение языка в реальных ситуациях. Развивая функциональную грамотность, мы способствуем формированию не только языковых навыков, но и критического мышления, творческой активности и социальной компетентности учащихся. Это, в свою очередь, поможет подготовить их к жизни в современном многоязычном и многокультурном обществе.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Проектная деятельность - одно из важнейших средств повышения мотивации и эффективности учебной деятельности

Авторы: Попова Ольга Владимировна и Стешина Оксана Геннадьевна

МБОУ "СОШ № 101", г. Воронеж

Аннотация: Проектная деятельность является важным инструментом в системе образования, который значительно повышает как мотивацию, так и эффективность учебного процесса. Она позволяет учащимся активно участвовать в своем обучении, развивать креативные и социальные навыки, приобретать практические знания и умения. Внедрение проектной деятельности в школьное обучение создает условия для формирования активной и инициативной личности, готовой к решению сложных задач и дальнейшему обучению на протяжении всей жизни.

Ключевые слова: проектная деятельность, повышения мотивации учащихся, эффективность учебной деятельности.

Современное образование требует от школьников не только усвоения знаний, но и развития критического мышления, творческих способностей и навыков работы в команде. В этом контексте проектная деятельность оказывается одним из самых эффективных средств повышения мотивации и результативности учебного процесса. В данной статье мы рассмотрим, что такое проектная деятельность, как она может повлиять на мотивацию учащихся и какие преимущества она предоставляет в обучении.

Что такое проектная деятельность? Проектная деятельность — это форма организации учебной работы, в рамках которой учащиеся работают над конкретным заданием, исследованием или проблемой, что требует применения полученных знаний и умений на практике. Проекты могут быть индивидуальными или групповыми и охватывают различные предметные области, а также могут быть связаны с междисциплинарными темами.

Проектная деятельность включает в себя несколько этапов: выбор темы, планирование, исследование, выполнение проекта и его презентация. Такой процесс способствует глубокому пониманию изучаемого материала и развитию ключевых компетенций.

Повышение мотивации учащихся:

1. Вовлечение и интерес.

Проектная деятельность интересна, так как она позволяет им исследовать темы, которые учащиеся считают актуальными и важными. Процесс разработки проекта делает обучение более увлекательным, а результат — ощутимым. Учащиеся часто становятся более заинтересованными в учебе, так как проектная работа позволяет им применять теоретические знания на практике.

2. Развитие чувства ответственности.

Работа над проектом часто требует от учащихся принятия на себя ответственности за результат. Это формирует у них навыки самоорганизации и планирования, что напрямую влияет на мотивацию. Успешная реализация проекта приносит чувство удовлетворения и уверенности в своих силах.

3. Креативность и самовыражение.

Проектная деятельность способствует развитию креативности, позволяя учащимся подходить к заданию с разных сторон. Обучающиеся могут проявлять свою индивидуальность, экспериментировать с идеями и формами представления материала, что увеличивает их заинтересованность в учебе.

Повышение эффективности учебной деятельности:

1. Практическое применение знаний.

Проекты обычно требуют применения теоретических знаний в конкретной ситуации. Это помогает учащимся увидеть, как и зачем они изучают тот или иной материал, что делает обучение более осмысленным и эффективным. Они учатся применять знания на практике, что значительно укрепляет их понимание предмета.

2. Развитие навыков сотрудничества.

Работа в группах по проектам способствует развитию навыков командной работы и коммуникации. Обучающиеся учатся делиться идеями, распределять обязанности и находить компромиссы. Эти социальные навыки важны не только в учебной деятельности, но и в будущем профессиональном жизни.

3. Оценка прогресса и результатов.

Проектная деятельность предоставляет возможность не только глубже изучить материал, но и оценить, насколько хорошо учащиеся усвоили его. Презентация готового проекта позволяет учителю объективно оценить как индивидуальные, так и коллективные достижения, а также выяснить, какие навыки и знания еще необходимо развивать.

Развитие критического мышления и навыков решения проблем.

Проектная деятельность активно стимулирует учащихся к критическому мышлению. Работая над проектом, учащиеся сталкиваются с различными проблемами и вопросами, требующими анализа и аргументированной оценки. Например, при разработке научной работы им необходимо собирать данные, анализировать информацию и выдвигать гипотезы. Это помогает развивать умение воспринимать информацию критически, находить различные подходы к решению одной и той же задачи, что является важным элементом образовательной системы.

Командная работа и социальные навыки.

Работа в группе помогает учащимся развивать навыки эффективного взаимодействия и сотрудничества. Участие в проекте учит их делиться обязанностями, выслушивать мнения других и строить конструктивные дискуссии. Благодаря проектной деятельности учащиеся могут научиться взаимодействовать в команде, что является ключевым навыком для будущей профессиональной деятельности. Кроме того, это помогает формировать устойчивые социальные связи и улучшать общение среди сверстников.

Личностное развитие и креативность.

Проектная деятельность создает возможности для самовыражения и тиражирования креативного потенциала учащихся. Им предоставляется свобода выбора формата и содержания проекта, что делает образовательный процесс более ориентированным на индивидуальные интересы. Это, в свою очередь, позволяет им развивать творческие способности, находить нестандартные решения и экспериментировать с новыми идеями и подходами. Личностное развитие, достигаемое через проектную деятельность, играет значительную роль в формировании уверенности в себе и своих силах.

Связь с реальной жизнью.

Еще одним важным аспектом проектной деятельности является ее связь с реальной жизнью. Учащиеся имеют возможность исследовать актуальные социальные, экологические или культурные проблемы, которые касаются их окружения. Это создает дополнительный уровень мотивации, так как они осознают практическое применение своих знаний и умений. Работа над реальными проектами, например, участие в социальных акциях или научных исследованиях, помогает им не только увидеть результат своих усилий, но и внести положительные изменения в общество.

Оценка и рефлексия.

Проектная деятельность включает в себя этапы оценки и рефлексии, что способствует углубленному пониманию процесса обучения. Учащиеся учатся анализировать свои действия, выявлять сильные и слабые стороны, что позволяет им постоянно развиваться. Оценка как своих, так и чужих проектов помогает формировать критическое восприятие результатов и усваивать конструктивную критику. В результате учащиеся становятся более независимыми и активными участниками образовательного процесса.

Обогащение учебного опыта.

Проектная деятельность также способствует обогащению учебного опыта учащихся, предоставляя им возможность интегрировать знания из различных дисциплин. Например, проект по экологии может сочетать элементы биологии, географии, математики и искусств, что позволяет учащимся видеть взаимосвязь между разными областями знаний. Это формирует у них целостное представление о мире, способствует более глубокому пониманию учебного материала и развивает междисциплинарное мышление.

На практике получается, что проектная деятельность — это не только способ изучения материала, но и путь к более глубокому пониманию мира, развитию личностных качеств и социализации учащихся. В современных образовательных условиях проектная деятельность становится неотъемлемой частью учебного процесса и необходимой для подготовки учащихся к вызовам XXI века.

В заключение можно сказать, что проектная деятельность является эффективным средством повышения мотивации и результативности учащихся. Она способствует развитию критического мышления, социальных навыков, креативности и личностного роста, а также устанавливает связь с реальной жизнью. Важно, чтобы образовательные учреждения не только внедряли проектно-ориентированные подходы в учебную программу, но и поддерживали мотивацию учащихся через разнообразные формы проектной деятельности. Это, безусловно, подготовит их к жизни в современном мире, где навыки сотрудничества, критического мышления и творческих подходов становятся исключительно важными.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Начинающий педагог вокального объединения

Автор: Кашаева Эльвира Римовна

МОУ ДОД ЦДТ «Созвездие», г. Уфа

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы развития педагогической деятельности педагога вокальных объединений. Принципы работы с обучающимися. Приведен анализ работы над произведением. В статье дана характеристика вокальных качеств начинающего певца. Таким образом, в целом использование описанных приемов педагогической техники могут быть полезны педагогам дополнительного образования с целью повышения качества работы с детьми в вокальном объединении.

Ключевые слова: педагог. вокальная техника.

К занятиям вокалом мы приступаем, изучив такие дисциплины как «Музыкальная педагогика и психология», «Орфоэпия в пении», «Методика обучения вокалу», «История вокального искусства», и овладев необходимыми теоретическими знаниями в области науки о певческом голосе и методики его развития.

Задачи педагога:

• Применение принципов музыкальной педагогики в непосредственном общении с обучающимися;
• Работа с разнообразными формами работы, методами проведения занятий различного типа;
• развитие педагогического мышления во время занятий
• Решать методические вопросы;
• Ставить и решать конкретные педагогические задачи как профессионального, так и воспитательного плана;
• Осознавать ответственность за воспитание и обучение начинающих вокалистов;
• Развивать у обучающихся общемузыкальный кругозор, знание художественной и общей культуры;
• Формировать устойчивый интерес к вокальной профессии;
• Методически правильно использовать методы физического воспитания обучающихся;
• Уметь использовать фортепиано в своей профессиональной педагогической деятельности;
• Ориентироваться в вопросах вокальной методики и педагогики; уметь критически анализировать вокально-методическую литературу.

Педагог должен знать:

• значительный вокальный репертуар;
• особенности физиологии детского певческого процесса;
• психологию певческой деятельности;
• основы владения голосом;
• основы вокальной техники;

• методическую литературу по вокальному искусству.

Педагог должен:

• овладеть навыками педагогической работы;
• научиться организовывать учебный процесс по всем формам занятий с обучающимися (распевание, работа над вокальными трудностями и т.д.);
• при помощи упражнений и вокализов настроить голосовой аппарат начинающего певца
• анализировать произведения, с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
• составлять календарные и поурочные планы занятий;
• правильно оформлять учебную документацию.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЯ

В первую очередь важна структура самого урока. Во-первых, в ходе каждого занятия педагог проводит небольшую беседу с обучающимися на вокально-теоретические темы. Во-вторых, помимо практической работы, педагог выполняет ряд устных и письменных заданий (психолого-педагогический диагноз, дефекты звука и слова, список упражнений и т.д.). В-третьих - делает анализ предназначенного для занятия вокального произведения.

Прежде чем переходить к работе над произведением (песней) педагог должен проанализировать исходные данные обучающихся:

1. Особенности психики ребенка (Музыкальная память, внимательность, быстрота формирования навыков, воображение, воля, темперамент, характер).
2. Внешние данные (постановка корпуса, головы, рта во время пения; мимика и жесты).
3. Голос (тембр, сила, чистота звука, диапазон).
4. Вокально-технические данные (дыхание, опора звука, резонирование, позиция звука, беглость).
5. Музыкально-исполнительские данные (дикция, ритм, интонация, фразировка, выразительность исполнения, музыкальность, эмоциональная отзывчивость, использование динамических нюансов, чувство стиля).
6. Дефекты звука и слова (Зажатость голоса, качество звука (открытость, перекрытый звук, носовой призвук, горловой призвук, тремоляция, качка голоса, вялый звук), фальшивая интонация, вялая дикция, зажатая челюсть, неверное положение губ и языка, различные дефекты произношения).

Все это необходимо узнать во время упражнений на артикуляцию, и во время распевок.

Далее идет работа над произведением. Сначала с обучающимися проходит анализ произведения (дети прослушивают песню и беседуют с педагогом).

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Педагог дает общие сведения о произведении и его авторах (сведения о жизни и творчестве композитора: общая характеристика творчества, основные произведения).
2. Содержание литературного текста и идея произведения. Если текст представляет собой отрывок из литературного произведения, необходимо дать краткую характеристику всего произведения.
3. Музыкально-теоретический анализ.
4. Характеристика мелодии.
5. Ритмические особенности: смена ритма, синкопы, триоли; соблюдение пауз и т.д.
6. Вокально-технический анализ.
7. Интонационный рисунок.
8. Дикция (особенности вокальной речи, произношения и т.д.).
9. Характер звуковедения: легатто, стаккато, группетто, трели, каденции, пассажи, филировка и т.д.

10. Исполнительский анализ.
11. Эмоционально-смысловое содержание произведения.
12. Музыкально-выразительные средства: темп, динамика, агогика, фразировка, кульминации.

После разбора произведения, выучки и исполнения детьми произведения необходим педагогический анализ. Беседа с обучающимися. И обязательно формулирование домашнего задание для обучающихся.

Литература:

Педагогическая практика. Учебно-методическое пособие / Сост. Агин М.С., Яненко М.В., Дубошинская И.Д. – М.: РАМ имени Гнесиных, 2015. – 44с. ISBN 978-5-98604-508-5.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Методические рекомендации для родителей

"Как помочь ребенку с нарушением внимания?"

Автор: Иванов Дмитрий Сергеевич

ГБОУ Республики Хакасия для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей "Черногорская школа-интернат"

Аннотация: Материал предназначен для использования при подготовке родительских собраний, консультаций для родителей и педагогов. В статье раскрываются особенности работы с детьми, имеющими нарушения внимания, а также приёмы по коррекции и развитию познавательной деятельности ребёнка.

Ключевые слова: рекомендации для родителей, нарушение внимания у детей, гиперактивные дети.

Среди школьников младших классов около 10% мальчиков и 1% девочек относятся к категории гиперактивных.

В дошкольном возрасте эти дети без какой-либо видимой цели бегают, прыгают, карабкаются, ползают. Они не могут сосредоточиться, спокойно сидеть, постоянно ёрзают на стуле. Гиперактивные дети раздражают учителей, родителей, посторонних. Среди таких детей могут быть одаренные, но и их трудно терпеть в классе. Так. Т. Эдисон и У. Черчилль относились к гиперактивным детям. Будучи ребёнком, Эдисон вступал в конфликты со всеми взрослыми, с которыми ему приходилось общаться. Он постоянно задавал вопросы и не всегда дожидался ответов, везде совал свой нос и всюду становился причиной возникавших неприятностей. Мать вынуждена была забрать его из школы и обучать на дому. Невозможным и некорригируемым ребёнком считала маленького Черчилля его первая гувернантка. Негодовали и приходили в ярость и другие его учителя. В школе ему разрешалось выходить из класса во время уроков и обегать вокруг школы, чтобы освободиться от избыточной энергии.

Гиперактивный ребенок дезорганизует работу в классе. Такой ученик не может ждать, пока его спросят, перебивает учителя и одноклассников, отвлекается сам и мешает другим. Эти дети часто бросают работу незавершенной, их деятельность нецеленаправленна. Они не пользуются симпатиями у сверстников, не бывают лидерами. К подростковому возрасту гиперактивность уменьшается и может исчезнуть. Менее оптимистичен прогноз, если у ребенка наряду с гиперактивностью имеются нарушения внимания, не являющиеся следствием гиперактивности ребенка. Такое состояние получило название синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Для этих детей характерны трудности в обучении, связанные с задержкой развития школьных навыков и нарушениями поведения. Плохая адаптация в школе обусловливает их низкую самооценку. У них мало друзей, они часто жалуются на физическое недомогание и эмоциональные проблемы. Причины нарушения внимания и гиперактивности интенсивно изучаются. В течение многих лет дефицит внимания обоснованно связывали с многочисленными

неблагоприятными факторами беременности и родов, обусловливающими минимальную мозговую дисфункцию (ММД).

Коррекция нарушений внимания, сочетающихся с гиперактивностью, является комплексной. Помимо медикаментозной терапии дети нуждаются в психологической и педагогической помощи. В коррекции поведения ребенка большую роль играет методика положительного подкрепления, заключающаяся в постоянном поощрении желательного поведения ребенка. Необходимым условием успеха является понимание проблем своего ребенка родителями. В зависимости от индивидуальных нужд ребенка он может обучаться в массовой школе, получая необходимую психологическую поддержку, или в коррекционных классах.

Родителям следует взглянуть на свой образ жизни и взаимоотношения в семье с точки зрения потребностей ребенка. Прежде всего им необходимо структурировать собственное поведение и строго выполнять режим дня. Если взрослые в семье страдают частыми немотивированными сменами настроения, в семье конфликтные отношения, они не уверены в себе, испытывают чувство вины, недостаточна успешность профессиональной деятельности, натянуты отношения с коллегами, то им самим следует воспользоваться помощью психотерапевта, чтобы разработать стратегию дальнейшего поведения.

Родителям, имеющим ребенка с дефицитом внимания, необходимо объяснить другим взрослым, общающимся с их ребенком, в первую очередь родственникам, воспитателям, учителям, что ребенок имеет специфические трудности в выполнении задании, так как его нервная система функционирует не совсем так, как у других детей. Не следует ждать, когда возникнет непонимание и враждебность по отношению к ребенку. Лучше, не стесняясь, объяснить значимым для ребенка людям его особенности.

Прежде всего родители должны определить, что именно в поведении ребенка особенно их настораживает. Все это обсуждается и взвешивается в семье и с психологом. Первым шагом к изменению поведения ребенка является составление плана общения с ребенком. Даже очень занятые родители должны научиться ежедневно выделять 10-15 минут, чтобы побыть с ребенком, вникнуть в то, что он делает, выслушать его и поддержать. Родителям необходимо научиться бороться с нежелательным поведением ребенка не только посредством наказаний, но и с помощью меньшего вмешательства в его действия. Например, ребенок бросил свою игрушку под дождём. Не спешите ее поднять. Ребенок ищет положенную не на место вещь, не торопитесь ему помочь, пусть поищет. Наконец, почаще используйте наказание, заключающееся в спокойном сидении в определенном месте после совершения проступка.

Задание, которое дается ребенку с нарушенным вниманием, не должно быть сложным и состоять из нескольких звеньев. Для ребенка с дефицитом внимания запоминание длинных инструкций, состоящих из цепочки коротких указаний, особенно затруднительно. Поэтому не стоит давать ребенку более одного указания.

Для того чтобы помочь ему наладить отношения со сверстниками, можно предпринять следующие шаги.

- Понаблюдайте за ребенком во время общения его со сверстниками. Приметив хорошие проявления во взаимоотношениях с другим ребенком, наградите его за это.

- Организуйте совместную деятельность своего ребенка с его другом.

-Устраивайте перерывы в общении со сверстниками, если видите, что уровень возбуждения у вашего ребенка чрезмерно высок.

- Старайтесь уменьшить агрессивные проявления в поведении ребенка дома.

ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ

1) Прежде чем поручить ребенку, что-либо сделать, тщательно взвесьте, сможет ли он справиться с этим. Не ожидайте, что поручение или свою обязанность ребенок сразу выполнит очень хорошо.

2) Установите твердый распорядок дня, обязательный не только для ребенка, но и для всех членов семьи. Напоминайте об этом распорядке почаще.

3) Придумайте гибкую систему вознаграждения за хорошо (без отвлечений) выполненное задание.

4) Почаще показывайте ребенку, как лучше выполнить то или иное задание, не отвлекаясь.

5) Убедитесь, что ребенок видит связь между поступком и его последствием.

6) Подписывайте соглашения со своим ребенком типа: «Я, Алексей, обязуюсь три дня подряд не опаздывать в школу. Если я это выполню, то смогу смотреть телевизор на 30 минут дольше».

7) Не старайтесь предотвратить последствия забывчивости ребенка. Не подбирайте за ним вещи и игрушки.

8) Не следует давать ребенку только директивные указания. Лучше говорить с ним в более мягкой форме.

9) Напоминайте ребенку о его обязанностях не только устно. Пусть он видит их: повесьте на стену их перечень.

10) Постарайтесь снизить влияние отвлекающих факторов во время выполнения ребенком задания. Выключите телевизор, когда пришло время накрывать на стол. Не приглашайте друзей в дом, когда ребенок делает уроки. Не разрешайте откладывать выполнение дел на другое время. Объясните, что потом их можно забыть сделать.

11) Предусмотрите еженедельную уборку ребенком своей комнаты, стирку одежды и мытьё игрушек. Обеспечьте такую атмосферу в доме, когда работают все вместе, поддерживая порядок в доме.

12) Не давайте ребенку поручений, не соответствующих его уровню развития и способностям.

До сих пор обсуждается соотношение медикаментозных и немедикаментозных методов коррекции дефицита внимания. По вопросу медикаментозного лечения необходимо обратиться к специалисту-психоневрологу.

Каков прогноз для детей с дефицитом внимания? Раньше считалось, что трудности проходят с возрастом, ребенок как бы перерастает свой недостаток, становясь взрослым. Отчасти такое мнение основывалось на том факте, что врачи фокусировали свое внимание на гиперактивности как главном симптоме. В настоящее время основным симптомом считается нарушение внимания в сочетании с импульсивностью. Гиперактивность имеет тенденцию уменьшаться с возрастом, дефицит внимания и импульсивность подвергается обратному развитию в значительно меньшей степени. Поэтому надеяться, что время - лучший лекарь, в данном случае неправомерно, затраченные же усилия непременно принесут свой результат.

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЫХАНИЯ:

ПОГРЕТЬСЯ НА МОРОЗЕ. Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.

НАДУЕМ ИГРУШКУ. Детям предлагается надуть резиновые надувные игрушки, воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через в отверстие игрушки.

ЗАДУТЬ СВЕЧУ. По очереди подносится детям зажженная свеча. По сигналу «Тихий ветерок» дети медленно выдыхают так, чтобы пламя свечи отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» дети стараются на одном выдохе задуть свечу.

ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

1. "Перекрестные движения". При движении одновременно с правой рукой двигается левая нога и одновременно с левой рукой двигается правая нога. Можно проводить эти упражнения под музыку.

2. "Ленивые восьмерки". Сначала рисуют в воздухе восьмерку правой рукой, затем левой, затем одновременно правой и левой.

3. "Энергизатор". Приложить ладонь к вискам. Выдохните с силой воздух. Медленно вдохните. Голова начинает легко подниматься, поднимается лоб, затем шея и верхняя часть тела. Нижняя часть тела и плечи расслаблены. Выдыхая, опускайте подбородок к груди. Вытяните голову-вперед, потягивая заднюю часть шеи. Расслабьтесь и глубоко дышите.

ЯПОНСКАЯ ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Для улучшения памяти, внимания, сосредоточенности, концентрации, успокоения нервной системы.

1. Две руки ладонями внутрь расположить перед глазами на уровне груди. Начиная с левого мизинца внимательно рассмотреть каждый палец, затем также начиная с левого мизинца сгибаем поочередно каждый палец сначала на левой руке, затем на правой, также начиная с мизинца. Согнуть, подержать кулачки, выпрямить (20 раз).

2. И, П. - - то же.

Начиная с указательного пальца левой руки нажимать большим пальцем на верхнюю подушечку пальцев поочередно на левой руке, затем на правой. Затем на двух руках вместе (20 раз).

3. Для развития сосредоточенности.

Левую руку сжать в легкий кулачок. Правая рука — в виде сжатой "стрелки" из пальцев, направить ее в основание мизинца левой, не прикасаясь. Ощутить поток "энергии". Руки поменять (20 раз).

4. Для развития концентрации, успокоения нервной системы.

Найти глазами центральную точку ладони, нажать на нее раз большим пальцем. Поменять руки (20 раз).

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА:

1. Определение количества звуков в слове и их последовательности. (Сколько звуков в слове «кран»? Какой 1,2, 3, 4?),

2. Придумывание слов с определенным количеством звуков.

3. Узнавание слов, предъявленных ребенку в виде последовательно произнесенных звуков. (Какое слово получится из этих звуков: к-о-ш-к-а).

4. Образование новых слов с помощью «наращивания» звуков. (Какой звук надо добавить к слову «рот», чтобы получилось новое слово? Крот-грот, пар-парк, Оля-Коля, Толя, Поля).

5. Образование новых слов путем замены в слове первого звука на какой-либо другой звук.(Дом-сом, лом, ком, Том, лом).

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА:

1. Определение количества слогов в слове и их последовательности (Сколько слогов в слове «молоток»? Какой 1? 2? 3?).

2. Придумывание ребенком слов с определенным количеством слогов.

3. Составление слов из слогов, данных вразбивку (Слоги потеряли свое место, надо помочь им его найти: на-ро-во, ток-ло-мо, ка-сум).

4. Узнавание слов, предъявленных ребенку в виде последовательно произнесенных слогов. (Какое слово получится из слогов: го-ло-ва).

5. Образование новых слов путем наращивания ребенком слогов к данному слову.(Какой слог надо добавить к слову «пол», чтобы получилось новое слово?).

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА:

1. Определение количества слов в предложении и их последовательности. (Сколько слов в предложении «Вова читает книгу»? Какое 1? 2? 3?).

2. Придумывание предложений, состоящих из определенного количества слов.

3. Придумывание предложений по сюжетной картинке и определение в нем количества слов.

4. Составление предложений из слов, данных вразбивку, или работа с так называемым деформированным текстом. (Слова потеряли свое место, нужно помочь им найти его: дети, мяч, в, играли; высокие, растут, лесу, сосны, в.)

5. Распространение предложений путём увеличения количество слов.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О НАВЫКАХ ПИСЬМА

Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко.

Наиболее оптимальное и удобное положение пальцев, обеспечивающее ровный и аккуратный почерк, следующее: пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным пальцами, причём большой расположен несколько выше указательного, опора на мизинец, средний и безымянный пальцы расположены примерно перпендикулярно к краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца - примерно 1,5-2,5 см. Верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо пишущей руки. Кисть при письме, рисовании находится в движении, не фиксирована, локоть не отрывается от стола. Пальцы не должны сжимать пишущий предмет слишком сильно.

Ребёнок сидит за столом прямо, голова (но не туловище) слегка наклонена, ноги согнуты под прямым углом, подошва ноги всей поверхностью касается пола. Рука, не занятая письмом, лежит на столе, параллельно его краю. Она ни в коем случае не должна лежать на коленях - это приводит к приподниманию плеча пишущей руки, что способствует возникновению нарушения осанки.

Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из некрупных деталей. Для девочек (а возможно, и для мальчиков) полезным и увлекательным занятием является рукоделие: шитьё, вышивание, вязание, макраме.

ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА (перестановок, пропусков, недописывания слогов и букв):

1. Многократное произнесение слова вслух, затем звуковой анализ слова (на первых порах по слогам), после чего перед записью ученик читает с отбиванием слогового ритма.

2. Запись слова с проговариванием.

3. Складывание из букв и слогов разрезной азбуки слогов и слов. При этом слова подбираются так, чтобы слоги были совершенно различны (во избежание путаницы в структуре слова). Вначале берутся слоги простые (согласный гласный), а затем более сложные. В словах на первых порах орфоэпия должна совпадать с орфографией.

4. Заполнение пропущенных букв в напечатанных или написанных словах.

5. Записывание слов и фраз после прочтения их вслух или про себя с применением экрана (ширмочка и т.п.).

Во всех случаях занятий с дисграфиками для самостоятельных, домашних работ применяется активное (сознательное) списывание, т.е. списывание с выполнением определенных и вполне посильных ученику заданий (подчеркивание, обводка определенных букв, классификация слов данного текста в виде столбиков на заданные буквы).

УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КИНЕТИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ ДВИГАТЕЛЬНОГО АКТА ПИСЬМА:

1. «Блины». Положить кисти рук на стол ладонями вниз, одновременно поворачивать их ладонями вверх. При выполнении движений кисти рук отрываются от стола.

2. «Кошечка». Положить кисти рук на стол ладонями вниз. Сжать пальцы обеих рук одновременно в кулак, затем разжать их, разводя пальцы. При выполнении движений кисти рук отрываются от стола и затем кулак или ладонь кладутся на стол.

3. «Шалтай-Болтай». Положить правую кисть на стол ладонью вверх, левую ладонью вниз. Одновременно поменять положение кистей рук.

4. «Кошка - мышка». Положить на стол раскрытую ладонь правой руки и сжатую в кулак кисть левой руки. Одновременно поменять положение кистей рук.

5. «Пальчики - драгуны». Поставить локти на стол. Прижать обе ладони друг к другу. Постукивать поочередно, начиная с большого, пальцами друг о друга.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПИЧНЫХ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ

«В письменных работах пропускает буквы». Возможные причины:

- Низкий уровень развития фонематического слуха.

- Слабая концентрация внимания.

- Несформированность приемов самоконтроля.

- Индивидуально-типологические особенности личности.

«Неразвитость орфографической зоркости». Возможные причины:

- Низкий уровень развития произвольности.

- Несформированность приемов учебной деятельности.

- Низкий уровень объема и распределения внимания.

- Низкий уровень развития кратковременной памяти.

- Слабое развитие фонематического слуха.

«Невнимателен и рассеян». Возможные причины:

- Низкий уровень развития произвольности.

- Низкий уровень объема внимания.

- Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания.

- Преобладающая мотивация учения – игровая.

«Испытывает затруднения при пересказе». Возможные причины:

- Несформированность умения планировать свои действия.

- Слабое развитие логического запоминания.

- Низкий уровень речевого развития.

- Низкий уровень развития образного мышления.

- Низкий уровень развития логических операций.

- Заниженная самооценка.

«Трудно понимает объяснение с первого раза». Возможные причины:

- Несформированность приемов учебной деятельности.

- Слабая концентрация внимания.

- Низкий уровень развития восприятия.

- Низкий уровень развития произвольности.

- Низкий уровень развития общего интеллекта.

«Не справляется с самостоятельной работой». Возможные причины:

- Несформированность приемов учебной деятельности.

- Низкий уровень развития произвольности.

«Плохо списывает с доски». Возможные причины:

- Несформированность предпосылок учебной деятельности.

- Низкий уровень развития произвольности.

- Низкий уровень переключения внимания.

- Недостаточный объем внимания.

- Низкий уровень развития кратковременной памяти.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гизатуллина Д.Х. Когда учиться трудно, или русский язык в играх. Спб., «Детство-Пресс», 2000.

2. Доман Г., Доман Д. Дошкольное обучение ребенка. М., 1995.

3. Друбачевская И. Избавимся от двоек. М., 1997.

4. Корсакова Н.К., Микадзе Ю.В., Балашова Е.Ю. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников. М., 1997.

5. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. - М.: Изд-во МГУ, 1969. - 431 с.

6. Семаго М.М. Психолого-медико-педагогическое обследование ребёнка. М.: АРКТИ, 2003. 79 с.

7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М.: Просвещение, 2002. 592 с.

8. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический Комплект. М.: АРКТИ, 2014. 48 с.

9. Ясюкова Л.А. Оптимизация обучения и развития детей с ММД. Диагностика и компенсация минимальных мозговых дисфункций. Методическое руководство. Спб., 1997, изд-во «Иматон».

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Управление вниманием и интересом в обучении ИТ через разработку игр на Python с Pygame

Автор: Субботин Дмитрий Александрович

ГБПОУ РО «ТМехК», г. Таганрог

Аннотация: В данной статье рассматриваются инновационные подходы к обучению информационным технологиям (ИТ), направленные на повышение уровня вовлеченности и заинтересованности школьников и студентов. Основное внимание уделяется применению методов и технологий, использующих разработку игр на языке программирования Python с использованием библиотеки Pygame в качестве основной платформы для обучения. Проводится анализ эффективности различных педагогических подходов, включая мастер-классы и практико-ориентированные курсы, в контексте повышения уровня внимания и мотивации обучающихся.

Ключевые слова: мотивация учащихся, практико-ориентированные курсы, проектное обучение, геймификация.

В условиях интенсивного использования новых и быстро меняющихся технологий, стремительное развитие науки и техники охватывает различные сферы деятельности человека, что, безусловно, предъявляет определенные требования к людям в XXI веке. Профессиональные знания могут быть получены в соответствующих областях техники и технологий, а благодаря естественнонаучному образованию формируется культура научного мышления.

Информатика, как сравнительно молодая научная дисциплина, привлекает повышенное внимание в связи с быстрым ростом объема человеческих знаний, часто называемым «информационным взрывом». Информатика находит применение практически во всех науках, помогая визуализировать процессы, недоступные человеческому глазу, моделировать опасные для жизни ситуации и автоматизировать работу машин. Таким образом, информатика чрезвычайно важна в современном мире и играет ведущую роль в образовательных учреждениях.

На данном этапе обучения цель состоит в том, чтобы обеспечить всестороннее развитие творческой и активной личности, способной самостоятельно приобретать и применять знания. Однако в школах, не специализирующихся на программировании, учащимся бывает сложно осваивать языки программирования, что приводит к тому, что они нередко избегают профессий, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) при выборе высшего учебного заведения.

Современная молодежь проявляет значительный интерес к игровой индустрии, дизайну, моделированию и анимации. Этот интерес можно использовать, чтобы стимулировать их к изучению информатики и в дальнейшем сосредоточить внимание на профессиях, связанных с ИКТ и программированием. Практика показывает, что существуют динамические компьютерные игры, которые учащиеся могут разрабатывать в процессе обучения. Создание таких игр, несложных с

точки зрения программирования, может значительно повысить мотивацию к обучению, помочь преодолеть когнитивные трудности и ускорить интеллектуальное развитие обучающихся.

Для достижения поставленных целей используются несколько ключевых методов и технологий обучения:

1. Проектное обучение. Разработка игр представляет собой увлекательный и мотивирующий процесс, в котором обучающиеся вовлечены в создание реальных продуктов, получая практические навыки программирования и проектного менеджмента.

2. Интерактивные мастер-классы. Проведение мастер-классов с использованием Pygame позволяет студентам получить мгновенную обратную связь и видеть результаты своей работы в реальном времени, что способствует закреплению знаний и развитию практических навыков.

3. Активное обучение. Обучающиеся участвуют в активных обсуждениях, решении проблем и выполнении практических заданий, что способствует глубинному пониманию материала.

4. Геймификация учебного процесса. Использование игровых элементов в обучении стимулирует конкуренцию и сотрудничество, повышая мотивацию и вовлеченность обучающихся.

Язык программирования Python и библиотека Pygame предоставляют мощные инструменты для создания игр, что делает их идеальными для использования в образовательных целях. Рассмотрим основные преимущества этих инструментов:

· Простота и читабельность кода. Python известен своей лаконичностью и понятностью, что позволяет студентам быстро освоить основы программирования.

· Бгатая экосистема библиотек. Pygame предоставляет множество возможностей для создания интерактивных игр, включая работу с графикой, звуком и управлением.

· Сообщество и поддержка. Широкое сообщество пользователей Python и Pygame обеспечивает доступ к многочисленным ресурсам, примерам и документации, что облегчает процесс обучения.

На примере одного из курсов рассмотрим этапы его реализации:

1. Введение в Python. Основы синтаксиса, структуры данных и основных функций языка.

- Теоретическая часть: Основы синтаксиса Python, переменные, операторы, циклы и функции.

- Практическая часть: Решение базовых задач, написание первых программ.

2. Знакомство с Pygame. Установка библиотеки, основы работы с графикой и анимацией.

- Теоретическая часть: Введение в Pygame, установка и настройка среды разработки.

- Практическая часть: Создание простых графических объектов, работа с событиями и анимацией.

3. Разработка простой игры. Пошаговое создание игры, начиная с простых примеров и постепенно усложняя задачи.

- Теоретическая часть: Основные концепции разработки игр, работа с игровыми циклами и управлением.

- Практическая часть: Пошаговая разработка игры, добавление функционала, тестирование.

4. Проектирование и реализация собственных проектов. Студенты разрабатывают собственные игры, применяя полученные знания и навыки.

- Теоретическая часть: Основы проектирования игр, планирование и управление проектами.

- Практическая часть: Разработка собственного игрового проекта, представление и защита работы.

Для оценки эффективности предложенных методов обучения проводится сравнительный анализ успеваемости и вовлеченности обучающихся до и после прохождения курса. Оцениваются следующие параметры:

· Уровень понимания основных концепций программирования: Оценивается способность обучающихся решать задачи различной сложности, понимание теоретических аспектов.

· Навыки решения практических задач: Оценивается умение применять теоретические знания на практике, разрабатывать и отлаживать программные продукты.

· Мотивация и заинтересованность в дальнейшем изучении ИТ: Оценивается уровень вовлеченности обучающихся, желание продолжать обучение и развиваться в области ИТ.

Использование языка программирования Python и библиотеки Pygame в рамках обучающих курсов и мастер-классов демонстрирует высокую эффективность в повышении уровня внимания и заинтересованности обучающихся. Практическая направленность обучения, проектное обучение и геймификация учебного процесса способствуют глубокому усвоению материала и развитию важных навыков, необходимых для успешной карьеры в сфере ИТ. Полученные знания и навыки могут быть применены в различных областях информационных технологий, включая разработку программного обеспечения, веб-разработку, автоматизацию процессов и многое другое.

Список литературы:

1. Дж. Зед. Изучаем Python. — СПб.: Питер, 2016.

2. МакГрат М. Программируем на Python. — М.: Диалектика, 2018.

3. Самыкбаева Л., Беляев А., Палитаев А., Ташиев И., Маматов С. Программирование на языке Python для школьников. — Бишкек: Фонд «Сорос-Кыргызстан», 2019.

4. Свейгарт Э. Учим Python, делая крутые игры. — М.: Бомбора, 2021.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Формирование читательской и математической грамотности на уроках биологии

Автор: Первушина Ксения Александровна

МОУ «Средняя школа № 15», г. Ярославль

Аннотация: Формирование читательской и математической грамотности на уроках биологии играет ключевую роль в развитии учащихся и призвано обеспечить им не только углубленное знание предмета, но и широкий комплекс навыков, необходимых в современном мире.

Ключевые слова: читательская грамотность, математическая грамотность, функциональная грамотность, уроки биологии.

В современном мире, где знания и информация доступны каждому, функциональная грамотность становится ключевым навыком для успешного обучения и адаптации в обществе. Современное образование стремится к развитию учащихся не только в области конкретных дисциплин, но и к формированию широкого спектра компетенций. Одним из важных направлений является развитие читательской и математической грамотности учащихся на уроках биологии. В данной статье мы рассмотрим, как можно использовать биологию для развития этих навыков у учащихся.

На уроках биологии можно формировать не только биологическую грамотность, но также читательскую и математическую грамотность, что поможет учащимся применять полученные знания в реальной жизни, понимать межпредметные связи и развивать критическое мышление.

Читательская и математическая грамотность являются составными частями функциональной грамотности, без которой современному молодому человеку будет сложно жить в современном обществе, решать различные задачи, используя определённые знания, умения и компетенции.

Читательская грамотность – это способность понимать, анализировать и интерпретировать тексты различных жанров. На уроках биологии можно использовать тексты научных статей, учебников, энциклопедий и других источников информации. Учащиеся должны научиться находить нужную информацию, выделять главное и анализировать данные.

Математическая грамотность – это умение применять математические знания и навыки для решения практических задач.

Читательская грамотность на уроках биологии заключается в умении анализировать и интерпретировать научные тексты, делать выводы и формулировать собственные идеи. На уроках биологии учащиеся могут использовать математику, например, для расчета скорости роста растений, объема жидкости в организме животных и других биологических процессов.

Для этого можно использовать такие задания:

- чтение и анализ текстов о биологических процессах, явлениях или концепциях;

- составление вопросов по тексту для проверки понимания материала;

- написание эссе или докладов на основе прочитанных текстов;

- работа с графиками, таблицами и схемами, представленными в тексте.

Математическая грамотность в биологии важна для описания и анализа количественных характеристик биологических процессов. На уроках также можно решать задачи на расчёт процентного содержания веществ, определение скорости протекания реакций, расчёт численности популяций и другие.

Для развития читательской и математической грамотности на уроках биологии можно использовать такие методы и подходы:

- активное обсуждение прочитанного текста с классом, обмен мнениями и идеями;

- проведение лабораторных работ и экспериментов, требующих математических расчётов и анализа результатов;

- решение ситуационных задач, основанных на реальных жизненных ситуациях, требующих применения биологических знаний;

- проведение исследований и проектов, направленных на изучение различных биологических процессов и явлений.

Чтение научной литературы, статей, исследований - неотъемлемая часть учебного процесса. На уроках биологии ученикам предлагается широкий спектр текстов, в том числе научные статьи, учебники, исследования. Понимание и анализ таких текстов требует от учащихся определенных навыков читательской грамотности. Учитель биологии может проводить работу над анализом научной литературы, обучая учеников извлекать главную информацию, выделять ключевые понятия, формулировать выводы.

Математика также играет важную роль в изучении биологии. Работа с числами, статистические данные, графики - неотъемлемая часть биологических исследований. На уроках биологии ученики могут изучать законы вероятности, проводить анализ данных, строить графики и диаграммы. Развитие математической грамотности на уроках биологии позволяет учащимся лучше понимать и интерпретировать информацию, проводить более глубокий анализ данных. Например, можно проводить дискуссии по прочитанным текстам, задавать вопросы для анализа данных и решать задачи на основе биологических фактов.

Для успешного формирования функциональной грамотности на уроках биологии необходимо применять разнообразные методы работы с текстами и данными. К примеру, использование интерактивных методов обучения, индивидуальные и групповые проекты, дискуссии, работа с заданиями на анализ текстов и данных. Важно также учесть индивидуальные способности и потребности учащихся, создавая комфортную образовательную среду для развития их навыков читательской и математической грамотности.

Эффективное формирование функциональной грамотности на уроках биологии также способствует развитию критического мышления у учащихся. Умение анализировать тексты и данные, выделять главное, формулировать выводы и аргументировать свои мысли помогает ученикам развивать критическое мышление и способствует формированию научного подхода к решению проблем.

Работа на уроках биологии также способствует интеграции знаний из различных областей. Учащиеся могут применять математические навыки для анализа биологических данных, а также использовать знания из различных научных дисциплин для более глубокого понимания биологических процессов.

Важным аспектом развития грамотности на уроках биологии является активное вовлечение учащихся в учебный процесс. Практические задания, лабораторные работы, проекты способствуют более глубокому усвоению материала и развитию у учащихся навыков работы с текстами и данными.

Кроме того, развитие грамотности на уроках биологии способствует формированию у учащихся ответственного отношения к учебному процессу. Умение самостоятельно работать с текстами и данными, анализировать информацию и делать выводы развивает ответственность и самостоятельность учеников.

Кроме того, развитие функциональной грамотности на уроках биологии способствует развитию коммуникативных навыков учащихся. Обсуждение прочитанного материала, объяснение своих выводов, работа в группах — все это помогает ученикам учиться выражать свои мысли четко и логично, а также слушать и уважать точку зрения других.

Дополнительным бонусом работы на уроках биологии является повышение мотивации учащихся. Когда ученики видят, что они могут успешно работать с текстами и данными, что они могут делать выводы и решать задачи, это стимулирует их к дальнейшему обучению и саморазвитию.

Не менее важным аспектом является развитие у учащихся умения критически оценивать информацию из различных источников. В современном мире, когда информация легко доступна, важно уметь различать достоверные данные от лживых, анализировать их и делать обоснованные выводы. Работа над читательской и математической грамотностью помогает ученикам развивать этот навык.

Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Некоторые учащиеся лучше усваивают материал через визуальные образы, другие – через аудиальное восприятие. Поэтому нужно использовать различные формы представления информации: графики, таблицы, видеоматериалы и т.д.

Благодаря интеграции чтения и математики в уроки биологии ученики могут лучше понимать, как эти предметы взаимосвязаны и как их знания в одной области могут быть применены в другой. Это способствует формированию у учащихся системного мышления и пониманию взаимосвязей в природе.

В заключение можно сказать, что формирование читательской и математической грамотности является ключевым компонентом современного образования, направленным на развитие универсальных навыков учащихся. Работа над этими компетенциями не только способствует более глубокому усвоению биологических знаний, но и развивает критическое мышление, интеграцию знаний и ответственное отношение к учебному процессу.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Организация индивидуальной работы с учащимися, имеющими затруднения в обучении

Автор: Ворошилова Жанна Анатольевна

МАОУ «СОШ № 14», г. Находка

Аннотация: В современном образовательном процессе особое внимание уделяется индивидуальной работе с учащимися, имеющими затруднения в обучении. Это связано с тем, что каждый ребенок уникален и имеет свои особенности развития. Организация индивидуальной работы позволяет эффективно помочь таким детям преодолеть сложности и достичь успеха в учебе.

Ключевые слова: индивидуальная работа, неуспевающие учащиеся, математика.

Для эффективной организации индивидуальной работы с учащимися, имеющими затруднения в обучении, необходимо в первую очередь понять и проанализировать их проблемы. Анализ и оценка затруднений учащихся в обучении позволяют выявить точные причины их неуспехов, а также определить подходящие методы и стратегии поддержки.

Одним из важных аспектов организации индивидуальной работы с учащимися, имеющими затруднения в обучении, является разработка индивидуальных программ обучения, которая включает несколько шагов. В первую очередь, необходимо провести диагностику учащегося, чтобы определить его конкретные проблемы и потребности. Это может включать оценку уровня знаний и умений, анализ проблемных областей и идентификацию индивидуальных потребностей.

После диагностики следующим шагом является планирование. На основе результатов диагностики разрабатывается индивидуальная программа обучения, которая учитывает потребности и особенности каждого учащегося.

Кроме того, важно учесть индивидуальные предпочтения и интересы учащегося. Индивидуальная программа обучения должна быть максимально адаптирована к его интересам и способностям, чтобы мотивировать его к обучению и достижению успеха

Организация индивидуальной работы с обучающимися, имеющими затруднения в обучении, требует применения различных методов и техник, направленных на исправление проблем, возникающих у данных учеников.

Один из методов, который может быть использован, - это дифференцированный подход к обучению. Это подразумевает адаптацию материала и методов обучения для каждого ученика в соответствии с его потребностями и уровнем когнитивного развития. Задача педагога состоит в

том, чтобы подобрать подходящие методы обучения, которые будут способствовать лучшему пониманию материала и преодолению трудностей.

Важно также использовать разнообразные техники обучения, которые помогут учащимся справиться с затруднениями. Например, можно применять визуальные материалы, чтобы визуализировать информацию и упростить ее понимание. Также полезно использовать интерактивные упражнения и задания, которые будут стимулировать активное участие ученика в учебном процессе.

Для более эффективной работы с учащимися, имеющими затруднения в обучении, важно постоянно отслеживать их прогресс.

План работы с неуспевающими учащимися по математике

Группы неуспевающих учащихся (по причинам неуспеваемости)	Мероприятия по работе с учащимися
Учащиеся, пропускающие уроки по уважительной причине или неуважительной причине.	· Донести информацию о неуспеваемости учащегося и причинах неуспеваемости до классного руководителя; · Донести информацию о неуспеваемости учащегося и причинах неуспеваемости до родителей (законных представителей); · Для учащихся, пропустивших уроки по уважительной причине, провести индивидуальные консультации по пропущенным урокам; · Предоставить возможность учащимся, пропустившим уроки по уважительной причине, пересдать работы, за которые получены неудовлетворительные отметки; · Предоставить возможность учащимся, пропустившим уроки по неуважительной причине, пересдать работы, за которые получены неудовлетворительные отметки в присутствии их родителей.
Учащиеся, не выполняющие требования учителя по подготовке к урокам.	· Проводить проверку готовности к каждому уроку данных учащихся; · Донести информацию о невыполнении учащимися требований учителя по подготовке к урокам до родителей (законных представителей) учащегося. · Предоставить возможность учащимся пересдать работы, за которые получены неудовлетворительные отметки (для особо злостных нарушителей в присутствии их родителей).
Учащиеся, у которых не развиты способности к изучению математики.	· Рекомендовать учащемуся занятия с репетитором; · При необходимости, способствовать организации помощи психолога; · Проводить индивидуальные консультации; · Организовать с учащимся работу над ошибками; · Усилить «индивидуальное внимание» к данным учащимся во время уроков;

	· Предоставить возможность учащимся пересдать работы, за которые получены неудовлетворительные отметки.

Список учащихся, неуспевающих по итогам 1 четверти:

класс, ФИ, предмет	7А	7Б	7В	7Г
алгебра				
геометрия				

План работы на уроке:

Этапы урока	Виды помощи в учении
В процессе контроля за подготовленностью учащихся.	Создание атмосферы особой доброжелательности при опросе. Снижение темпа опроса, разрешение дольше готовиться у доски. Предложения учащимся примерного плана ответа. Разрешение пользоваться наглядными пособиями, помогающими излагать суть явления. Стимулирование оценкой, подбадриванием, похвалой.
При изложении нового материала.	Применение мер поддержания интереса к усвоению темы. Более частое обращение к слабоуспевающим с вопросами, выясняющими степень понимания ими учебного материала. Привлечение к высказыванию предложений при проблемном обучении, к выводам и обобщениям или объяснению сути проблемы, высказанной сильным учеником. Разбивка заданий на дозы. Этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых. Ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее. Напоминание приема и способа выполнения задания. Указание на необходимость актуализировать то или иное правило. Ссылка на правила и свойства, которые необходимы для решения задач, упражнений. Инструктирование о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению. Стимулирование самостоятельных действий слабоуспевающих.

	Более тщательный контроль за их деятельностью, указание на ошибки, проверка, исправления.
При организации самостоятельной работы.	Выбор для групп слабоуспевающих наиболее рациональной системы упражнений, а не механическое увеличение их числа. Более подробное объяснение последовательности выполнения задания. Предупреждение о возможных затруднениях, использование карточек-консультаций, карточек с направляющим планом действий.

Консультация ...

График посещения консультаций:

ФИ:

Предмет	Дата			
Алгебра				
Геометрия				

Индивидуальная карта работы с неуспевающим учеником

ФИ ... класс ... Предмет ... Учитель ...

Дата	Неосвоенные элементы содержания	Результат освоения

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Антисептики и дезинфицирующие средства в медицине

Автор: Липатова Елена Курмангазаевна

СПб ГБПОУ «Медицинский колледж имени В.М. Бехтерева»

Для профилактики и лечения инфекционных болезней используются противомикробные средства - вещества, оказывающие губительное действие на микроорганизмы.

Среди противомикробных веществ различают антисептические, дезинфицирующие и химиотерапевтические средства.

Антисептическими называются антимикробные средства, действующие неизбирательно (избирательностью практически не обладают) и вызывающие гибель возбудителей инфекционных поражений на кожных покровах, слизистых оболочках, ожоговых и раневых поверхностях, гнойных ранах, фурункулах, в различных полостях тела и применяемые наружно в небольших концентрациях.

Дезинфицирующими называются антимикробные средства, действующие неизбирательно, предназначенные для уничтожения патогенных и условно-патогенных микроорганизмов в окружающей человека среде и применяемые в высоких концентрациях для обеззараживания предметов ухода за больными, медицинских инструментов, приборов, выделений больного, белья, посуды, помещений.

Химиотерапевтические средства – это ЛС, действующие избирательно на возбудителя инфекционного заболевания внутри организма.

Противомикробные средства могут оказывать бактериостатическое или (и) бактерицидное действие на микроорганизм:

· бактериостатическое действие – действие ЛС, приостанавливающие рост и развитие микроорганизмов;

· бактерицидное - действие ЛС, вызывающее гибель микроорганизмов.

К антисептическим средствам относятся препараты, применяемые для обеззараживания кожи, слизистых оболочек, ожоговых и раневых поверхностей. Отдельные антисептики используют при инфекциях мочевыводящих путей и желудочно-кишечного тракта.

Дезинфицирующими средствами называют вещества, применяемые для воздействия на микроорганизмы, находящиеся в окружающей человека среде: в помещениях, на одежде, предметах ухода за больными, в выделениях инфекционных больных (гной, мокрота, фекалии и т.п.).

Таким образом, различие между антисептическими и дезинфицирующими средствами заключается в способах их применения. В остальном, между этими веществами нет принципиальных различий. Многие препараты в соответствующих концентрациях могут

применяться и как антисептические, и как дезинфицирующие средства. Кроме того, антисептики и дезинфицирующие вещества проявляют активность в отношении большинства видов микроорганизмов, простейших и грибов, находящихся на разных стадиях развития, что свидетельствует о малой избирательности действия этих веществ на микрофлору. Большинство антисептиков и дезинфицирующих веществ обладают высокой токсичностью для человека, т.е. действуют неизбирательно.

Классификация

1. Галогенсодержащие соединения.

2. Окислители.

3. Кислоты и щелочи.

4. Соли тяжелых металлов.

5. Соединения алифатического ряда (альдегиды и спирты).

6. Соединения ароматического ряда.

7. Красители.

8. Детергенты.

9. Производные нитрофурана.

1. Галогенсодержащие соединения

Эта группа представлена препаратами, содержащими хлор и йод.

· Хлорамин Б,

· Хлоргексидин,

· Моналазон динатрия (Пантоцид),

· Повидон-йод (Бетадин*),

· Раствор йода спиртовой,

· Люголь,

· Йодофоры.

В водных растворах соединения хлора образуют хлорноватистую кислоту (HClO), дальнейшие превращения которой зависят от pH среды. При кислотной и нейтральной реакции хлорноватистая кислота распадается с освобождением атомарного хлора и кислорода, которые взаимодействуют с белками микробной клетки, что приводит к коагуляции последних. В щелочной среде хлорноватистая кислота диссоциирует с образованием гипохлоритного иона (ClO~), который обладает свойствами окислителя.

Хлорамин Б - соединение, содержащее 25-29% активного хлора и обладающее антисептическими и дезодорирующими свойствами. Растворы хлорамина применяют для лечения инфицированных

ран (1-2%), для обеззараживания предметов ухода и выделений больных (1-3%), для дезинфекции неметаллического инструментария (3%). В настоящее врямя не применяется.

Хлоргексидин является дихлорсодержащим производным бигуанида. Оказывает антибактериальное и фунгицидное действия. Применяют препарат 0,5% растворд для обработки операционного поля и рук хирурга, стерилизации хирургического инструментария, а также при гнойно-септических процессах (промывание операционных ран, мочевого пузыря и др.). При использовании препарата для обработки рук хирурга возможны сухость и зуд кожи, дерматиты.

Моналазон динатрия (Пантоцид*) - хлорсодержащий препарат, применяемый главным образом для обезвреживания воды.

Соединения йода, как и хлорсодержащие вещества, вызывают коагуляцию белков микробной клетки. Применяются йодсодержащие соединения только как антисептики.

Раствор йода спиртовой 5% раствор - препарат, содержащий активный йод. Применяется как антисептик для обработки операционного поля перед хирургическими операциями, а также для обработки краев ран. Препарат оказывает сильное раздражающее действие на кожу и может вызывать химические ожоги кожи.

Раствор Люголя представляет собой раствор йода в водном растворе калия йодида. В качестве антисептика применяется для смазывания слизистых оболочек при воспалительных и инфекционных поражениях зева, глотки и гортани.

Йодофоры (йодинол, йодонат, йодовидон, йодопирон) - комплексные соединения йода с высокомолекулярными поверхностно-активными веществами. В качестве поверхностно-активных веществ используют поливиниловый спирт, поливинилпирролидон и др. Преимущества йодофоров перед спиртовым раствором йода состоят в том, что они растворимы в воде, оказывают более продолжительное действие, не раздражают кожу и не оставляют следов окраски.

Йодинол и йодовидон применяются для обработки слизистых оболочек рта и носоглотки (смачивания, промывания, орошения), при лечении инфицированных ран и ожогов (примочки).

Йодонат и йодопирон - для обработки рук хирурга и операционного поля.

2. Окислители: Перекись водорода, Калия перманганат.

К данной группе относятся вещества, которые, разлагаясь, выделяют молекулярный или атомарный кислород, окисляющий различные биологические молекулы, в частности, белки микробных клеток, вызывая, таким образом, гибель микроорганизмов. Вещества, выделяющие атомарный кислород, обладают более высокой антисептической активностью.

Перекись водорода при контакте с тканями под влиянием содержащегося в них фермента каталазы разлагается с выделением молекулярного кислорода:

$H_2O_2 \sim 2H + O_2$

Однако антимикробная активность молекулярного кислорода незначительна. Большее значение в данном случае имеет выделение пузырьков и образование пены, что способствует механическому очищению раны, язв, полости. Перекись водорода действует так же, как местное кровоостанавливающее средство. Применяют 3% растворы перекиси водорода при воспалительных заболеваниях слизистой оболочки ротовой полости и горла, для обработки гнойных ран и т.п.

Калия перманганат оказывает выраженное противомикробное, а также дезодорирующее действие за счет отщепления атомарного кислорода:

$2KMnO_4 + H_2O \sim 2KOH + 2MnO_2 + 3O$

Марганца окись оказывает вяжущее действие. В больших концентрациях калия перманганат оказывает раздражающее и прижигающее действие. Растворы калия перманганата применяют для промывания ран, полоскания полости рта и горла, смазывания язвенных и ожоговых поверхностей, для спринцеваний и промываний в гинекологической и урологической практике. Растворы калия перманганата применяют также для промывания желудка, при отравлениях, вызванных приемом внутрь морфина, кодеина, фосфора и др.

3. Кислоты и щелочи: Кислота борная, Раствор аммиака.

Механизм противомикробного действия веществ этой группы связан с изменением pH среды, приводящим к денатурации белка протоплазмы микробной клетки. В медицинской практике обычно используются следующие препараты:

Кислота борная применяется в виде растворов для промывания глаз, а также при некоторых кожных заболеваниях. Кислота борная входит в состав многих готовых лекарственных форм (Фукорцин, Боромeнтол и др.).

Раствор аммиака 10% (нашатырный спирт) применяется для обработки рук хирурга. Кроме того, препарат используется для рефлекторной стимуляции дыхательного центра.

4. Соли тяжелых металлов

- Ртути дихлорид (сулема),
- Серебра нитрат (ляпис*),
- Протаргол*,
- Колларгол*,
- Меди сульфат,
- Цинка сульфат.

Механизм антимикробного действия солей тяжелых металлов в низких концентрациях связан с блокированием сульфгидрильных групп ферментов, необходимых для жизнедеятельности микроорганизмов. В больших концентрациях соли тяжелых металлов оказывают выраженное местное действие. В зависимости от характера металла и кислотного остатка, от концентрации соли, степени ее диссоциации и растворимости местное действие этих веществ может быть вяжущим, раздражающим или прижигающим.

Механизм местного действия солей тяжелых металлов обусловлен их способностью реагировать с белками тканей. В результате такого взаимодействия белки денатурируются и образуют с ионами металлов альбуминаты. При этом, если происходит частичная денатурация белков только в самых поверхностных слоях тканей, образуется пленка, ткань уплотняется, воспаление уменьшается. Такое действие называется вяжущим. При более глубоком проникновении веществ происходит раздражение клеток и нервных окончаний. В случае денатурации белков, охватывающей значительную массу ткани и вызывающей ее некроз, возникает прижигающее действие.

По силе противомикробного и местного действия тяжелые металлы могут быть расположены в следующем порядке: Hg, Ag, Cu, Zn, Bi, Pb.

В медицинской практике применяются препараты ртути, серебра, меди и цинка.

Препараты ртути.

Ртути дихлорид (сулема) - легко диссоциирующее и хорошо растворимое в воде соединение, оказывающее выраженное противомикробное и местное раздражающее действие. Применяется для дезинфекции белья, предметов ухода за больными и т. п. Обладает высокой токсичностью для человека. Легко всасываясь через кожу и слизистые оболочки, может вызвать тяжелые отравления.

Препараты серебра.

Серебра нитрат (ляпис*) наряду с противомикробными свойствами, обладает в малых концентрациях (до 2%) вяжущим, а в больших (5% и более) - прижигающим действием. Применяется для лечения кожных язв, эрозий, а также при поражениях слизистых оболочек глаз (трахома, конъюнктивит). Концентрированные растворы используют для прижигания избыточных грануляций и бородавок.

Протаргол (серебрапротеинат) и Колларгол* (серебро коллоидное) - недиссоциирующие органические соединения серебра, обладающие антисептическими, вяжущими и противовоспалительными свойствами. Прижигающего действия на ткани не оказывают. Применяются для смазывания слизистых оболочек верхних дыхательных путей, для промывания мочеиспускательного канала и мочевого пузыря, в глазной практике при конъюнктивите, блефарите и т.п. В связи с наличием более эффективных антибактериальных средств препараты серебра широкого применения в настоящее время не имеют.

Препараты меди и цинка.

Меди сульфат (медный купорос) и цинка сульфат применяются как антисептические и вяжущие средства в виде растворов при воспалительных нарушениях слизистых оболочек глаза (конъюнктивит), гортани (ларингит) и мочеиспускательного канала (уретрит).

5. Альдегиды и спирты: Раствор формальдегида (формалин), Гексаметилентетрамин (уротропин), Спирт этиловый.

Вещества этой группы обладают способностью дегидратировать (обезвоживать) микробные клетки, вызывая тем самым коагуляцию белка, и, вследствие этого вызывать гибель микробных клеток.

Раствор формальдегида (формалин содержит 36,5-37,5% формальдегида). Препарат оказывает сильное противомикробное действие как на вегетативные формы, так и на споры. При местном действии на кожу раствор формальдегида оказывает дубящий эффект, в результате чего повреждаются потовые железы, что приводит к уменьшению потливости кожи. Раствор формальдегида применяется для дезинфекции инструментов, предметов ухода за больными и т.п. Растворы формальдегида используются также при повышенной потливости кожи.

Гексаметилентетрамин (уротропин) является пролекарством. При распаде гексаметилентетрамина в организме (в кислой среде) высвобождается формальдегид, оказывающий антисептическое действие. Применяется гексаметилентетрамин при инфекциях мочевыводящих путей, однако может вызвать их раздражение. В настоящее время, в связи с наличием более эффективных средств, препарат широкого применения не имеет.

Спирт этиловый оказывает выраженное противомикробное действие (70% раствор). Его применяют для дезинфекции инструментов, обработки операционного поля и рук хирурга, а также как наружное антисептическое и раздражающее средство для обтираний, компрессов и т.п.

6. Соединения ароматического ряда: Резорцин, Фенол (кислота карболовая), Деготь березовый, Ихтаммол (ихтиол).

Фенол (кислота карболовая) обладает сильным противомикробным действием в отношении вегетативных форм микроорганизмов; на споры влияет слабо. Растворы фенола применяются для дезинфекции предметов домашнего и больничного обихода, инструментов, белья и т.п.

Резорцин применяют при кожных заболеваниях (экзема, себорея, зуд и т.п.).

Фенол и близкие к нему соединения содержатся в дегте березовом и ихтаммоле (ихтиоле).

Деготь березовый - продукт перегонки коры березы. Препарат обладает антимикробным, инсектицидным и местнораздражающим действием. Применяют его при некоторых кожных заболеваниях (например, при экземе, псориазе и др.). Деготь березовый является составной частью мази Вилькинсона (лечение чесотки и грибковых заболеваний) и линимента бальзамического по А.В. Вишневскому.

Ихтаммол (ихтиол) - антисептик, получаемый при перегонке сланцев, являющихся остатками первобытных рыб. Ихтиол обладает противомикробными и противовоспалительными свойствами. Применяется в составе мазей и паст при ожогах и некоторых кожных заболеваниях (рожистое воспаление, экзема и др.). При хронических заболеваниях прямой кишки и воспалительных поражениях женских половых органов ихтиол применяется в виде суппозиториев.

7. Красители: Бриллиантовый зеленый, Метиленовый синий, Этакридина лактат (Риванол*).

Эта группа занимает пограничное положение между антисептическими и хи-миотерапевтическими средствами, потому что красители действуют преимущественно на грамположительные бактерии, а также отличаются низкой токсичностью для человека. В белковой среде (гной, кровь) противомикробное действие красителей значительно снижается.

Классифицируют красители по химической структуре:

1. Производное трифенилметана - бриллиантовый зеленый;

2. Производное фенотиазина - метиленовый синий;

3. Производное акридина - этакридина лактат.

Бриллиантовый зеленый является наиболее активным антисептиком из числа красителей. Водные и спиртовые растворы этого антисептика используются для обработки царапин, ссадин и т.п. В дерматологии растворы бриллиантового зеленого применяют при лечении пиодермии (гнойничковые заболевания кожи) и блефаритов (инфекционные поражения век).

Метиленовый синий применяют наружно в качестве антисептика при ожогах и пиодермии, а также внутрь - при инфекциях мочевыводящих путей. Метиленовый синий обладает окислительно-восстановительными свойствами и может играть роль акцептора и донатора ионов водорода в организме. На этом основано его применение в качестве антидота при отравлениях цианидами, окисью углерода, сероводородом. При терапии отравлений указанными ядами растворы метиленового синего вводят внутривенно.

Этакридина лактат (Риванол) оказывает противомикробное действие, главным образом, при инфекциях, вызванных стрептококками. Этакридина лактат применяют как наружное профилактическое и лечебное антисептическое средство в хирургической, гинекологической, урологической, офтальмологической и дерматологической практике.

8. Детергенты (от лат. detergere - очищать): Церигель, Мирамистин, Мыло зеленое.

Детергенты - вещества, обладающие выраженной поверхностной активностью. При прибавлении этих веществ к воде они изменяют ее поверхностное натяжение и, тем самым, способствуют очищению кожи и различных предметов от жира, микроорганизмов и т.п., т.е. оказывают моющее действие. Противомикробное действие этих соединений основано, с одной стороны, на их способности снижать поверхностное натяжение на границе раздела фаз (среда - оболочка микробной клетки), приводящее к нарушению транспорта ионов и веществ, необходимых для жизнедеятельности микробной клетки, с другой - снижением активности ряда ферментных систем микробной клетки.

Различают анионные (мыло зеленое) и катионные (Церигель, Мирамистин) детергенты. Катионные детергенты, по сравнению с анионными, обладают более выраженными моющими свойствами и превосходят последние по противомикробной активности.

Применяют детергенты для обработки рук хирурга, операционного поля и раневых поверхностей, для дезинфекции хирургических инструментов, предметов ухода за больными и т.п.

9. Производные нитрофурана: Нитрофурал (Фурацилин).

Антисептики, относящиеся к производным нитрофурана, характеризуются высокой противомикробной активностью и относительно малой токсичностью для человека, поэтому многие производные нитрофурана могут применяться не только как антисептики, но и как химиотерапевтические средства. Наибольшее распространение в качестве антисептика из препаратов данной группы получил нитрофурал (фурацилин).

Нитрофурал (Фурацилин) применяют, главным образом, наружно для обработки ран, кожи, слизистых оболочек, для промывания серозных и суставных полостей. Препарат не вызывает раздражения тканей.

Список литературы:

1. Харкевич Д.А. Фармакология: учебник. - 13-е изд., перераб. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2021. - 752 с.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Конспект открытого урока музыки по программе "Музыка" во 2 классе "Картинки с выставки"

Автор: Романова Елена Михайловна

Цель урока: Знакомство учащихся с пьесами «Баба-яга», «Балет невылупившихся птенцов» из фортепианной сюиты «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.

Задачи урока:

Обучающие:

- Проверить степень усвоения материала по пройденным темам,

- Объяснить значение термина «сюита»,

- Обучать умению с помощью средств музыкальной выразительности анализировать, сравнивать музыкальные произведения.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к музыке, уважение к культуре прошлого.

- Участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества.

Развивающие:

- Формировать музыкальный вкус, умение слушать и анализировать музыкальные произведения при помощи средств музыкальной выразительности,

- Развивать музыкальное воображение через художественный образ,

- Развивать вокально-хоровые навыки.

Тип урока: Комбинированный.

Технологии: здоровьесберегающие, развивающие, разноуровневые.

Методы:

- Повторение пройденного методом устного опроса и игры;

- Рассказ учителя с использованием средств визуальной и слуховой наглядности (рассматривание слайдов, словарь эмоциональных терминов, слушание музыки);

- Анализ музыкальных произведений, формулирование выводов в ходе беседы, совместный поиск ответов;

- Метод размышления;

- Хоровое исполнение песни, игра на инструментах.

Оборудование: компьютер, проектор, звукоусиливающая аппаратура, рояль, аккордеон, деревянные ложки, рубель, трещотки, бубенцы, свистулька.

Материалы: слайдовая презентация; музыкальные произведения М.П. Мусоргского; мультипликационный фильм «Картинки с выставки»; нотный материал; текст песни «Ковылек».

Ход урока

I. Организационный момент. Учащиеся входят в класс. Музыкальное приветствие.

Учитель: Я рада видеть вас всех и надеюсь, что каждый из вас сегодня сможет проявить свои музыкальные и творческие способности.

II. Повторение пройденного.

Учитель: Мы с вами на прошлых занятиях познакомились с удивительным произведением - симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк». Кто скажет, почему сказка называется симфонической?

Ученики: Исполняют ее инструменты симфонического оркестра.

Учитель: Правильно, молодцы! Вы хорошо запомнили героев сказки?

А музыкальные инструменты, которые исполняли темы героев? Тогда проверим свои знания?

Задание на соответствие главного героя сказки и инструмента. (совместно выполняют)

Учитель: Замечательно, я в вас не сомневалась.

Думаю, что вы отлично знаете и другие инструменты симфонического оркестра. И сейчас каждый сможет это доказать.

Игра «Я утверждаю, что…» (инструменты симфонического оркестра)

III. Работа по теме урока.

Учитель: А сейчас, я прошу вас посмотреть на доску, здесь зашифрована тема нашего урока. Попробуем отгадать (расставить верно слоги).

Учащиеся: Картинки с выставки.

Учитель: Так называется музыкальный цикл русского композитора М.П. Мусоргского. Цель нашего урока- познакомиться с произведениями из этого цикла. Как вы думаете, о чем нам может говорить название «Картинки с выставки»? О чем будут пьесы музыкального цикла?

Ученики: Пьесы, наверное, связаны с выставкой картин.

Учитель: Вы на правильном пути. Действительно, после посещения выставки своего друга, М. Мусоргский сочинил 10 пьес и объединил в сюиту «Картинки с выставки». Свои зрительные впечатления от картин композитор передал в музыкальных образах.

В музыкальный словарь запишем новое слово - сюита. Сюита - это циклическое произведение, состоящее из нескольких самостоятельных пьес, объединенных общим замыслом (на доске – сюита).

Наша цель - познакомиться с двумя пьесами из сюиты «Картинки с выставки».

Беседа по теме урока.

Учитель: Сегодня мы с вами слушаем музыку великого русского композитора М.П. Мусоргского. Родители очень хотели, чтобы он стал военным, но он старательно занимался музыкой и стал одним из самых известных композиторов в мире. Музыку Мусоргского называют гениальной.

Учитель: Композитор сочинил сюиту после посещения выставки своего друга В. Гартмана. Гартман был не только художником, но и архитектором, дизайнером, создавал костюмы для спектаклей.

Мы сегодня познакомимся с двумя работами художника.

Учитель: Рассмотрим первую картину. Что вы видите? Как вам кажется, какой характер картины?

Ученики: Светлый, добрый.

Учитель: А сейчас познакомимся с хозяйкой домика и послушаем произведение М. Мусоргского к этой картине. (слушание «Бабы-яги»)

Учитель: Постарайтесь узнать героиню музыки. Какой сказочный образ композитор создал? Добрый образ передан в музыке или злой? Сколько частей в музыке?

(После прослушивания, проводится совместное обсуждение музыкального образа)

Учитель: Конечно, композитор создал свой образ, он не совпадает с образом картины.

Учитель: А сейчас мы познакомимся со второй работой В. Гартмана. Что мы с вами видим?

Ученики: Детей в костюмах птиц.

Учитель: Это эскизы костюмов к балету. Мы видим юных учеников балетной школы. Одетые птенчиками, они еще не совсем освободились от скорлупы.

Какую музыку можно услышать, вглядываясь в картину?

Ученики: Смешную, веселую.

Учитель: Мусоргский назвал свою пьесу «Балет невылупившихся птенцов» (Слушание пьесы)

Учитель: с помощью цветика - семицветика охарактеризуем музыку (анализируем при помощи средств музыкальной выразительности). Совпадают образы картины и пьесы?

Учитель: Молодцы! Все правильно.

Музыка какого композитора звучала?

С какими пьесами мы сегодня познакомились?

Как вы думаете, мы справились с поставленной целью урока?

Тогда я предлагаю перейти к пению.

III. Вокально-хоровая работа.

Музыкальная разминка (на дыхание, на артикуляцию, распевание на разные штрихи, динамические оттенки)

Сольфеджирование мелодии, двухголосное пение-канон.

Работа над выразительным исполнением р.н.п. «Ковылек».

Учитель: Попробуйте закрыть глаза и на слух определить инструмент.

Игра «Угадай инструмент».

Учитель: Умнички! А как называются вот эти инструменты?

Ученики: Народные - это ложки, трещетки, бубны, рубель.

Творческая работа - исполнение песни «Ковылек», используя музыкальные инструменты.

IV. Закрепление темы урока.

Учитель: А сейчас я приглашаю вас в кинотеатр. Музыкальные образы М.П. Мусоргского не оставили равнодушными сценаристов и режиссеров. Инесса Ковалевская создала мультфильм «Картинки с выставки». Я предлагаю вам посмотреть этот мультфильм.

Учитель: Совпали образы музыкальные с художественными?

Ученики: Да, совпали.

Учитель: Что сегодня вы узнали нового?

Что вам наиболее запомнилось?

Я надеюсь, что вам интересно будет познакомиться и с другими пьесами сюиты. На следующем уроке мы продолжим эту экскурсию по выставке В. Гартмана.

Благодарю вас за хорошую, активную работу на уроке.

В заключение урока предлагаю исполнить песню «Все мы делим пополам» В. Шаинского.

Список литературы:

1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка 1-4. Методическое пособие. Москва, «Просвещение», 2006.

2. Давыдова М.А. Уроки музыки 1-4 классы. Мастерская учителя. Москва, «Вако», 2010.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Современный дошкольник

Авторы: Абросимова Ольга Евгеньевна

и Редькина Аляна Сергеевна

ГБДОУ Детский сад № 6 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

По словам Б.Н. Никитина, чтобы наши дошколята были способными и талантливыми, нужно им помогать делать неуверенные шаги по крутой лестнице творчества, но главное - не опоздать и вовремя помочь. Наверное, во все времена, и скорее всего, у всех народов нашей планеты, дети – это надежда на будущее. Каждый из родителей думает о том, что ребёнок проживёт более интересную жизнь, не совершит ошибок, будет гораздо умнее своих предков. И с каждым годом эта надежда не угасает, а становится всё ярче, ведь наши дети - наше продолжение.

Почему же тогда получается так, что одни дети в детстве обладают яркими способностями, как теперь говорят – одарённые, впоследствии с трудом находят себя в жизни, а другие, обладающие весьма средними талантами, становятся выдающимися людьми, добиваются в жизни высоких целей.

В былые времена в основу воспитания был положен принцип коллективизма. Современное дошкольное образование развивается в инновационных условиях, оно направлено на развитие личности воспитуемого. Возникла потребность в личностно-развивающем взаимодействии педагогов и дошкольников. Почему же мы изменили взгляд на воспитание, изменили сущность вопроса, противопоставили «личность» «коллективу».

Дело в том, что сейчас много говорят и пишут об уникальности современных детей: быстрее, чем раньше развиваются: схватывают всё на лету; впитывают большое количество информации; на «ты» с компьютерами и современными гаджетами. Также появляются дети, которые обладают одарённостью в той или иной образовательной области.

Не надо забывать, что и у государства появилась потребность в неординарных личностях, способных перевернуть науку, шагнуть вперёд в ногу с прогрессом и повести за собой таких же одарённых, талантливых людей.

Но с другой стороны, учёные и педагоги разных стран, изучая проблемы «детей Индиго», одарённых детей, говорят о том, что эти новые, обладающие уникальными интеллектуальными способностями дети, уязвимы в плане физического и психического здоровья. Всё больше появляется детей с ослабленным здоровьем, гиперактивных, тревожных, с нарушением эмоционально – волевой сферы.

Исходя, из собственного опыта работы в дошкольном учреждении можно отметить, что сейчас дети 4-5 лет могут легко собрать пазлы больших объёмов, легко построить картинку из 12 кубиков, выполняют задания, которые раньше подходили более старшим детям. Даже песни и танцы плавно усложнились и с удовольствием исполняются четырёхлетками. В то же время мы заметили, что в детях выросли агрессивность, желание доминировать, быть всегда первыми,

нежелание прислушиваться к чужому мнению. Возросло число детей с нарушением речи, появилось большее количество гиперактивных детей.

С чем же это связано? Наверное, с тем, что нормой жизненного уклада многих семей является появление нового члена семьи – компьютера. С ним проводят большую часть времени взрослые и дети, а живое общение отошло на второй план. Все учёные твердят в один голос: агрессия у ребёнка возрастает, если нет телесного и душевного контакта с родителями. Родители забывают, что, взрослея, ребёнок нуждается в общении на равных: «Поделись со мной мыслями, эмоциями! Послушай меня! Пойми меня!». Можно ли дождаться понимания и душевного тепла от компьютера? И как же сделать так, чтобы из этих милых, шаловливых «умников» выросли неординарные, волевые личности?

Наблюдая, можно увидеть интересы и индивидуальные потребности дошкольника. В нашем ГБДОУ педагоги среди широкого спектра средств и методов, позволяющих найти верное решение, используют методику Л.В. Свирской. Достаточно просто и доступно каждому воспитателю, даже без большого педагогического опыта работы, в процессе систематических наблюдений за ребятами, выявить их запросы.

Далее проводим разъяснительную работу с родителями одарённых детей. Подсказываем способы реагирования и направления развития, советуем методы работы, соответствующую литературу.

Важна роль и самого воспитателя, владеющего знаниями дошкольной педагогики и психологии, приёмами работы с неординарными личностями. Как мы уже упоминали ранее, такие дети нуждаются в понимании и терпении: «умную» голову часто сопровождает расторможенное поведение. Работая в этом направлении, педагоги нашей организации активизировали индивидуальную работу по разным направлениям: изодеятельность, экология, литература, конструирование, театрализованная деятельность. Каждый воспитатель выбрал себе близкое направление и разработал план работы. Например, в средних группах мы предложили нашим детям неординарный подход к изодеятельности: нетрадиционные техники рисования. Дети рисуют не только карандашами, но и мятой бумагой, поролоном, тычками, пуговицами, ладошками и т.д.

Дети старшей и подготовительной групп проводят разнообразные опыты, умеют организовывать свою работу по интересам, экспериментируют. Результатом является выступление перед детьми младших групп и своими товарищами.

Конечно, наша работа - это маленький шаг большого пути, чтобы раскрыть и реализовать способности наших неординарных дошколят. Но мы не думаем останавливаться на достигнутом.

Подводя итоги, хочется закончить словами В.А. Сухомлинского: «Одарённость человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

Список литературы:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей / Моск. психолого-соц. ин-т.-2-е изд.-М.: ФЛИНТА, 2001.
3. Свирская Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений. – СПб.: образовательные проекты; М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010. – 144 с.
4. Журнал «Обруч» - 2008 год. Статья «Современный ребёнок: семья плюс детский сад».

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Методическая разработка

"Конспект по речевому развитию "Ай да ложки"

Автор: Полыгина Наталья Юрьевна

ГБДОУ Детский сад № 86 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

Цель: расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.

Задачи:

- обогатить представления детей о видовом многообразии однородных предметов (ложки разные по размеру, материалу, функциям);

- развивать умение различать и называть виды ложек (маленькая – чайная, побольше – столовая, большая – раздаточная);

- развивать у детей навыки опытно-экспериментальной работы с предметами.

- формировать умение группировать предметы;

- формировать умение вести диалог с педагогом, отвечать на вопросы;

Оборудование: три красивые коробки; ложки - разные по размеру, форме, материалу (деревянные, пластмассовые, металлические, внешнему облику, функциям, пластмассовый тазик с водой; аудиозапись «Антошка» Ю. Энтин, магнитофон.

Предварительная работа:

- сбор (совместно с родителями) разных по размеру, материалу, функциям ложек;

- чтение стихотворений про ложки: В. Берестова, И. Храмовой, Т. Разумовой, Т. Цыбульской;

- рассматривание картинок с ложками;

- просмотр мультфильма «Антошка».

Методические приемы: сюрпризный момент, игровая ситуация, беседа-диалог, вопросы, физкультминутка, эксперимент.

Ход занятия

Организационный момент. Дети сидят вокруг столов, в общем кругу (столы поставлены вместе). Звучит музыка из мультфильма «Антошка».

В группу заходит Антошка: Здравствуйте, ребята! Я пришел к вам в гости и принес красивые коробочки. А вот что в коробочках, вы узнаете, отгадав загадку:

Утром, вечером и днём,

Соберёмся за столом!

Ждут нас каша, суп, окрошка.

А поможет, есть их (ложка)

Дети вместе с Антошкой открывают первую коробочку с ложками.

Игра «Назови, из какого материала сделаны ложки».

Антошка: Дети, возьмите в руки по ложечке. Давайте их рассмотрим. Красивые ложечки? (да). Как вы думаете, из какого материала они сделаны? (из дерева). Значит, они какие? (деревянные). А деревянные ложки одинаковые по размеру? (нет). Какие вы видите ложки? (есть маленькие, побольше и самые большие).

Антошка: Давайте откроем вторую коробочку (дети открывают).

Возьмите в руки вот эти ложечки. Как вы думаете, из какого материала сделаны эти ложечки? (из железа). Значит они какие? (железные). А эти ложки одинаковые по размеру? (тоже нет). Какие вы видите ложки? (здесь тоже есть маленькие, побольше и самые большие).

Антошка: А сейчас откроем третью коробочку (дети открывают).

Возьмите в руки вот эти ложечки. Как вы думаете, из какого материала сделаны эти ложечки? (из пластмассы). Значит они какие? (пластмассовые). А эти ложки одинаковые по размеру? (тоже нет). Какие вы видите ложки? (здесь тоже есть маленькие, побольше и самые большие).

Игра «Как называются и для чего нужны разные ложки?»

Антошка: Маленькие ложки называются чайными. Возьмите в руки чайные ложечки. Как вы думаете, для чего они нужны? (чтобы кушать кашу, размешивать сахар в чашке, кушать пирожные).

Побольше ложки называются столовыми. Возьмите в руки столовые ложки. Как вы думаете, что можно есть столовыми ложками? (можно есть суп).

А самые большие ложки называются раздаточными. Возьмите в руки раздаточные ложки. Как вы думаете, для чего они нужны? (чтобы раздавать еду: разливать суп, компот, раскладывать пюре, макароны).

Антошка: А сейчас, ребята, давайте немножко потанцуем!

Физминутка «Антошка».

Дети выполняют имитирующие и танцевальные движения под песню «Антошка», Ю. Энтина.

Игра «Плавает – не плавает».

Антошка: Давайте поиграем с ложками. Принесите мне, пожалуйста, три разные ложки: деревянную, пластмассовую и железную. У меня есть тазик с водой. Проверим, умеют ли ложки плавать.

Антошка приглашает одного ребенка и предлагает опустить в воду деревянную ложку.

Антошка: Что случилось с ложкой? (она плавает). Это значит, что деревянная ложка легче воды.

Антошка приглашает другого ребенка и предлагает опустить в воду пластмассовую ложку.

Антошка: Что случилось с ложкой? (она тоже плавает). Это значит, что пластмассовая ложка тоже легче воды.

Антошка приглашает третьего ребенка и предлагает опустить в воду железную ложку.

Антошка: Что случилось с ложкой? (она не плавает, утонула). А это значит, что железная ложка тяжелее воды.

Игра «Помоги Антошке рассортировать ложки»

Антошка: Ой, все ложки перемешались. Дети, помогите мне, пожалуйста, рассортировать, разложить все ложки по своим коробкам: деревянные – в первую коробочку, пластмассовые – во вторую, и железные – в третью (дети помогают Антошке справиться с заданием).

Антошка: Вот спасибо! Как мне хорошо помогли! И как интересно было с вами играть! А сейчас мне пора уходить. А хотите, ложечки я вам подарю? (да). До свидания!

После окончания занятия дать возможность детям еще раз полюбоваться ложками, поиграть с ними.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Патриотическое воспитание в школе на уроке физической культуры

Автор: Гуняева Полина Олеговна

ГБОУ СОШ 504 Кировского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Патриотическое воспитание является одной из самых важных составляющих не только современного образования, но и всех социальных сфер в целом. Процесс формирования правового гражданского общества во многом затрудняется тем, что в подготовке будущего гражданина превалирует акцент на знания о гражданственности, в то время как сегодня в первую очередь требуется разработать процедуры формирования поведения, свойственного члену демократического общества. Сформировать у молодого поколения чувство ответственности, присущее гражданину, уверенность в возможности влияния на ситуацию в обществе и изменять ее к лучшему, реализуя свою активную гражданскую позицию.

Ключевые слова: школа, физическая культура, патриотическое воспитание, Родина, семья.

Что значит быть патриотом сегодня? Как воспитывать у детей чувство патриотизма, как научить их любить свою Родину?

Ученик должен уметь ориентироваться в общественной обстановке, иметь свои суждения и взгляды, обладать социальной ответственностью за свои мысли, поступки, осознанно любить и гордится своей страной, сопереживать за деяния и достижения своей родины, своего народа. Знать и принимать историю своей страны, как бы о ней не говорили – это важно. Уважать и соблюдать свои традиции и обычаи. Быть патриотом - трудится и социально быть активным, строить свое будущее, связывая его лишь со своей Отчизной.

Патриот своей родины сделает гораздо больше, чем человек, который на словах готов отстаивать престиж страны. Это гораздо труднее, чем просто говорить о любви к Родине. Быть патриотом - значит быть хозяином своей страны, а не гостем. В случае опасности суметь защитить ее, бережно обращаться с ее дарами. Это - настоящий патриотизм. Быть патриотом в наше время очень сложно, вокруг много соблазна - погоня за деньгами, поиски лучшей жизни за рубежом и т.д. Сейчас много говорят о воспитании казахстанского патриотизма, о том, в чем смысл этого понятия, каковы его главные принципы. Но само понятие патриотизма имеет очень глубокое, трудно оценимое значение. Чувство родины - это святое чувство. Наше поколение, выросшее и воспитанное на советском патриотизме, переживает эпохальные преобразования, которые коснулись буквально всех республик бывшего СССР. Появились новые государства со своей государственной программой.

Не исключение и наша молодая республика - наш Казахстан. У бывшего Президента РК Н.А. Назарбаева есть прекрасные слова: «Изменились мы сами, наше мышление и мировоззрение. Мы без особых подсказок поняли, что только собственный труд станет источником благосостояния, а государство должно создать для этого должные условия». Сегодня Казахстанцы сами хозяева своей судьбы. Не случайно об этом говорит Глава государства в своей книге "Казахстанский путь". Не секрет, что многие успехи современного Казахстана мы связываем с именем нашего

Президента, его политической волей, мудрой прозорливостью, высокой патриотичностью и огромным желанием сделать Казахстан экономически сильным, демократическим государством, способным войти в число 50-ти конкурентоспособных стран мира.

Заглянем в толковый словарь Даля: «Патриот — тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины».

В словаре С.И. Ожегова патриотизм трактуется как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу». Прекрасное дополнение находим у Н.А. Некрасова: «Любовь к Отечеству заключается, прежде всего, в глубоком, страстном и небесплодном желании ему добра и просвещения, в готовности нести ему на алтарь достояние и самую жизнь». Поскольку и в первом, и во втором случае ключевым является слово «любовь», то можно говорить о патриотизме, как о чувстве.

Патриотизм – важнейшее духовное состояние личности и государства, один из важнейших элементов общественного сознания – фактор сохранения общественной стабильности, мобилизации сил в чрезвычайных ситуациях, к которым страна должна быть подготовлена заблаговременно.

Возникает закономерный вопрос: «Можно ли воспитать патриотические чувства и насколько необходимо их воспитывать?»

Для определения содержания патриотического воспитания необходимо выявить его главную цель. Таковой может являться формирование патриотического сознания, включающее в себя, с точки зрения психологии, следующие параметры:

- Знание фактов культуры, истории, воспринимаемые как события своей истории, культуры (на языке «внутреннего голоса» это звучит как: «Я знаю, что это наше, мое»);

- Положительное отношение к «нашим» фактам истории и культуры («Я горжусь, одобряю такие-то события, факты нашей культуры, истории») – непосредственно патриотическое чувство;

- Готовность участвовать в развитии культуры, жизни в нашей стране (позиция «Я готов, настроен действовать на благо своей страны»)

Попытаемся разобраться в наших мыслях, чувствах, отношениях к этим понятиям. Нынешнее поколение детей очень независимо. Нам, взрослым, надо осознать это и, не заискивая перед ними, постараться завоевать их доверие. Тут нужна работа ума и сердца…

Настойчиво и последовательно формировать у молодежи готовность к служению Отечеству, вырабатывать важнейшие качества гражданина-патриота – преданность Родине, честность, целеустремленность, мужество, решительность, доброту и человечность, способность активно участвовать в созидательном процессе, в укреплении и совершенствовании общества, в том числе и в тех видах деятельности, которые связаны с его защитой, – эти задачи предстоит решать, прежде всего, педагогам и воспитателям

Содержание процесса патриотического воспитания составляет деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на духовное и физическое развитие личности в целях формирования преданности и стремления служить Отечеству, защищать его от врагов, подготовки к общественной жизни и производительному труду.

Патриотическое воспитание – это воспитание патриота, формирование у человека важнейших духовных ценностей, отражающих специфику развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и ответственности за судьбу Родины.

Патриотическое воспитание охватывает большой спектр ценностей и затрагивает разные аспекты жизни. Оно развивает и формирует чувство патриотизма, которое трактуется как «чувство причастности ко всему в культуре и цивилизации своей страны, радость за то, что несет возможность жить и развиваться любому человеку своей страны и не мешает жить людям иных стран, и сожаление, боль, стремление преодолеть то, что, так или иначе, мешало и мешает своим и чужим»

Патриотизм выражается в чувстве любви к своей Родине, родной природе, родному языку, национальной культуре, чувстве национальной гордости, достоинства, долга и чести. Патриотические чувства возникают тогда, когда человек в своих делах и поступках начинает исходить из общественных требований, которые стали для него принципами личной жизни. И в этом случае нравственная норма «отдай все силы на благо Родине» принимается не как что-то внешнее, навязанное силой, а как личное требование к самому себе и окружающим; это требование, носящее характер убеждения, побуждает человека к определенному отношению к действию.

Воспитание патриотического чувства весьма сложно. В одном случае нравственные переживания захватывают человека и, не встречая препятствий в других его побуждениях, свободно и легко проявляются по отношению к тому или другому событию, человеку, поступку.

Когда нравственное переживание не сразу овладевает человеком, встречает сопротивление в его эгоистических побуждениях, желаниях, – возникает негативное отношение к требованиям нравственности. В процессе развития нравственного переживания в результате борьбы мотивов побеждает лучшая сторона личности человека, негативное отношение исчезает. Человек внутренне принимает нравственные требования и отвергает все, что мешает ему следовать этим требованиям. То, что ему удалось подавить в себе эгоизм, себялюбие, что он стал выше, сильнее, значительнее как личность, вызывает нравственное удовлетворение.

Патриотизм формируется при соблюдении некоторых условий. Любое нравственное качество развивается и закрепляется только в процессе соответственной практической деятельности. Поэтому необходимыми условиями формирования патриотизма являются следующие:

- Последовательное и систематическое включение учащихся в такую коллективную деятельность, где они могли бы совершать патриотические дела и поступки.

- Единство в воспитании патриотических убеждений, чувств, поведения. Любое дело, проводимое с целью воспитания патриотизма, нужно организовывать так, чтобы оно формировало сознание, вызывало эмоции и включало в деятельность.

- Единство воспитания патриотизма с формирование потребностей и стремления участвовать в деятельности, носящей общественно полезный, патриотический характер.

Воспитание патриотизма достигается всей многообразностью учебно-воспитательной работы, осуществляемой образовательными учреждениями, семьей, общественностью. Наряду с этим есть специальные средства и формы, специфичные для воспитания именно этого качества. Большие возможности для воспитания патриотизма, формирования навыков и привычек патриотического поведения имеет внеклассная работа.

Политическое просвещение – один из путей воспитания патриотических суждений, оценок, чувств, а также средство воспитания действенного отношения к окружающей жизни, стремления активно участвовать в политической жизни страны. Политическое просвещение осуществляется в разных формах: политические информации, беседы, работа с периодической печатью, лекции, доклады, конференции на политические темы, экскурсии, турпоходы, обсуждение книг, спектаклей и т.д.

Политическая беседа чаще всего проводится в связи с юбилеями, знаменательными событиями. Воспитательная ценность беседы в том, что в ней проявляются активность и самостоятельность мышления учащихся, оценка ими событий.

Знания, необходимые для беседы, ученики получают из СМИ, книг, на уроках, экскурсиях, из наблюдений. Среди вопросов беседы должны быть и требующие воспроизведения фактического материала, и направленные на проверку понимания факта или события и формирующие умения находить параллели и связывать события общественной жизни с повседневными делами учащихся. Беседа обязательно заканчивается обобщением.

Для результативности реализации Программы духовно-нравственного воспитания в системе образования нужно:

- Возродить деятельность детских патриотических организаций;

- Возродить патриотические военно-спортивные игры, олимпиады и конкурсы («Зарница», «Орленок» и т.д.);

- Воспитывать уважение к государственным символам, атрибутике, геральдике (флагу, гимну, гербу);

- Широко отмечать «Дни воинской славы Казахстана», воспитывать гордость за наш великий Казахстан;

- Тесно сотрудничать с ветеранами и ветеранскими организациями;

- Воспитывать у молодежи уважение к боевым и трудовым наградам Родины;

- Использовать на уроках и классных часах наши патриотические фильмы;

- Воспитывать уважение к Вооруженным силам РК, поднимать престиж военного труда.

Современное общество требует ориентации системы образования на формирование у подрастающего поколения, за которым будущее страны, высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых большое значение имеют патриотизм, гражданский и воинский долг, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите. Благоприятной основой для становления патриотического чувства может выступить формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству, истории, традициям, культуре своей страны и других стран мира в процессе нравственно-эстетического воспитания при освоении предметов гуманитарного цикла, таких, в частности, как литература, история, музыка, изобразительное искусство. Информация, полученная в результате эмоционально-чувственного переживания в ходе общения с произведениями живописи, музыки, литературы, увлекательными историческими фактами, воспринимается человеком на подсознательном уровне и постепенно трансформируется из абстрактных идей в глубокие внутренние, нравственные убеждения.

Уникальными возможностями гражданско-патриотического воспитания школьников обладает система общего и дополнительного музыкального образования, которой в нашей школе уделяется особое внимание. Мы убеждены, что обучение музыкальному искусству может стать условием и средством развития и воспитания патриотических чувств. Эта деятельность осуществляется по четко выстроенной методике, содержит интересный и познавательный материал, включает различные формы и методы работы, ведется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Выстроенная линия музыкального образования отвечает запросам Государственного образовательного стандарта образования:

- осуществляется преемственность основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- обеспечивается духовно-нравственного развитие учащихся;

- формируются межпредметные понятия и универсальные учебные действия.

Полученные на уроках музыки знания, умения и навыки учащиеся имею возможность совершенствовать на занятиях в системе дополнительного образования и во внеурочной деятельности.

Идея патриотического воспитания находит свое воплощение, прежде всего, на уроках музыки в 1–6-х классах. Приоритетным направлением содержания программы является тема патриотизма и любви к Родине, которая проходит во всех классах. Перед учениками раскрываются страницы истории становления казахского народа, его музыкального творчества, отраженные в музыке разных жанров и эпох: от детской песни, исполняемой всем классом, к увертюре, симфонии, концерту и опере. В певческий репертуар широко включаются исторические и военные песни, патриотические песни казахских и современных композиторов их творчества. Кроме того, ребята слушают легенды, эпосы и предания о славных сынах и героях Отечества, узнают о истории создания того или иного казахского музыкального инструмента, смотрят фрагменты из отечественных кинофильмов о войне, возникновении и развитии жизни народа в прошлом.

Особое внимание уделяется изучению казахской музыкальной культуры, прежде всего, фольклора. На мой взгляд, народная музыка воспитывает активную жизненную позицию современного молодого человека, дает ему высокие ориентиры в жизни. Богатство и красоту родной природы, запечатленные в произведениях искусства, раскрываются на уроках музыкально-художественного творчества. Достижение эмоционально-чувственного восприятия и понимания произведений считаем основой приобретения таких качеств как: благородство, порядочность, способность личности к любви – к матери, Родине, труду. С целью воспитания межнациональной толерантности, формирования общечеловеческих ценностей – дружбы, сотрудничества, взаимоуважения, на уроках дети знакомятся с музыкальными традициями народов мира, культурным наследием стран Ближнего и Дальнего зарубежья. Творческая работа, проводимая с учащимися, является, прежде всего, интересной и полезной для самих ребят. Она обогащает их мировосприятие, объединяет детей различной национальной принадлежности и воспитывает уважение друг к другу, а также чувство достоинства и гордости за свою страну.

Опыт многих учителей музыки показывает, что работа по развитию и воспитанию патриотических качеств на уроках музыки дает хорошие результаты: она способствует обогащению эмоционального и духовного потенциала личности каждого ребенка, раскрытию творческих способностей и потребностей, формированию эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг. Работа в этом направлении ориентирует учащихся на самостоятельное добывание знаний об истории и культуре своего народа, стимулирует к исследовательской деятельности в области музыкального искусства.

Школа активно принимает участие в конкурсах проектов, научно-практических конференциях, олимпиадах по музыке. Патриотическое воспитание продолжается и в ходе внеклассной работы. С огромным успехом в школе проводятся культурно-массовые мероприятия военно-патриотической направленности. Традиционными стали праздники «День Независимости Республики Казахстан», «День Президента», «День языков», конкурс патриотической песни, спортивно-познавательные игры «Зарница», «Казакша курес», «Тоғыз кумалак», фестиваль дружбы народов “Казахстан – наш общий дом”, «День защитника Отечества», конкурсы строя и песни, стихов о Родине казахских поэтов, конкурсы ораторов, дебаты и многие другие.

Многие задачи, связанные с воспитанием дружелюбия, ответственности, коммуникативности, - тех качеств, которые необходимы современному человеку, позволяет решить обучение хоровому пению. У нас создан хоровой коллектив учителей. Музыкальный репертуар хора широк и разнообразен, постоянно обновляется. Он включает не только песни военных лет, но и патриотические песни современных композиторов. Концертная деятельность является важнейшим элементом вокального обучения учителей: хор участвует в различных концертных программах, занимают призовые места в районных и городских конкурсах и фестивалях.

В процессе приобщения учащихся к миру прекрасного юные слушатели в сотрудничестве с преподавателем осмысливают музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей. Таким образом, проблема гражданско-патриотического воспитания на уроках музыки и во внеурочной деятельности на сегодняшний день очень актуальна и несет в себе важные предпосылки для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников, что является общей целью массового музыкального образования. К сожалению, не все направления этой условной схемы на практике всегда вносят действенный вклад в воспитание патриотов. Нам есть над чем работать в этом направлении.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Современные требования к уроку английского языка для повышения качества образования

Автор: Сальникова Кристина Викторовна

МБОУ «Лицей «Эврика», г. Саяногорск

Аннотация: В данной статье рассматриваются ключевые требования к уроку английского языка для повышения качества образования.

Ключевые слова: современный урок, структура урока, качество образования, цель, задачи урока.

Качество образования – важный показатель деятельности ОО, степень удовлетворенности ожиданий различных участников образовательного процесса: учащихся и их семей, педагогического коллектива, организаций, с которыми сотрудничает образовательное учреждение для достижения результата.

Современный урок иностранного языка имеет ряд общих требований, которые характерны для посторения любого современного урока, так и ряд специфических черт, характерных только для иностранного языка.

Общие требования к современному уроку [1]:

• формулирование целей и задач;

• планирование ожидаемых результатов;

• подбор средств достижения результата адекватных поставленным целям;

• формирование мотивации к изучению предмета иностранный язык;

• создание благоприятного климата на уроке иностранного языка;

• формирование УУД;

• использование эффективных технологий, способствующих эффективному ведению урока;

• ориентация на качественное обучение сообразное возможностям каждого ребёнка;

• специфические особенности построения современного урока иностранного языка.

Специфика урока иностранного языка [2]

1. На уроках ИЯ формируются навыки и развиваются умения. Знания являются вспомогательным фактором, способствующим усвоению материала.

2. Чёткость цели - важная предпосылка правильного планирования и проведения урока. Целью урока ИЯ может быть только тот или иной языковой навык или то или иное речевое умение, их уровни и качество. Указание на точное количество и состав материала исключает безграничность цели.

3. Упражнения должны быть адекватны цели и соответствовать виду речевой деятельности (устно-речевое общение, письменное общение) или характеру формируемых навыков (лексические, грамматические, произносительные).

4. Залогом успеха является строжайшая последовательность упражнений.

5. Иноязычная речь выступает как цель и средство обучения. Создание атмосферы общения осуществляется через речевые ситуации.

6. Контроль и повторение постоянно включаются в учебный процесс, а не только выступают в чистом виде.

Структура урока – это совокупность закономерностей, по которым отбираются, компонуются и организуются его структурные единицы (элементы урока). Структурной единицей или элементом урока следует считать упражнение или блок упражнений, объединённых единой методической задачей. Каждый элемент урока должен содержать в себе все основные требования к учебному процессу: направленность на формирование определённых языковых навыков или речевых умений, действия по овладению учебным материалом и результат этих действий.

Логика урока иностранного языка проявляется в соблюдении следующих требований [3]:

• Соотнесённость всех элементов урока с его главной задачей (целенаправленность урока).

• Соразмерность всех элементов урока, их соподчинённость (целостность урока).

• Движение по стадиям усвоения материала (динамика урока).

• Единство и последовательность упражнений (связность урока).

Чтобы добиться логической стройности и целенаправленности урока необходимо помнить, что при общей вариативности его элементов в нём должно быть нечто постоянное, инвариантное (создание атмосферы иноязычного общения, вовлечение учащихся в обсуждение проблемы, активные формы организации педагогического общения и т.д.).

Целостность урока иностранного языка – это соразмерное соотношение его элементов, являющееся оптимальным для достижения основной практической задачи урока, которая может быть достигнута только тогда, когда точно определены структурные единицы урока [1].

Динамика урока зависит от правильной последовательности упражнений и блоков упражнений. При этом необходимо учитывать как адекватность упражнений стадиям (этапам) процесса формирования языковых навыков и развития языковых умений, так и соответствие упражнений уровню обученности и обучаемости учащихся. Динамика урока будет обеспечена только, если учитель

• правильно определит необходимую последовательность упражнений;

• правильно оценит адекватность упражнений для формирования определённого языкового навыка или речевого умения;

• своевременно обеспечит переход от одного упражнения к другому, что возможно только при условии, если учитель чётко представляет себе стадии усвоения материала, типы и виды упражнений, их адекватность поставленной задаче.

Связность урока включает в себя [3]

• общий речевой материал (характерно для уроков формирования языковых навыков) – лингвистическая связность;

• общее предметное содержание урока (характерно для уроков совершенствования языковых навыков и развития речевых умений) – предметно-содержательная связность;

• общий смысловой замысел (характерно для уроков обобщающего повторения и уроков развития речевых умений).

Современный урок – это главная составная часть учебного процесса, сложнейшее явление, которое может рассматриваться с любой точки зрения - содержательной, структурной, функциональной. В каждом уроке отражаются требования целей и задач обучения в целом. Этими требованиями должен руководствоваться учитель при подготовке и проведении урока.

Список литературы:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). - СПб. 1999. - 472 с.

2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. - 2-е изд., - М.: АРКТИ, 2003. - 164 с.

3. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. Настольная книга учителя иностранного языка: Справ. Пособие. М.: Высшая школа, 1998. - С.468.

Издательство "Лучшее Решение"
Сайт публикации педагогических материалов www.лучшийпедагог.рф

Конспект открытого занятия в группе раннего возраста

"Заболела кукла Маша"

Автор: Семенова Ирина Олеговна

ГБДОУ Детский сад № 4 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Цель: закрепить знания детей о лесных животных (белка, медведь, заяц)

Оборудование: кукла Маша, белка, медведь, заяц, шишки, муляжи фруктов и ягод.

Деятельность педагога		Деятельность детей
Организация детей перед занятием	Дети с воспитателем стоят. У воспитателя в руках кукла с завязанным горлом. Дети, у нас заболела кукла Маша. Что нам делать?	Ответы детей
Мотивация		
Проблематизация	Чем ее лечить?	Ответы детей
Целеполагание		
Планирование будущей деятельности	Соберем все дары леса, и Маша поправится	
Реализация плана	Появляется ворона (сова) Я все знаю, я все вам сейчас расскажу. Надо вам пойти в лес и попросить лекарственных растений: - Белочка вам даст еловых шишек, заварите, и пусть попьет отвар. - У мишки попросите сушеной малины, сварите компот, пусть попьет и кашель пройдет. - А зайка пусть даст вам сушеной мяты, тоже залейте теплой водой и пусть попьет, боль в горле пройдет у нее. Ну что, дети, будем лечить Машу, пойдем в лес? Воспитатель с детьми идет по дорожке:	Ответы детей Дети собирают

	Мы идем в весенний лес, много будет в нем чудес. По тропинке, по дорожке, мимо сосен и берез. Кто на дереве, вопрос? Кто на ёлке шишки грыз и бросал скорлупки вниз? Белочка, не дашь ли ты нам шишек у нас заболела Маша, ворона сказала надо их водой залить и попить отвар. Шишки падают. Давайте, дети, соберем в ведерко. Спасибо, белочка, мы дальше пойдем. Ой, смотрите. Берлога. Кто в берлоге спит зимой под большущею сосной. А когда придет весна, просыпается от сна. Громко может он реветь, этот зверь лесной ...? Мишка, ты уже проснулся? А не дашь ли нам малинки для нашей больной Маши? Высыпает ягоды. Спасибо, Мишка-топтыжка. Ой, смотрите, дети, чьи-то уши торчат? Комочек пуха, длинное ухо. Прыгает ловко, любит морковку. Кто это? Зайка, может у тебя с осени осталась трава мята, нам надо Маше заварить чай из мяты, и она поправится. Зайка дает пучок травы Ну вот, кажется, мы ничего не забыли, давайте вернемся к Маше и будем ее лечить. Сажают Машу за стол, высыпают шишки в чайник, малину в чашку, пучок в чашку, заливают «водой», переливают Маше в чашку, Маша выпивает, снимает шарф, кланяется детям, прыгает Воспитатель говорит: Наша Маша поправилась, горло у нее не болит.	
Рефлексия	Какие, ребята у нас молодцы. Помогли нашей Маше. Куда мы ходили? Что искали? Дети вместе с воспитателем и Машей водят хоровод. «Маша, Маша ты мала, до чего ж ты хороша. Пройди Маша горенкой, топни Маша ноженькой!»	

Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) **-** Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.**) -** Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.**) -** Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) **-** Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.